



**Regione Siciliana**  
Assessorato dei Beni culturali  
e dell'Identità siciliana  
Dipartimento dei Beni culturali  
e dell'Identità siciliana

**RISO**

museo d'arte  
contemporanea  
della sicilia



## **BANDO "EricInArte" Residenze Artistiche 2014**

La fondazione Erice Arte, in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Erice, indice il concorso "EricInArte 2014", progetto di residenza artistica finalizzato a supportare la crescita professionale dei nuovi talenti allo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana anche su scala internazionale.

Il Museo Riso – Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia è partner del progetto.

### **1) FINALITÀ**

L'iniziativa si propone di coinvolgere artisti in un percorso di ri-scoperta della città di Erice, inteso come contesto urbano, architettonico e culturale, attraverso lo strumento dell'arte e della creatività, con lo scopo di:

- Favorire i rapporti e lo scambio culturale;
- Valorizzare la città di Erice ed i suoi beni culturali attraverso l'arte;
- Arricchire il percorso formativo degli artisti attraverso esperienze di collaborazione e di confronto;
- Realizzare un progetto artistico e/o espositivo come parte integrante della residenza d'artista;
- Pubblicare un catalogo di presentazione dei propri lavori online e/o cartaceo;
- Arricchire il bagaglio relazionale con critici, curatori, istituzioni artistiche pubbliche e private.

Durante il periodo di permanenza gli artisti residenti dovranno elaborare un progetto artistico, il quale sarà presentato pubblicamente in uno spazio espositivo e/o performativo predisposto.

Mostre, concerti, proiezioni cinematografiche, seminari ed eventi correlati mirano a raggiungere questi obiettivi.

### **2) IL CONCORSO**

La Fondazione Erice Arte indice il concorso di selezione per i borsisti 2014, che saranno in residenza ad Erice a partire dal prossimo settembre per un periodo di 7/14/21 giorni ciascuno (sino a Gennaio 2015).

I candidati possono presentarsi per qualsiasi disciplina: generi letterari, creazione artistica, architettura, design e artigianato, belle arti, fotografia, composizione musicale, sceneggiatura, scenografia, coreografia, creazione teatrale, cortometraggi e video arte, installazioni, etc.

### **3) PARTECIPANTI**

La partecipazione è gratuita.

Il bando è rivolto ad artisti e creativi di qualsiasi disciplina, di qualsiasi nazionalità, residenti in Italia o all'estero, che presentino un progetto che abbia come obiettivo quello di segnare una tappa di lavoro di una propria produzione artistica e/o performativa non ancora compiuta. È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti ma, in tal caso, potrà essere presentata un'unica idea di progetto.

Il Progetto prevede:

- Vitto e alloggio; le spese di viaggio saranno a carico dei borsisti;
- L'utilizzo di uno studio e/o teatro ad Erice per tutta la durata della residenza;
- La fornitura di eventuali materiali necessari alla produzione delle opere da realizzare durante la residenza, per un importo complessivo fino ad un massimo di € 500,00, previo accordo con la Fondazione.
- L'allestimento di una presentazione dei lavori finali curata e corredata da una pubblicazione sul progetto di ricerca presentato.

### **4) CONDIZIONI**

- a) Età: I candidati devono essere di età compresa tra 20 anni e sotto i 45 anni al 31 dicembre dell'anno in corso, ovvero nati tra il 1 gennaio 1970 e il 31 dicembre 1994.
- b) Il progetto: un progetto specifico, formulato in non più di 10 cartelle e 2MB, dove vengano indicate le motivazioni del soggiorno, i temi, la ricerca e la natura del lavoro che il richiedente intende realizzare durante il suo soggiorno.
- c) Il candidato, una volta selezionato, sarà chiamato ad indicare, di concerto con la Fondazione, tre ipotesi di periodo e la durata relativa alla permanenza e all'esigenza del progetto (1, 2 o 3 settimane come previsto, nel periodo compreso tra il 1 luglio 2014 al 6 gennaio 2015).
- d) Applicazioni comuni: da 2 a 4 candidati possono presentare un progetto comune. I candidati possono candidarsi con lo stesso progetto o con progetti diversi, in una o più discipline.

### **5) RESIDENZA**

#### **a) Periodo e sede**

Da settembre 2014 al Gennaio 2015 a Erice. I periodi di residenza verranno concordati con la direzione artistica della Fondazione che terrà conto delle eventuali esigenze segnalate nel modulo d'iscrizione.

#### **b) Modalità e tempi della residenza**

Tenendo conto degli spazi abitativi e laboratoriali disponibili, si potranno ospitare, contemporaneamente 2 persone o gruppi da 4 e 6 persone. Il periodo potrà variare da un minimo di 7 giorni ad un massimo di 21.

La residenza comprenderà il vitto e l'alloggio per il periodo di permanenza.

Gli artisti selezionati avranno a disposizione diversi spazi (Quartiere Spagnolo, Castello di Venere, Teatro Gebel Hamed, etc.), scelti ed assegnati secondo il tipo di arte, dove lavoreranno allo sviluppo del loro progetto artistico.

Al termine della permanenza, gli artisti presenteranno il proprio lavoro al pubblico durante un evento dedicato. E' garantito il supporto di personale tecnico, ove necessario, durante la presentazione al pubblico. Le modalità e i tempi della residenza verranno concordati con l'organizzazione.

I residenti sono invitati a partecipare ad eventuali eventi organizzati dalla Fondazione durante il loro periodo di permanenza (es. mostre, conferenze, concerti, performance, etc).

Il Museo Riso, in quanto partner dell'evento, al termine della residenza, potrà decidere di offrire, compatibilmente con la programmazione in corso, i propri spazi espositivi per un'ulteriore finestra espositiva come richiamo dei risultati finali per gli artisti vincitori.

La Fondazione Erice Arte potrà decidere su questioni operative particolari non previste nel presente regolamento, ove ce ne fosse la necessità.

## **6) SPEDIZIONE E CONTENUTO DELLA DOMANDA di candidatura**

Le domande in busta chiusa dovranno essere spedite entro e non oltre le ore 12.00 del 31 Agosto 2014 al seguente indirizzo **Fondazione Erice Arte c/o Palazzo Sales – via Vito Carvini, 2 – 91016 Erice (Tp)** – non farà fede il timbro postale - o via elettronica all'indirizzo e-mail [info@fondazioneericearte.org](mailto:info@fondazioneericearte.org) indicando nell'oggetto il titolo del bando "EricInArte", *cognome, nome e nazionalità*.

La domanda dovrà contenere tutti i documenti di seguito elencati:

- Modulo di domanda debitamente compilato (uno per ogni disciplina, nel caso di applicazioni multipla) da scaricare dal sito [www.fondazioneericearte.org](http://www.fondazioneericearte.org)
- Copia fronte-retro della carta di identità o passaporto;
- Curriculum vitae (CV dettagliato che deve includere l'appropriato background artistico, diplomi, premi, pubblicazioni, borse di studio, residenze);
- Progetto dettagliato (massimo 10 pagine e 2 MB), in formato pdf, indicando nel quale siano indicate le motivazioni di soggiorno, i temi di ricerca e la natura del lavoro che i candidati desiderano realizzare durante il soggiorno;
- Documentazione artistica: le copie di articoli, brani tratti da memorie, fotografie o immagini, documentazione (massimo 7 immagini), file video o file audio compressi, frammenti di manoscritti (due al massimo).

Qualora l'invio avvenisse tramite posta elettronica, tutti i file dovranno essere inviati contemporaneamente e dovranno sempre essere trasmessi in uno dei seguenti formati: .xls, .doc, .ppt, .pdf.

È necessario che tutti i file contengano il nome del progetto ed il nome del candidato (es. "curriculum\_cognome\_nome"). Candidature incomplete o ricevute oltre i termini stabiliti non verranno prese in considerazione.

## **7) SELEZIONE**

Tutti i partecipanti saranno selezionati da una commissione artistica tramite l'analisi del materiale inviato dall'artista. Il giudizio della commissione, composta dai membri della Fondazione Erice Arte e rappresentanti del Comune di Erice e del Museo Riso – Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, i cui componenti parteciperanno a titolo gratuito, sarà insindacabile.

I risultati della selezione saranno pubblicati esclusivamente, entro il 15 settembre 2014, sul sito della fondazione, [www.fondazioneericearte.org](http://www.fondazioneericearte.org).

Nella valutazione dei progetti verranno tenuti in particolare conto i seguenti elementi:

- Originalità dell'idea ed effervescenza del progetto
- Potenzialità di sviluppo artistico del progetto presentato
- Realizzabilità del progetto
- Capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee
- Esperienze artistiche pregresse
- Creatività e qualità estetica
- Innovazione e sperimentazione
- Valore della ricerca artistica
- Utilizzo dei linguaggi in modo trasversale
- Utilizzo di tecniche di riciclo è un plus.

## **8) DIRITTI SULL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI**

Partecipando al bando si accetta di cedere alla Fondazione Erice Arte e al Museo Riso, in quanto partner dell'evento, i diritti di sfruttamento relativi alle immagini delle opere e delle varie fasi di svolgimento del programma per la loro pubblicazione sul sito e sulla relativa pagina Facebook, su pubblicazioni e/o comunicazioni future, anche a fini pubblicitari e di reportage.

### **Referenti del progetto:**

*Direzione Artistica* Fondazione Erice Arte - *Giulia Viviano*

e-mail: [giuliaviviano@fondazioneericearte.org](mailto:giuliaviviano@fondazioneericearte.org)

Direzione del progetto: Fondazione Erice Arte

Per ulteriori informazioni: [info@fondazioneericearte.org](mailto:info@fondazioneericearte.org)

[www.fondazioneericearte.org](http://www.fondazioneericearte.org)