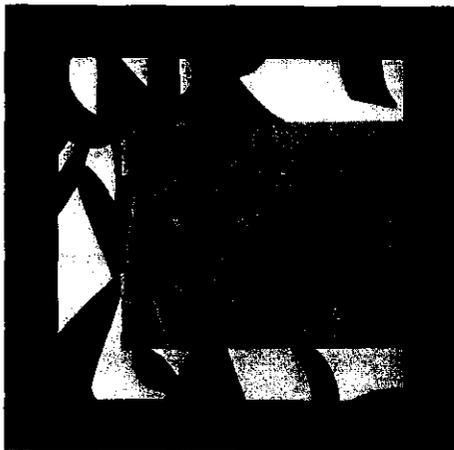


rR



NICCOLO' RODOLICO [Trapani 14 marzo 1873 - Fiesole 18 novembre 1969] Nato nel rione S. Pietro (il padre, Francesco, era stato "picciotto" di Garibaldi), frequentò le scuole nella città natale fino alla licenza liceale, conseguita al Classico "Ximenes", dove fu compagno di Giovanni Gentile e allievo di padre Vito Pappalardo.

Si iscrisse, poi, nella Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna. Qui, dal 1892 al 1896, ebbe come maestro, tra gli altri, Giosuè Carducci.

Dal 1896, conseguita la laurea, frequentò un corso biennale di perfezionamento a Firenze, alla scuola di Pasquale Villari, insieme a Cesare Battisti, Giovanni Gentile e Gaetano Salvemini.

Vinto un concorso per l'insegnamento negli Istituti Tecnici, fu mandato dal Ministero a Modica, dove fu collega di Virgilio Brocchi.

Vinse, poi, un concorso per il Liceo, e fu assegnato a Girgenti; situazione, questa, che gli impediva di proseguire i suoi studi.

Si impegnò, perciò, per circa quattro anni, in faticose ricerche, sotto la guida di Cesare Paoli, fino a conseguire la libera docenza in Diplomatica e Paleografia latina.

A Firenze, e non a Bologna come egli sperava, gli veniva poi assegnata la cattedra al Liceo "Galileo", anche per interessamento del Carducci presso il Ministro Nasi.

Sempre nel capoluogo toscano fu, poi, docente nella Scuola di Scienze Sociali "Cesare Alfieri" e nell'Istituto Superiore di Magistero. Insegnò ancora Storia nell'Università di Messina ed infine nell'Università di Firenze, dove fu anche preside della Facoltà di Scienze politiche.

Durante la seconda guerra mondiale si ritirò nella sua villa di Fiesole, dove attese, instancabilmente, anche ad opere di carattere letterario.

Vasta fu la sua produzione di manuali per la Scuola Media e Superiore e notevole la sua collaborazione storico-letteraria a diversi importanti quotidiani e riviste.

Fu presidente dell'Istituto per la Storia Patria della Toscana e direttore dell'«Archivio Storico Italiano», la rivista fondata dal Vieusseux e dal Capponi.

Fu accademico dei Lincei, presidente del Consiglio Superiore degli Archivi Italiani e membro di varie altre Accademie e Istituti.

Nel 1956 conseguì il Premio Napoli per la sua *Storia degli italiani*.

Collaborò alla *Enciclopedia Treccani*, con uno scritto sull'Italia dal 1713 all'Unità.

La sua bibliografia, tra libri, saggi e interventi sui giornali, supera, pare, le ottocento pubblicazioni.

Scrisse pure la prefazione al volume: U. OJETTI, *Lettere alla moglie, 1915-1919*, Firenze, Sansoni, 1964.

A novantacinque anni attendeva alla sua ultima opera, rimasta incompiuta: *Storia della Chiesa in Italia*.

Ricordiamo, in calce a questa scheda, che nella rassegna della Provincia, «Trapani», oltre ad alcuni scritti di Rodolico (*Francesco Rodolico, soldato della rivoluzione siciliana e "picciotto" di Garibaldi*, 1963; *Un trapanese scolare del Carducci*, 1968; *La satira nelle poesie siciliane di G.M. Calvino*, 1969; *I manoscritti di Leonardo Ximenes*, 1971), sono apparsi degli articoli sulla sua figura e sulla sua opera (F.L. ODDO, *Niccolò Rodolico, storico ed educatore*, 1958; G. DI STEFANO, *Il "Mulino d'oro" conferito all'illustre storico Niccolò Rodolico*, 1963; *L'illustre storico commemorato nella sua Trapani*, 1969; S. COSTANZA, *Gli anni "siciliani" di Niccolò Rodolico*, 1969; F. L. ODDO, *Alla Fardelliana di Trapani un busto in bronzo di Niccolò Rodolico*, 1973).

OPERE LETTERARIE

- *La satira nelle poesie siciliane di Giuseppe Marco Calvino*, «Rassegna della letteratura siciliana», Acireale, 3, novembre-dicembre 1895, n° 11-12, p. 165-185; «Trapani», 1969;

- *L'abdicazione di Alfonso III d'Este*, Bologna, Zanichelli, 1901. (Racconto storico);

- *I tre sciuscià*, Milano, Istituto di Propaganda Libraria, 1948;

- *Parlano antiche fontane*, Sansepolcro (AR), Boncompagni, 1956.

OPERE STORICHE E SAGGISTICHE

- *Siciliani nello Studio di Bologna nel Medio Evo*, Palermo, Lo Statuto, 1895;

- *L'orazione degli studenti bolognesi innanzi a Papa Benedetto XII*, Bologna, Zanichelli, 1896;

- *Dal Comune alla Signoria. Saggio sul governo di Taddeo Pepoli in Bologna*, Bologna, Zanichelli, 1898; rist. anastatica, Bologna, Forni, 1974;

- *Di una carta nautica di Giacomo Bertran maiorchino*, atti del III Congresso geografico italiano, 1898;

- *Il Popolo minuto. Note di storia fiorentina, 1343-1378*, Bologna, Zanichelli, 1899; Firenze, Olschki, 1968;

- *Note paleografiche e diplomatiche sul privilegio pontificio da Adriano I ad Innocenzo III*, Bologna, Zanichelli, 1900;

- *Del Comandamento della Guarentigia negli Statuti più antichi fiorentini*, Agrigento, Formica e Gagliolo, 1900;

- *Genesi e svolgimento della Scrittura longobardocassinese*, Firenze, Cellini, 1901;

- *Una petizione delle Arti dei Tintori e dei Farsettai fiorentini (1378)*, Firenze, Cellini, 1901;

- *Il re e il paese del Cottolengo e di Don Bosco*, Firenze, Arte della stampa, s.d.;

- *La democrazia fiorentina nel suo tramonto*, Bologna, Zanichelli, 1905; rist. anastatica, Roma, Multigrafica, 1970;

- *Le arti figurative nella storia d'Italia*, Firenze, Il Medio Evo, 1907. (Con Laudadeo Testi);

- *Le condizioni morali della Toscana prima dei Lorenesi*, Rocca S. Casciano (FO), s.e., 1908;

- *Stato e Chiesa in Toscana durante la reggenza lorenese, 1737-1765*, Firenze, Le Monnier, 1910; rist. xerografica, introd. di G. Spadolini, 1972. (Premio Rezzi dell'Accademia della Crusca);

- *Dalla vita e dalla storia contemporanea*, 1913;

- *Le civiltà antiche*, Milano, Fed. Ital. Bibl. Pop., 1914;

- *La storia d'Italia narrata ai soldati d'Italia*, 1916;

- *Gli amici e i tempi di Scipione Ricci. Saggio sul giansenismo italiano*, Firenze, Le Monnier, 1919;

- *L'Italia moderna (sommario storico dal sec. XVII al 1914)*, Bologna, Zanichelli, 1919;

- *L'Italia e la guerra*, Firenze, Bemporad, 1920;

- *Manuale di storia (ad uso delle Scuole Medie Superiori)*, Bologna, Zanichelli, 1921;

- *Agricoltori toscani nel Risorgimento*, Firenze, 1921;

- *Alla vigilia della Repubblica Napoletana del 1799*, Firenze, R. Deputazione di Storia, 1924;
- *Il popolo agli inizi del Risorgimento nell'Italia meridionale*, Firenze, Le Monnier, 1926;
- *Carlo Alberto, Principe di Carignano*, Firenze, Le Monnier, 1931; 2a ed., 1948;
- *Carlo Alberto negli anni del regno: 1831-1843*, Firenze, Le Monnier, 1936;
- *Sommario storico ad uso dei Licei e degli Istituti Magistrali*, Firenze, Le Monnier, 1936-39, 3 voll.;
- *Bilancio di vita millenaria*, Firenze, Le Monnier, 1937. (Con Ettore Rota);
- *Come il tricolore divenne la nostra bandiera. L'azione degli studenti genovesi*, Roma, Palombi, 1940;
- *L'Italia e il suo popolo*, Tivoli (Roma), Chicca, 1940;
- *Alcuni documenti intorno alla Principessa Maria Luisa Gabriella di Savoia Regina di Spagna*, Firenze, Le Monnier, 1940;
- *Carlo Alberto negli anni del regno: 1843-1849*, Firenze, Le Monnier, 1943;
- *Morale e politica... e retorica*, «Critica Politica», Firenze, 1944, n° 2, fasc. 1;
- *I Ciompi*, Firenze, Sansoni, 1945; nuova ed., 1971; nuova ed., 1980;
- *Storia d'America*, Firenze, Le Monnier, 1945;
- *Libro azzurro sul Referendum 1946*, Torino, Superga, 1953. (Con Vittorio Prunas Tola);
- *Storia degli italiani*, Firenze, Sansoni, 1954; 2a ed., 1964;
- *Corso di storia antica*, Firenze, Le Monnier, 1954;
- *Civiltà. Corso di storia per la scuola media*, Bologna, Zanichelli, 1955;
- *I palazzi del popolo nei comuni toscani del Medio Evo*, Milano, Electa, 1962;
- *Il Risorgimento vive*, Palermo, Flaccovio, 1962;
- *Saggi di storia medievale e moderna*, Firenze, Le Monnier, 1963;
- *Taccuino di un borghese*, «Nuova Antologia», aprile 1964, n° 1960;
- *La mia giornata di lavoro*, Firenze, Le Monnier, 1966.

GIUSEPPE ROMANO CATANIA [Trapani ? - 5 dicembre 1912] Da giovane, come medico, seguì Garibaldi in Aspromonte. Proseguì la carriera militare fino al grado di maggiore-medico nella milizia regolare.

Notevoli sono i suoi scritti storici e letterari apparsi nella stampa dell'epoca: «Rassegna palermitana», «La Svegliata» (Verona), «Pensiero Italiano» (Milano), «Lambruschini» (Trapani), «Rivista popolare di politica, lettere e scienze sociali» (Roma), «Palingenesi» (Catania), «Antologia siciliana» (Palermo), «Medusa» (Firenze), «Archivio Storico Siciliano» (Palermo), «Xermes» (Firenze), «Nuova Antologia» (Roma), «Rivista di Roma», «Rivista di Sociologia», «Rivista di Pedagogia e Scienze affini» (Roma).

OPERE POETICHE

- *A Rosolino Pilo*, «La Gioventù», Firenze, 1862;
- *Versi*, Palermo, Montaina, 1877;
- *Lungo il Canale di Suez. Da Porto Said ad Ismailia*, Palermo, Amenta, 1886;
- *Nuovi Canti*, Roma, Perino, 1887.

OPERE STORICHE E SAGGISTICHE

- *Del servizio di sanità militare*, Bari, 1872;
- *Sulle degenerazioni umane*, Bergamo, Cattaneo, 1889;
- *La degenerazione del carattere negli uomini politici*, Bergamo, Cuore e critica, 1890;
- *Sul comunismo. Notizie storiche*, Palermo, Sandron, 1892;
- *L'etica sociale nelle opere di Giacomo Leopardi*, Milano, Aliprandi, 1893;
- *Le poesie filosofiche di Tommaso Campanella*, Torino, Paravia, 1894;
- *Giosuè Carducci e Mario Rapisardi*, Torino, Paravia, 1894;
- *Dell'educazione militare nei paesi civili*, Roma, Bertero, 1895;
- *Intorno al perversimento morale nella vita pubblica*, Palermo, 1895;
- *L'antichità della questione sociale e il socialismo*, Palermo, 1895;
- *Filippo Buonarroti. Notizie storiche sul comunismo*, Palermo, Reber, 1898; 2a ed. ampliata, Palermo, Sandron, 1902;
- *Le poesie di Vittorio Imbriani*, Firenze, 1899;
- *Di un nuovo libro scientifico sopra Giacomo Leopardi*, Palermo, Reber, 1899;
- *Di alcune qualità mentali del Pascoli e del suo Inno secolare a Mazzini*, Firenze, 1906;
- *Un poeta della rivoluzione: Eliodoro Lombardi*, Roma, 1908;

- *Giannina. La Rivoluzione del 1860 in Palermo*, Palermo, Optima, 1910;
- *L'entrata di Garibaldi in Palermo. Ricordi*, Roma, 1910;
- *Rosolino Pilo. Aprile 1849 - Maggio 1860, con documenti*, Roma, 1911;
- *Del Risorgimento d'Italia. Studi e ricordi*, Milano-Roma-Napoli, Albrighi e Segati, 1913.

CRITICA

- G. PIPITONE FEDERICO, *Giuseppe Romano Catania. Note e Ricordi*, Palermo, Boccone del Povero, 1913.

CRISTOFORO RUGGIERI [Marsala 1864 - 1943]

Svolse la professione di avvocato, ma fu anche bibliotecario della "Fardelliana" e funzionario della SIAE.

Pubblicò alcuni interessanti articoli, nel quotidiano palermitano «L'Ora», intorno al poeta trapanese Giuseppe Marco Calvino: *Il poeta Calvino* (6 settembre 1942); *Ancora del poeta Calvino. La Maschera e il volto* (30 luglio 1942); *Parliamo ancora del poeta Calvino* (6 settembre 1942); *Parliamo per l'ultima volta del poeta Calvino* (27 settembre 1942).

OPERE POETICHE

- *Ritmi*, Palermo, Era Nova, 1900;
- *La canzone delle Egadi*, Catania, 1918;
- *Are*, pref. di G.A. Cesareo, Catania, Giannotta, 1918.

OPERE TEATRALI E NARRATIVE

- *L'ultimo degli Hohenstaufen. Dramma in cinque atti, in versi con note storiche*, Ragusa, 1882;
- *Candaule. Commedia in quattro atti e un prologo*, Milano, 1900;
- *Il pelago e la riva*, Trapani, Radio, 1939. (Romanzo).

ALTRE OPERE

- *Cavallotti e l'Alcibiade*, Palermo, Bohème, 1898;
- *Giuseppe Verdi*, Palermo, Era Nova, 1901;
- *Le idealità del femminismo. Conferenza*, Catania, Tipografia Roma, 1900;
- *Eliodoro Lombardi. Conferenza commemorativa*, Trapani, 1904;

- *XX settembre. Commemorazione*, Trapani, 1906;
- *Sintesi della giurisprudenza trapanese civile e commerciale*, Trapani, 1906;
- *Garibaldi. Discorso commemorativo pronunziato a Partanna il 4 luglio 1907*, Trapani, 1907;
- *In memoria di Adolfo Maniscalco. Discorso commemorativo*, Trapani, 1919;
- *In morte di Margherita di Savoia. Discorso commemorativo*, Marsala, Anastasi, 1926;
- *Un poeta della rivoluzione. Eliodoro Lombardi. Conferenza*, Trapani, Radio, 1929;
- *Trapani eroica. Celebrazione dei Caduti nelle guerre d'Italia (1915-1936)*, Trapani, Radio, 1937;
- *Conferenze dantesche. Farinata. Dalla Caina all'Antenora. Il trittico dell'orgoglio*, Trapani, Radio, 1938.

OPERE INEDITE (conservate presso la Biblioteca Fardelliana di Trapani)

- *Anime in pena. Scena della vita dei campi*;
- *Il canto del cigno. Operetta in tre atti*;
- *Lu chiu forti. Commedia in tre atti*;
- *Il diritto di punire. Ironia in tre atti*;
- *Farinata*;
- *Il figliastro. Grottesco drammatico in tre atti*;
- *Fra la perduta gente*;
- *Giostra d'amore. Commedia in tre atti*;
- *Lassamu fari a Nenè. Tre atti comici*;
- *Marramimi. Non fate bene ai porci. Teatro in tre atti*;
- *Mia figlia. Un atto*;
- *La 'mpustura. Tre atti*;
- *Paternità. Un atto*;
- *Retrovie. Operetta in tre episodi*;
- *La zia d'America. Commedia in tre atti*.

GIOACCHINO ALDO RUGGIERI [Marsala 10 gennaio 1928] È stato docente e preside in Istituti Superiori.

Ha svolto attività politica, rivestendo anche la carica di Presidente della Provincia di Trapani. Ha collaborato a svariate riviste, tra cui la *Rassegna della Provincia*, «Trapani». Ha diretto il periodico politico-economico «Il Marsalese».

OPERE

- *Ottone Rosai*, catalogo della mostra retrospettiva, Trapani, Tip. STET, 1963. (Curatore);

RUGGIERI

- *Un impegno culturale per un nuovo risorgimento*, Marsala, Lions Club, 1968;
- *Esperienze didattiche negli esami di Stato*, Palermo, Vittorietti, 1969;
- *Il problema del disarmo nel mondo dal 1920 ai nostri giorni*, Marsala, Lions Club, 1969;
- *In memoria di Biagio Pace. Per un rilancio degli interessi archeologici di Marsala*, Marsala, Lions Club, 1969;
- *Ottone Rosai. Pittore dell'"atmosfera"*, Marsala, 1969;
- *Abele Damiani. L'inchiesta agraria, la Sicilia e la mafia*, Marsala, Editrice Scolastica Italiana, 1969;
- *Contributo agli studi per lo sviluppo di Marsala. Lo Stagnone*, Marsala, Lions Club, 1969;
- *Il tempo pieno nella scuola media*, Palermo, Vittorietti, 1971. (Con R. Fodale);
- *Tempo nuovo d'Europa*, Trapani, Celebes, 1972;
- *Amore di Sicilia. Raccolta di poesia dialettale inedita o poco nota dell'Ottocento e del Novecento*, Palermo, Vittorietti, 1976. (Curatore);
- M. COLICCHIA, *Marsala a Torino. Storia di un emigrante mai emigrato. Raccolta di poesie siciliane*, Marsala, La Medusa, 1987. (Curatore);
- *F. come fantasia*, Palermo, Novecento, 1991. (Con R. Barbera).