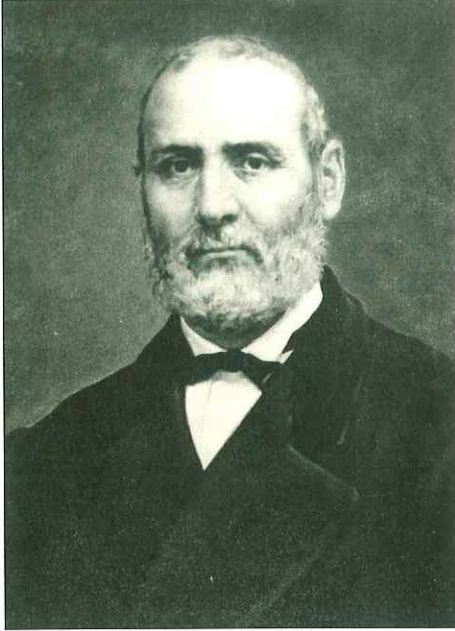
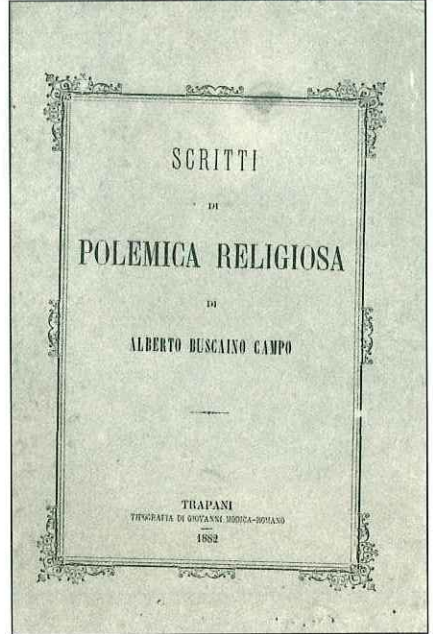


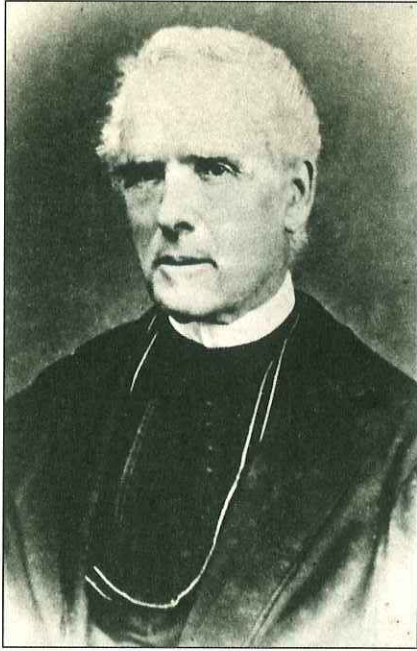
IMMAGINI FOTOGRAFICHE



Alberto Buscaino Campo



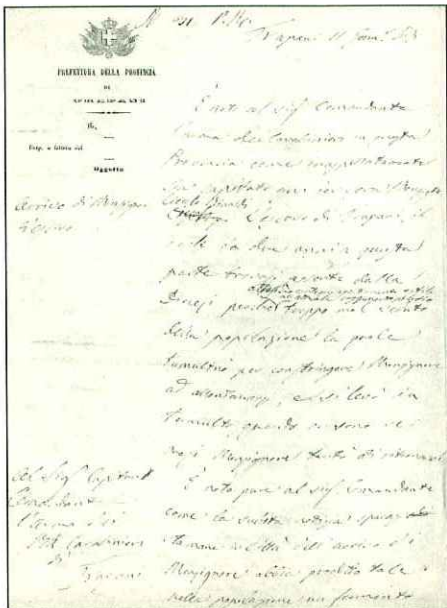
Scritti di polemica religiosa (1882)



Vito Pappalardo

Fu un grande Maestro
E mi sono sempre onorato
di essere stato suo dis-
cepolo, e di averlo poi
commemorato, mettendo
in evidenza le qualità
sue singolari di inte-
ressante, educatore,
patriota, sacerdote
del più nobile stampo,
tra mirabile sempli-
cità e autorità della
vita -

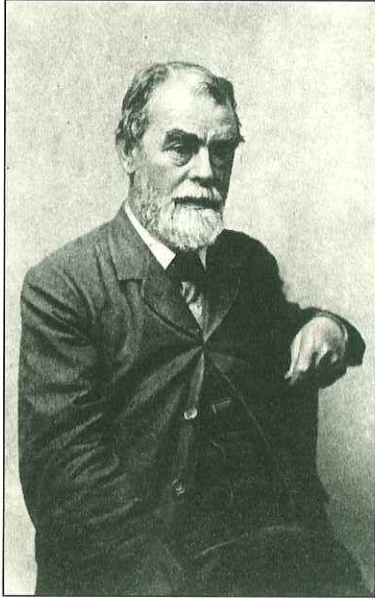
Nota autografa di Nunzio Nasi sul Canonico Pappalardo



Nota del Prefetto di Trapani
al Ministro dell'Interno
sul Vescovo Ciccolo Rinaldi (1863)



Lettera pastorale del
Vescovo Francesco Ragusa (1879)



Samuel Butler

*This page to be put up something
 on the edge of the title page of my life it relates
 to Butler of whom I believe I must have seen &
 you a friend or relative; if you think you can manage
 the matter better than I can I am sorry by all means to do so.
 S. B.*

THE
 AUTHORESS OF THE
 ODYSSEY
 WHERE AND WHEN SHE WROTE, WHO SHE WAS,
 THE USE SHE MADE OF THE ILIAD,
 AND
 HOW THE POEM GREW UNDER HER HANDS
 BY
 SAMUEL BUTLER
*Author of "Erewhon," "Life & Habit," "Notes & Facsimiles,"
 "The Life & Letters of Samuel Butler" etc.*

*"There is no single part to justify correction" said
 Mr. Cook; whereas Mr. Butler General required
 that the whole should be upon any single part - upon a
 chain of fact, which he takes all the time of
 providing means of escape. Frank Butler Nov 16
 1874*

LONGMANS, GREEN, AND CO.
 21 PATERNOSTER ROW, LONDON
 NEW YORK AND BOMBAY
 1897

*All rights reserved in India
 & Ceylon*

*The Authoress of the Odyssey (1897)
 con annotazioni autografe di S. Butler*



Samuel Butler con Pietro Adamo e Biagio Ingroja
(Archivio Agueci, Calatafimi)



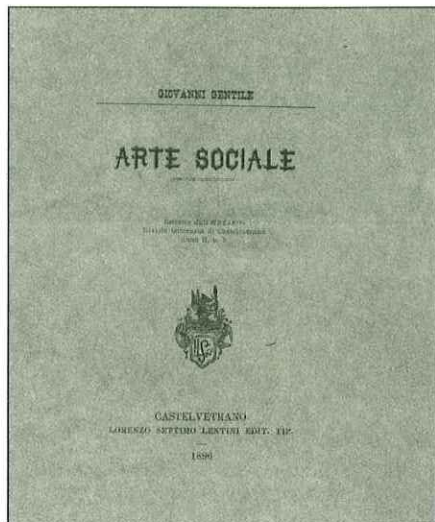
Nicolò Rodolico, negli anni 1893 e 1898



Nicolò Rodolico, *La mia giornata di lavoro* (1968)



Giovanni Gentile studente al liceo
"L. Ximenes" (1891-1893)



G. Gentile, *Arte sociale* (1896)

Gentile D.^o Giovanni
 da Castelvetroano
 Ca' Cattedia di Lias

Raccomandata dal Cav.
 Giuseppe Saporito. Pisa

Dr. Gentile Giovanni da Castelvetroano
 (BF, fondo Nasi)

Torriggiona Castelvetroano, 21 luglio
 1898

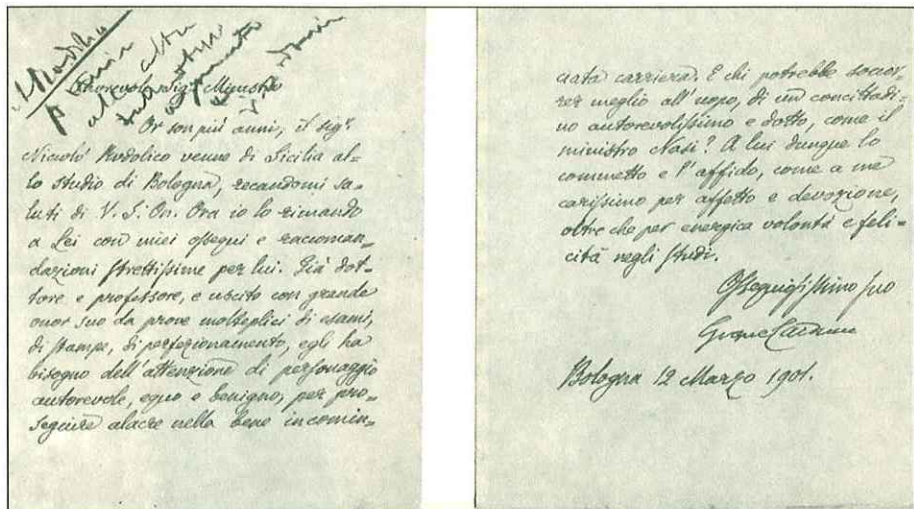
Carissimo,

Gentile Giovanni

La gentile segnalazione d'un comune amico
 mi ha animato a rivolgere anche direttamente alla
 R. U. un'istanza che per via indiretta dov'essere
 già pervenuta, da parte dell' on. Saporito, rac-
 comandata all' opera benevola della R. U.

Io sono già particolarmente grato all' R. U.
 per uno special favore ottenuto nell' ottobre
 del '95 dal Ministero della Pubblica Istruzi-
 one, allora Governando Martini, onde mi fu
 possibile, non aver tuttavia l'età richiesta dal
 regolamento, anticipare d'un anno l'esame di
 licenza biennale nel Triennio di Triapani. Quindi
 l'età, subito dopo, presentandomi a un concorso
 per certi posti quadri della R. Scuola Normale
 Universitaria di Pisa; dove, infatti, avendo
 vinto il concorso, io ho compiuto gli studi della
 filosofia e lettere, seguendo in sta-
 bilità i corsi sistemi di detta Scuola, negli an-
 ni della quale mi fu, in rapporto al secondo
 anno la laurea laurea e al quarto quella di

Lettera di Giovanni Gentile
 a Nunzio Nasi (1898)



Lettera di Giosuè Carducci a Nunzio Nasi (1901)



Nunzio Nasi (1901)

QUO VADIS?

TURILLO DI SAN MALATO

Abbiamo pregato il nostro illustre concittadino, l'eroe Turillo di San Malato, di prestarsi, per poco tempo, l'attina sua fotografica ad uno dei suoi faccetti, nei quali egli va battendo, di stacco in tutto, i suoi pensieri. Ci è gentilmente concesso; e noi, accesi di far cosa gradita ai Triapani, riproduciamo il varcato somigliantissimo, e riportiamo i seguenti pensieri, fra i tanti, che ci sono capitati.

*Turillo di San Malato -
ad un illustre e grande concittadino, il signor Turillo Nasi -
questo comizi, serviti sempre dal giornale "Il Tur" e la
settimanale
Turillo di San Malato*

È stata proprio una colossale ingiustizia, quella di volermi giudicare, senza avermi mai veduto o sentito. Va lo dimo, e lo pubblicai nel 1900, che io, quando da quel lato, sono arrivato a capire che cosa stesso veramente *adesso* *classico* e *admirabile* *artista*. *Se* *non* *mi* *era* *il* *1901*.

Fu quello che tutti sono, in Italia solo, non sottomettere *italiano*. *Io* *sono* *di* *stabilire* *col* *moneta* *la* *mano*; *e* *tiravo*, *al* *solo* *saggio* *stipendio* *di* *due* *la* *botte*. *E* *confesso* *ferocemente* *che* *quel* *giornale*, *oggi* *che* *sono* *un* *emulo* *del* *liberalismo*, *mi* *risponde* *col* *colosso* *o* *villanissimo!* *Adesso*, *abbiate* *la* *certezza* *di* *rispondere* *i* *vostr* *giudizi*, *e* *ve* *ne* *rende* *grazie*.

Turillo di San Malato
("Quo Vadis?", 4 agosto 1901)

Salvatore Costanza. *Già docente di Storia e di Ecostoria negli Istituti Superiori e Universitari, Salvatore Costanza ha dedicato alla Sicilia moderna e contemporanea il suo maggiore impegno di studioso con i libri sulla marginalità sociale (La Patria armata, 1989), sul Risorgimento (La libertà e la roba, 1998), sui Fasci Siciliani e il movimento contadino (L'utopia militante, 1996). Ha ricostruito la storia urbanistica, sociale e culturale di Trapani in Tra Sicilia e Africa. Storia di una città mediterranea, 2005.*

Ha pure svolto attività di ricerca per l'Istituto G.G. Feltrinelli di Milano, collaborando alla rivista "Movimento Operaio". Al volume La Patria è il mondo? Socialismo, emigrazione e nazionalità tra Italia e Australia (1992) è stato assegnato, nel '94, l'"Howard R. Marrano Prize" della Society for Italian Historical Studies di New York.

Giornalista e scrittore (Premio Erice, 1957) ha lavorato, dal 1957 al '76, come redattore e corsivista nel quotidiano "L'Ora" di Palermo e ha pubblicato, fra l'altro, I Giorni di Gibellina (1980); Fra mare e terra. Metafore del lavoro e microeconomie (1997); L'astuccio siculo. Un percorso intellettuale fra politica e storia (2001).

È componente del Comitato scientifico del Centro internazionale di Studi Risorgimentali Garibaldini e presidente dell'ISRI di Trapani. Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

