

ILLUSTRAZIONI

(per gentile concessione dei signori:
on. dott. Simone Gatto e dott. Tonino Pappalardo)

DREPANUM.



ripedem sublatum humeris fert lumine cæsus, Accipit hic oculos mutuo, at ille pedes.

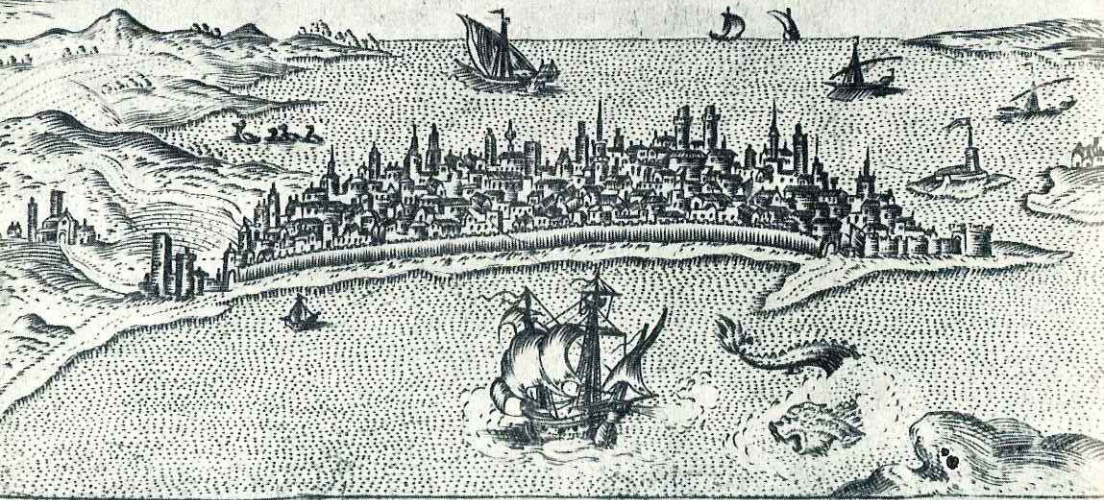
*in blinder uf den ächseln sein,
Ein Lamen Mann träget herein*

*Der Lam dem Blinden zeigt ahn
Den weg und gehn beid gleiche bahn.*

Trapani in una stampa tedesca impressa allo spirare del '500. Notare, in primo piano, il cieco e lo storpio inseriti in una fantastica quanto inesistente cornice di concezione prettamente pittorica.

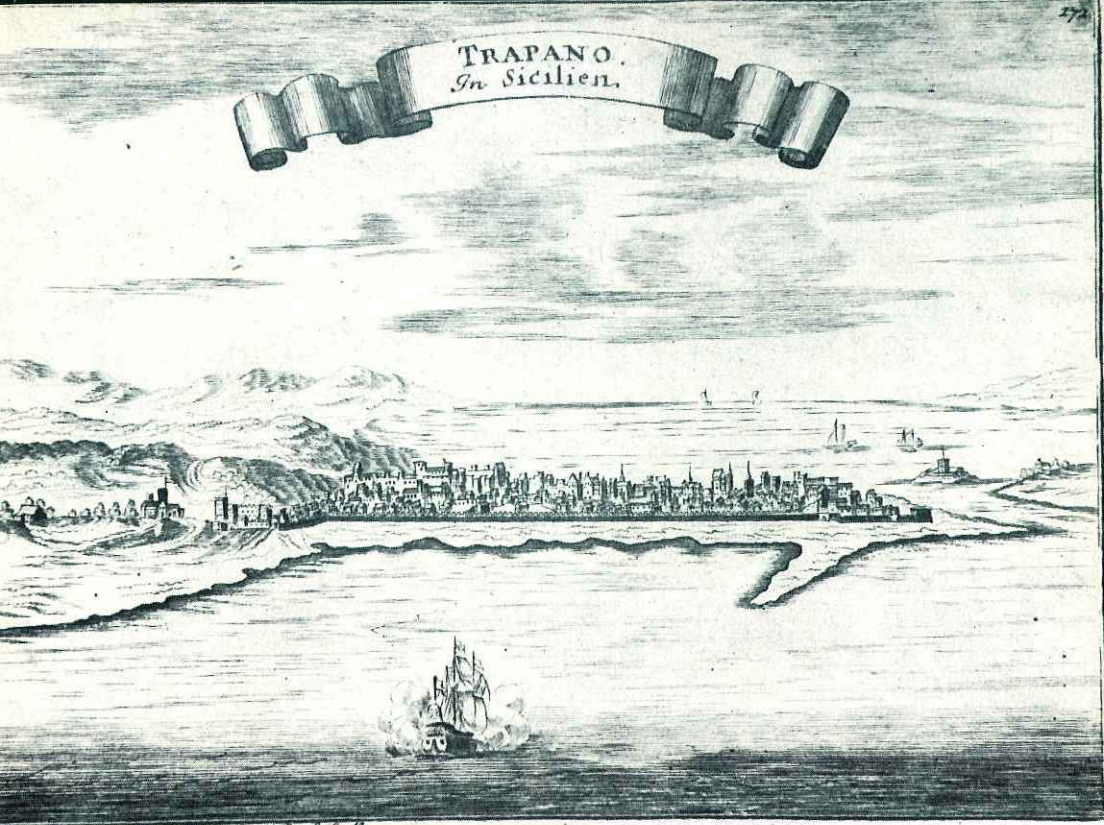
TRAPANO

TRAPANUM, vrbs est Sicilia
trans Lilybatum promontorium
non procul ab Erice monte



Trapani in una veduta italiana del '600.

TRAPANO.
In Sicilien.

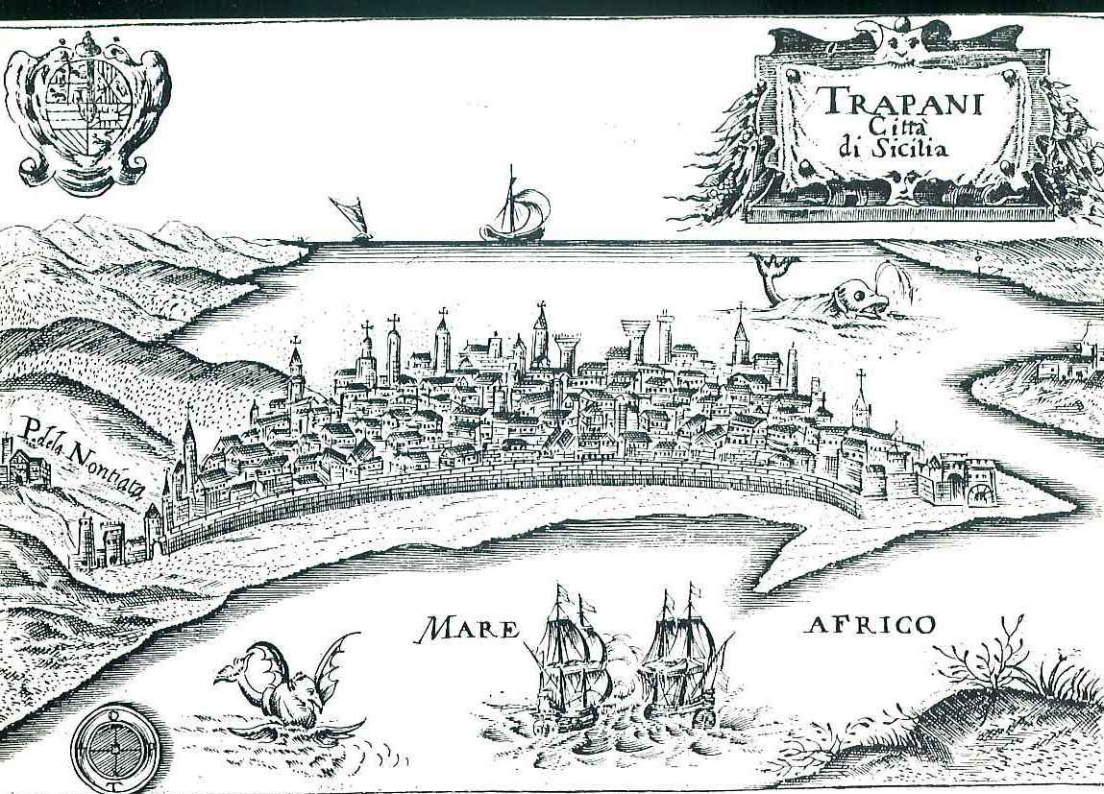


W. H. ...

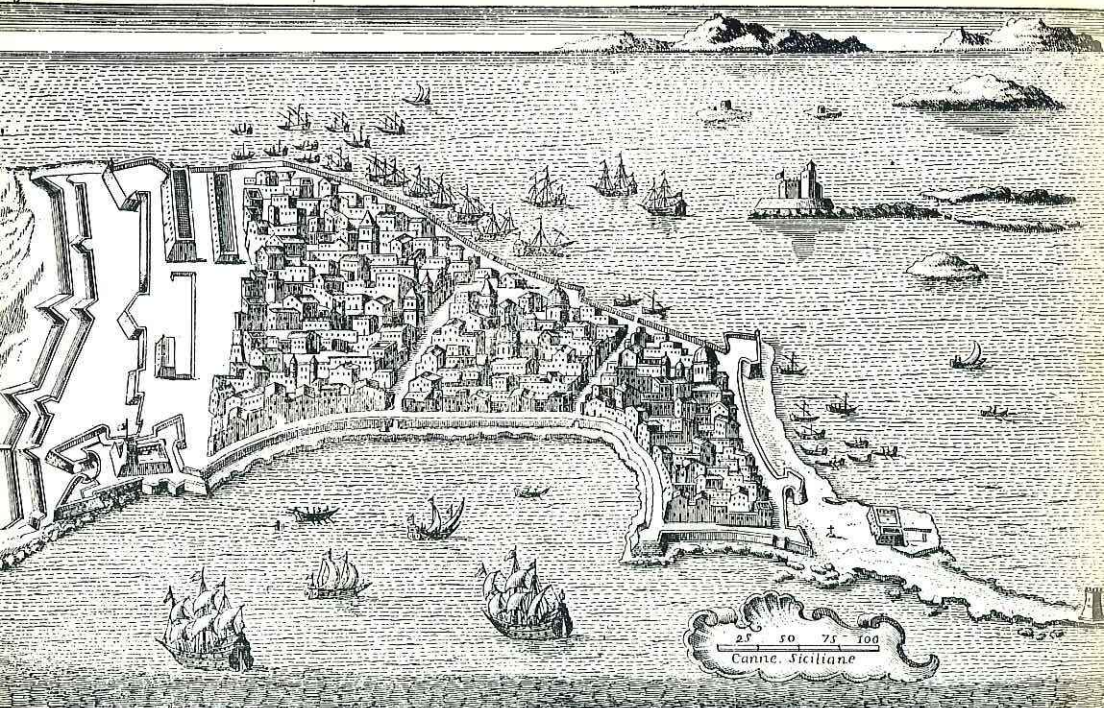
Trapani agli inizi del XVIII secolo. Stampa tedesca accurata ma piuttosto fredda e schematica.



Trapani in un'altra stampa tedesca della metà del secolo scorso. Impressa a Hildburghausen, anche questa è di concezione pittorica.



Raffigurazione della città tratta da un dizionario geografico edito nei primi del '700. Degni di nota, oltre al carattere araldico della decorazione i dettagli relativi al Santuario dell'Annunziata e ai due castelli, di levante e di ponente, della cinta muraria.



Inc. Paulus Rizzo Drep. delin.

La Città di Trapani con suo Castello, ed Irolette vicine.

Inc. Ant. Bova Sc.

Fa parte delle stampe che illustrano il primo volume del Leanti e, come le altre riguardanti la città, è stata incisa da A. Bova su disegno di P. Rizzo.