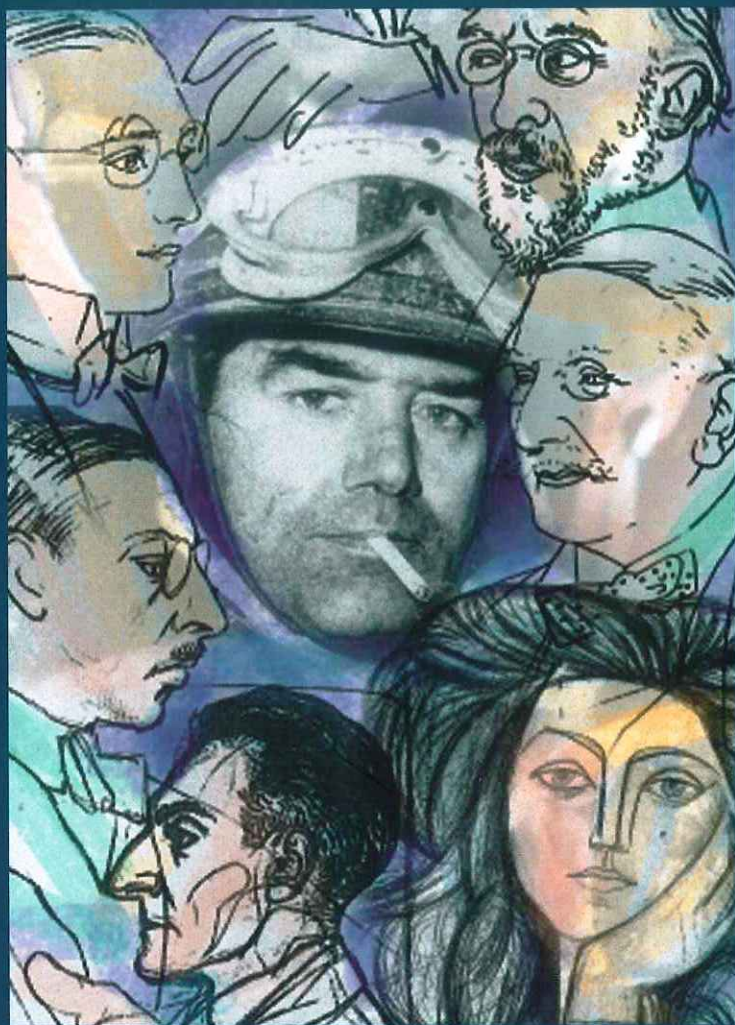


Vittorio Sartarelli



Profili esemplari

 Aletti Editore

Collana "Gli emersi - Narrativa"

Prima Edizione: Dicembre 2008
Tutti i diritti riservati
©Aletti Editore di Altre Sembianze S.r.L.
Via Palermo 29
00012 Villalba di Guidonia (RM)
Tel. 0774/354400
www.alettieditore.it
info@alettieditore.it

Progetto grafico e impaginazione:
Valentina Meola - Altre Sembianze
Immagine in copertina di:
Enzo Messina (pittore trapanese)

Stampa:
DigitalPrint Service S.r.L.
Segrate (MI)

ISBN: 978-88-7680-624-7

Vittorio Sartarelli

Profili esemplari

 Aletti Editore

Presentazione

Il titolo di questo libro: “Profili esemplari” induce il lettore a farsi una propria rappresentazione visiva dei personaggi che via via l'autore descrive ripescandoli dalle sue memorie giovanili, quasi un album fotografico retrospettivo delle persone che più direttamente hanno interagito con la sua vita, della quale hanno contribuito a formarne il carattere e la sensibilità oltre che costituire degli esempi da seguire.

Questa caratteristica rappresentativa di ambienti, situazioni e personaggi, è quasi una costante che si riscontra nei libri e nella narrativa in genere di Vittorio Sartarelli. La cura del particolare nelle descrizioni ambientali e nelle ricostruzioni psicologiche dei vari personaggi, la dice lunga sulla sua scrupolosa attenzione e fedeltà alla reale verità delle cose.

Il suo scrivere è semplice e scorrevole, senza fronzoli e, men che meno esternazioni di forbita erudizione, qualcuno lo ha paragonato più al linguaggio parlato e, proprio per questo, estremamente comprensibile e immediato.

Esso è, sorprendentemente, incisivo e preciso riuscendo a creare in chi legge una sorta di aspettativa che si rinnova pagina dopo pagina, alla ricerca di nuove emozioni da scoprire, anche quando non c'è più alcunché da scoprire perché l'autore ha già raggiunto il suo scopo che è, essenzialmente, proprio quello di creare interesse e aspettativa nei suoi lettori.

L'autore in questo libro, quindi, frugando delicatamente tra i ricordi della sua giovane età, che sono poi sempre quelli più belli della propria vita, ha voluto creare una sorta di galleria di personaggi da mettere in vetrina. Essi si legano, inscindibilmente, ad episodi ed eventi del suo vissuto e con esso si fondono e si integrano, in un mirabile giuoco di luci ed ombre dal quale emergono delle figure emblematiche che, nella maggioranza dei casi, si configurano come esempi da seguire.

Alla fine vorremmo spendere due parole sul "libro" per antonomasia: Che cos'è un libro? Qualcuno, molto illuminato, lo ha paragonato alla porta di un mondo che si apre, un invito a restare, a fermarsi in compagnia di una storia, dei suoi personaggi. A volte un'esplosione di passioni e sentimenti e di eventi drammatici o felici. È, in fine, una traccia che ci portiamo dentro e che può anche cambiarci la vita.