

TORE SERGIO



*Calia e...
Simenza*

TORE SERGIO

Calia e...
Simenza



Contiene anche:

**Artigiani e Venditori
ormai scomparsi dalla vita cittadina**

PRESENTAZIONE

Tore Sergio, alias "u spiziali da Napula" ci ha preso gusto! A distanza di circa un anno sforna un secondo ventaglio di poesie, scusate: quadretti!

Le novità?

Stavolta si cimenta con la storia, le tradizioni popolari, il sociale, la politica. Ma come nel primo volume anche questa volta i temi sono un pretesto. Difficile incontrare una sua poesia che non abbia un epilogo sarcastico, umoristico o satirico.

L'osservazione si fa più acuta, si allarga, spazia. Spazia e si precisa anche la musicalità del verso cui si accompagna un lessico incalzante, colorito, amabilmente sfrontato.

Chi lo conosce sa che parla così, è così e quindi scrive così. Del resto i momenti poetici sono pensieri che ti arrivano alla penna per solcare i fogli e trasmettere al lettore vuoi emozioni, vuoi sensazioni, vuoi ilarità e compiacimento. È un modo di rapportarsi alla realtà di chi, come lui, se ne sta nell'eremo di Napola ma con l'occhio e l'orecchio sempre vigili a ciò che avviene attorno e non solo a Napola.

Rispetto al primo volume si nota un respiro più ampio, i temi si allargano, escono dal provincialismo per approdare a lidi diversi, per incontrare la gente degli stadi, la politica.

Il titolo: "Calia e simenza due" è già tutto un programma: così come il primo "Calia e simenza" è indicativo del contenuto che è tutto da spizzicare, da snocciolare piano piano e assaporarne il sale pungente a qualunque ora e in qualunque luogo e circostanza.

Prof. Salvatore Valenti

L'ARBITRO DI CALCIO

Curri, curri supra un pratu
tuttu niuru affumatu.
La duminica accussi'
sunnu cchiu di milli e tri:
sbattulia supra lu pettu
un potenti friscalettu.
E friscannu avi na vita
chi cumanna la partita.
Talia tuttu risolutu,
spissu u chiamanu "curnutu".
Ma si è onestu ed è capaci
certamenti a tutti piaci.

Nesci fora e trasi'n pratu
chiu' di vinti assicutatu,
trasi in campu assai taliatu
mentri dui ci stannu allatu.
Cu tri frisca dà l'iniziu
e accumincia a tutti u sfiziu.
Spittaturi o iucaturi
s'addiverti pi du uri.
Scurri bedda la partita
s'iddu tutti a calma invita;
ma si viri un'infrazioni
frisca prontu a punizioni.

%

Si qualcunu fa u cretinu
tira fora u cartellinu,
si u cretinu fa u vastasu
lu ecca fora pi lu nasu.
E accussi avi na vita
chi cumanna la partita.
E quannè chi scocca l'ura
dà lu friscu di chiusura.
Quasi sempri unn'è caputu
e lu chiamanu vinnutu.
ma si sapi la so arti
'un si mmrogghianu li carti.

CURDARU

Facennu un discursu un pocu amaru
un Maestru rissi a lu scularu:

“Così” tu vai nnarrè comu u curdaru.

E lu picciottu senza fantasia

rispusi: “Cu è u curdaru pi vossia?”

“Ranni gnoranti cchiù di centu zorbi
u curdaru è un cristianu chi fa i cordi”.

Mai hai vistu alla marina
un cristianu chi camina
strisciannu peri e peri
e chi va sempri nnarreri?
Un garzuni na ran rota rutulia,
iddu cu a cannava a tracodda
na punta agghiummunia nno mulineddu,
tirannula comu avissi a piscari,
e a pocu a pocu mmissennu la tira.

Nasci lu filu, s'allonga e firria
mmissennu...,mmissennu...,mmissennu.
Filannu a misura poi s'incavigghia,
(e ssu travagghiu pari maravigghia).
Li fila pronti poi s'hannu a vagnari
e all'aria si fannu asciugari;
quattru fila accussì nturciunati
c'un conegnu chi l'appatta
iennu e tirannu e a corda è fatta.

%

A genti passa e si ferma a taliari.
mau curdaru continua a travagghiari,
vivennu ogni tantu nno bummalu,
e i picciotti pirianu u strummalu;
ma u curdaru travagghia locco, loccu,
e i sfacinnati iocanu o rigghioccu⁽¹⁾.

Mistieri anticu
chi ora nun c'è echiù,
pronta sempri è na machina
chi fa soccu voi tu.

⁽¹⁾ Gioco che si faceva in due con due palette di legno, un anello piantato a terra e una boccia di legno che si doveva far passare attraverso l'anello.

A CUCCIA

Un populu affamatu,
un tempu imprecisatu
pi Santa Lucia
inventau a CUCCIA.
Vittiru luntanu nn'on momemtu
varchi carrichi di frumentu;
pi mari l'assicutaru
e 'nterra li purtaru.

U frumentu, accussi' com'era,
lavatu nna bagnera,
di na vulata
passau dintra a pignata.

A panza era vacanti
e i smanii eranu tanti,
e u cocciu chi vughia
u chiamaru "CUCCIA".

Ma appena chi fu cottu,
su manciaru di bottu,
cunzatu cu vinu cottu!!!
E ca panza abbuttata di cuccia
curreru 'nmezzu a via
pu gran Miraculu di Santa Lucia.

30 Aprile 1994

PI SANTA LUCIA SI MANCIA CUCCIA

“Va susitivi ch’è tardu,
e addumati la cuccia
e si ‘un mi nni rati a mia
a pignata vi scattia !!!!”
BUM ! BUM ! BUM !

Doppu chi pi tri ghiorna stetti ammoddu
ora dintra a pignata rummulia,
cu favi e ciciri chi fannu sustanza
ci coci puru ‘na scorcìa d’arancia.
E ranni e picciriddi già si sonnanu
chi poi dumani si inchinu a panza.
Bedda cunzata cu vinu cottu
nna manciamu tutta d’un bottu.

Pani oggi nenti!: patati e risu.
A st’usu tutti facemu bon visu.
Cunzata ca ricotta, a la palermitana,
scialamu poi pi tutta la simana.
e si si conza cu a crema di latti
è accussi’ bona chi liccamu i piatti.
Pu santu votu di Santa Lucia
tutti ‘n Sicilia manciamu a cuccia.

CARNEVALE

Quannu s'abballa o CRALLI..
iò nun vi cuntù palli,
nni sintemu farfalli
chi vulamu ccà e ddrà.

Si poi prima da danza
c'è puru chi si pranza
fatti a cappottu panza
e nun stari a talià.

Signuri e signurini,
maturi o giuvinotti
ccà finu a tarda notti
putiti "strummulià".

Evviva è CARNEVALI:
coriandoli e stilluzzi,
trummetti e poi cucuzzi:
c'è propriu di scialà!

Evviva, evviva tutti !
GREGARI e DIRIGENTI,
ma puru u PRISIRENTI
quannu u riscursu fa !

E quannu si finisci
sta festa supprinnenti
filici e assai cuntenti
tutti nni iemu a curcà.

%

un pocu stralunati,
cu l'occhi arripudduti,
cui caddi strafuttuti
ncasa s'avi a turnà

Finuti li sunati
s'astutanu li torci:
carta strazzata e scorci
ponnu arristari ccà.

ORQUESTRINA

L'orquestrina ch'a Napula c'è
po sunari davanti a lu Re,
e, pirchè no, davanti a la Regina,
e quannu attacca aspetta la matina.
Ogni tantu facennu na stancata,
e vivennu chi longa è la sirata.
Polki, mazurchi, valzer e lenti,
a un chilometru puru si senti !
Sutta un cielu chinu di stiddi.
ballamu tutti comu tanti ariddi.

U zu Petru sona u friscalettu
viunciannu a facci comu un mufulettu;
facci russa, motivu divinu,
e nni viremu dumani a matinu.

Puru Giovanni accumpagna la danza
cu a fisarmonica supra la panza.

Petru Cannila pista a batteria
allonga u coddu e varda a longa via

Cola supra a tastiera si strapazza
mentri cu l'occhi punta na ragazza.

'Ntria ratta a chitarra cu passioni,
(mancu si senti mmezzu a cunfusioni).

Motivi novi, motivi vecchi
nna carta di musica nn'hannu parecchi,
ma quannu u pezzu scinni pi la china
fannu la cursa a cu finisci prima.

A SCOLA DI BALLU

Sugnu cuntentu e tuttu m'allisciu
arrè accuminciau a scola di lisciu !
Ora si chi nni scala la panza
firriannu a tempu di danza
Nna casa vecchia di Mariu Guaranu,
Chircu e Petru si runanu na manu,
pi nznari a cristiani e turchi
lenti, veloci, polki e mazurchi.
(Fora bianchianu o chiaru di luna
muntagni e munzedda di gianni miluna).
Cu è chi si voli 'mparari a ballari
du voti a simana cca pò firriari:
Sona, sona u giradischi
e i maruna sempri cchiù lisci;
picciriddi, arzuneddi,
signurini, signurineddi,
chi sunnu leti chi si pò
abballari
mentri i matri stannu a taliari.
Petru Cannila e Mariu Guaranu
passanu u tempu cu i carti 'nmanu
aspittannu chi nni passa una bona,
e u giradischi firria, firria e sona

U'MBUTTIGGHIA TU

A signura vicinu 'nchiffara
e ogni annu la sarsa pripara;
quatrumiladucentu buttigghi
pu maritu e pi tutti li figghi.

Un quararu chi pari sanpetru
supra u focu, da parti "di dietro",
mila chila di pumarora
sunnun prunti puru dda fora.

Coci, coci fin tantu chi pò
cu li fogghi di basiricò.
Poi si passa, si inchi a buttigghia
e si attappa pi usu 'n famigghia

Si ricoci pi sterilizzari
e pi mala fiura nun fari,
pi cunzari li ran maccarruna !
e, di sira o chiaru di luna,
quarchi vota, finennu l'estati,
ci cunzamu li beddi rianati.

Estate 1987