

## CONCLUSIONE

La scuola, fino ad alcuni anni fa, insegnava che per «cultura» si doveva intendere esclusivamente quanto ci riportavano i libri scolastici, lasciando nel dimenticatoio tutto quanto riguardasse la storia delle nostre tradizioni o le tecniche di produzione.

Oggi si apre uno spiraglio di luce e alcuni volenterosi iniziano a porgere ai propri discepoli le nozioni di quella cultura che, rispetto a quella ufficiale, prende il nome di subalterna.

Ma affinché si possano documentare i modi di lavorare degli artigiani, dei contadini e di tutti coloro che svolgono le attività terziarie, che da decenni hanno portato l'eredità di una cultura rimasta solo nella memoria di pochi, si dovrà procedere con serietà e accortezza a redigere una testimonianza delle tradizioni e della cultura orale e darle una memoria storica.

Durante il lavoro di rilevamento si incontrano perplessità e diffidenza nelle persone contattate, in quanto queste pensano a torto che le loro attività prima trascurate o del tutto ignorate, non possono diventare oggetto di studio poiché è stato loro insegnato che la cultura è fatta da dottori e letterati.

Essi non si accorgono che il loro lavoro, fatto di sacrifici e di rinunce, è anch'esso parte di una cultura, che pur essendo

stata messa a tacere, fa sempre parte del nostro bagaglio socio-culturale e che deve essere rivalutata, studiata e tramandata.

Ed è la ricerca e la conoscenza delle tecniche e di tutto ciò che da lavoro è diventato cultura, quella che comunemente vien detta cultura materiale, l'obbiettivo da raggiungere.

Dovrà essere cura del ricercatore indagare sui beni etno-antropologici per far rinascere nei giovani l'amore per le usanze, i costumi e i vecchi mestieri delle generazioni passate.

## INDICE

### *IL SOLE ARDE ANCORA*

Presentazione . . . . .	pag.	5
La fiera di sant'Anna . . . . .	»	9
Fatima . . . . .	»	25
Il tesoro del corsaro . . . . .	»	35
Bedan e Tan Mohamed . . . . .	»	43
'A truvatura. . . . .	»	51
La grotta della Bombarda . . . . .	»	59
Cicerone: tra Lilybeo ed Erice . . . . .	»	63
Il mafioso . . . . .	»	109
Il cromosoma . . . . .	»	131
La casa e il campanile . . . . .	»	145
Spigolature . . . . .	»	183

### *SALINE DEL TRAPANESE*

Introduzione . . . . .	pag.	233
Cenni storici . . . . .	»	235
Struttura della salina . . . . .	»	239
La coltivazione del sale . . . . .	»	241
Gerarchie interne nell'organizzazione tradizionale. . . . .	»	245
La coltivazione del pesce . . . . .	»	249
Attrezzi e macchine . . . . .	»	253
Conclusione. . . . .	»	267

---

STAMPATO DALLE ARTI GRAFICHE CORRAO S.P.A.  
9100 TRAPANI, VIA GARIBALDI 102, TELEFONO (0923)28324

---

GENNAIO 1982

---