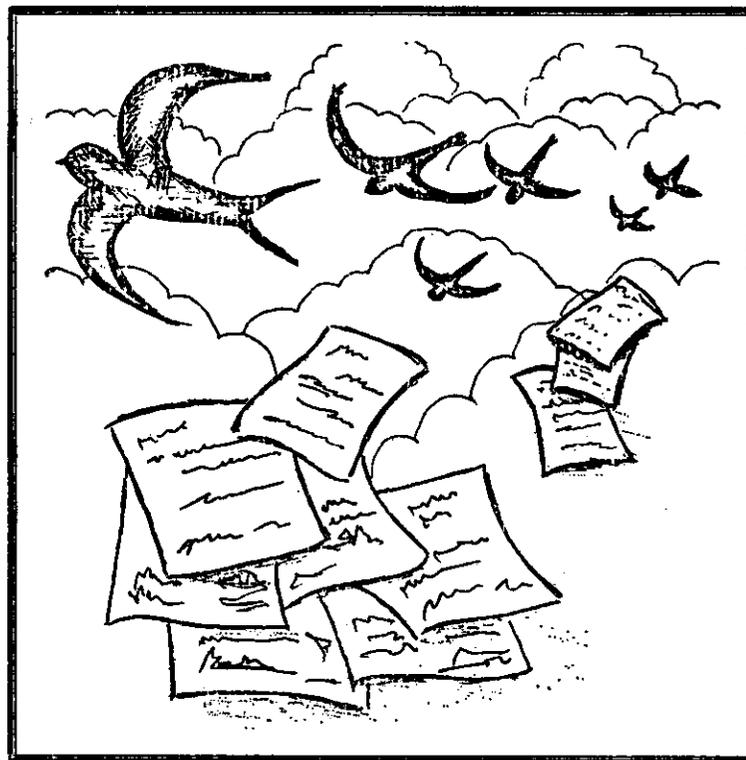


MADDALENA BUSCAINO

Gabbiani al Nido



PELORO EDITRICE

Il grafico di copertina è di Maria Bonfiglio

PROPRIETA' LETTERARIA RISERVATA

Stampato con i tipi della «Tipografia La Celere»
per conto della «Peloro Editrice», Contesse - Messina
Telefono (090) 2936242

Ai miei familiari
tutti
DEDICO....

Dedica, lettore, se puoi, un pò del tuo tempo libero per scorrere, qua e là, le poesie in questo Volume raccolte.

Esse, che nei vari Concorsi Nazionali sono state accettate, premiate ed alcune, anche, divulgate da Antologie diverse, tornano come

GABBIANI AL NIDO

dopo un volo assai lungo ed avventuroso.

Maddalena Buscaino
a. 1984

VOLO DI GABBIANI

E come gabbiani
che, movendo
elegantemente l'ali
van sulle gòmene
e raggiungon con le navi
lidi più lontani . . .
Così . . .
sull'ali del vento
i miei «versi»
raggiungan i luoghi
più dispersi . . .
Portino ad ogni cuore
. . .messaggi d'amore . . .
e dov'esso tace
tanti . . .tanti auguri
di PACE!

*Menzione di merito con Diploma e medaglia rilasciato dall'Acc.
Intern. di Lett. Scienze ed Arti «Virgilio Mantegna - Mantova.*

VUOTO NEL CUORE

Non so tradurre
con parole
il vuoto che c'è
dentro il mio cuore . . .
non per farne poesia
ma è il vuoto
più grande che ci sia.
Se profonda
nelle Filippine
è la Fossa di Piccard,
se elevato
è del suono il muro,
nel mio «io»
c'è il vuoto più puro,
e se in quella
m'immergo senza freno, (1)
in questo m'innalzo
su nel cielo. (2)

1) - Impegni terreni

2) - Impegni spirituali

LA SICILIA

Vedo come in sogno un giardino
dove l'aria di zagare e di resina
odora e friccican le nari . . .
è la SICILIA, gettata con tre punte
nei suoi mari. . .
Ti voglio bene, isola adorata
profusa d'aromi nell'aria incantata . . .
Sei di poeti la terra
che han cantato ogni tua epopea di guerra
ogni tua recondita . . . battaglia
E quando di te parlar sento
dentro il mio cuor é gran fermento. . .
Mai s'offuschi lo splendor dalla tua stella,
Sicilia mia, quanto sei bella !

BALENO

Scende dall'alto
un baleno . . .
di colpo una luce . . .
poi non è più . . .
in trasparenza
mi sembra vedere:
GESU'! . . . GESU'? . . .
Nell'aere tutto
trova riposo . . .
Sa . . . di miracoloso!

WATERLOO MODERNA

Waterloo,
cuoni di mille cornamuse,
avanzanti
verso le Erinni esaltate
per la disfatta dell'uno,
per la vittoria dell'altro
esercito
Quale Waterloo,
se un'altra tenzone
si concluderà
con l'atomica bomba,
che dall'uno
all'altro capo della terra
rimbomberà?
Che farà vedere
il suo fango radioattivo
salire verso il cielo
e coprirlo con di cenere
uno spesso velo?
In nessun luogo,
per conto mio, scoprirò
una nuova gloriosa...
WATERLOO...!

Conc. Intern. di Poesia» Saverio Bettinelli Ed. 1983.

ESALTAZIONE

E scivolava «AZZURRA»
sull'azzurro mare,
portando in auge
degli AZZURRI il colore . . .
Degli Itali il cuore
era là
sul glauco mare
dove stava a gareggiare
lontano dalla Nazione
l'«AZZURRA»
impavida imbarcazione.

Ricordare l'impresa di AZZURRA - barca italiana parteci-
pante alla regata per la Coppa America.
Pubblicata ne «IL TORCHIO» n. 8-9 Sett. Ott. 83 pag. 15
Organo Uff. dell'Acc. Cult. d'Europa Bassano Romano -
Viterbo.

LA PUBBLICITA'

Una trasmissione
nelle trasmissioni
era «Carosello»,
che la pubblicità
coglieva tutta
come in un cestello.
Contro le statali
le Tivù private (1)
presentan proiezioni
molto spezzettate . . .
Mentre una vicenda
più t'attira, ecco . . .
l'immagine si gira . . .
Sembra un'impertinenza,
resti frastornata . . .
rimani un pò seccata . . .
Dire un pò è assai poco,
ma tutto sta del video
nel gioco . . . Se non ti va ?
Cambia Canale !
Ma . . . trovi lo stesso,
e allora che vale?
Abbi pazienza . . .
E' per te . . . un' espeienza!

1) - Pazienza, non paghi Canone alle tivù private, no?

A GIOVANNI GIRGENTI

A Giovanni Girgenti
è intestato il premio
di poesia ed io in fè mia,
partecipare subito decisi . . .
Piacquemi l'idea
e di cotanto uomo
parlar convenni
pur se rima, com'egli,
io non tengo e meditar
sul lavor ch'egli stese,
trattando d'uomini
importanti del Paese . . .
Nel siculo idioma,
fè leggere alla gente
la «Commedia» di Dante
e di Virgilio e da questi
si lasciò guidare,
dandogli la mano, tra le righe
del Vocabolario Siciliano . . .
E poi scriver commedie
egli amava ed in teatro
le rappresentava . . .
Eran infatti di un tempo antico,
di Trilussa fu pure amico . . .
Era aperto a tante cose,
offriamogli, perciò,
«POESIE» in cambio di rose.

TRA DUE SPONDE

«Oh, quanto è largo questo stretto!»
dissemi una signora sul traghetto
che da Messina a Villa ci portava . . .
Parea l'acqua salsa d'olio un piatto,
mentre rullando scivolava il ferry - boat.
S'accenser le luci sui due versanti
e di mille color si tinse il mare;
sembrava una bajadera
che la danza del ventre volea fare . . .
Al parapetto col gomito appoggiata
nell'antico mondo mi sentii portata
e cercai qua è là nell'onda scura
il vortice che faceva gran paura . . .
Nel vorticoso giro CARIDDI attirava
ogni nave che di lì passava,
mentre SCILLA, tutta festante,
a divorar, si dava ogni passante.
L'uomo moderno - pensavo alla brezza -
altri sogni, più belli, accarezza . . .
un ponte sullo stretto vuol gettare
e un «CONURBIO» tra le due sponde fare,
se la sua idea si realizzerà
tutto il mondo, alla nuova, stupirà!

Inserita nell'*Antologia della stretto* - TRA DUE SPONDE II.
C. E. PELORO - Messina.

FIORE EUROPEO

Non sarai sola dritta sullo stelo
poichè multipla è la tua corolla,
tienti forte sull'unico piede,
o Margherita, lieta sarà la tua sorte . . .
In ogni petalo vedrai una «Nazione»
e d'essa gli aedi d'un tempo ed i poeti
vedrai uniti nel cantar canzone . . .
Alla «PACE» inneggiando ogni cantore
d'Europa la libertà coverà nel core . . .!

Inserita nell'Antologia «I POETI D'EUROPA IV EDIZIONE»
IL CARRARESE Carrara ed il PUNGOLO VERDE Campo-
basso - ord. alfabetico.

CREPUSCOLO

Son tre casettine
accanto ad un ruscello
che scorre bel bello
dal monte al pian.
Se pur la stella
strizza l'occhietto
al fumaiolo
un pò vecchietto,
sembra d'accordo
dir col cipresso:
«Vedi . . . qui anc or
non è giunto
il progresso . . .
te lo dico, perchè,
in fè mia,
alto è il rispetto
dell'ecologia . . . !