



Museo Malacologico

Guida al Museo

Luigi Bruno

Copertina:
ideazione di *Baldo Ingrassia*.

- con il patrocinio della Provincia Regionale di Trapani

Luigi Bruno
e-mail: bruno_lui@cinet.it
www.vannarotolo.it/luigi_bruno

edizioni CSЯ
2002



Centro Studi e Ricerche sull'Attività sportiva
del Centro Sportivo Italiano

Guida al Museo Malacologico





OH! CONCHIGLIE

Di natura figlie,
tra mare e terra,
dall'arcaico tempo ad oggi
siete state segni del mondo.
Ora, testimoni del passato,
in così bell'aspetto
riposate in mostra.

Ed io con occhi sgranati,
come fanciullo stupito,
vi guardo con espressione
interrogativa,
e, riflettendo,
vedo il trascorrere delle stagioni.
Generazioni e generazioni
fluite in così breve tempo.

Baldo Ingrassia



Dedicato a tutti coloro che mi hanno offerto, nel corso di questi anni, il loro contributo di collaborazione, di affetto e di stima e che mi hanno dato coraggio ad insistere nella realizzazione e nella continuazione di un progetto diventato di grandi dimensioni ed ai quali va il mio più vivo ringraziamento.

*

Dedicated to all those who offered me in the course of these years their contribution of collaboration, affection and esteem and who encouraged me in keeping on realization and continuation of a big size project and to whom I express my great thanks.

Ringrazio in particolar modo:

Leonardo	Baschieri	Carpi (Modena)
Athos	Bellomo	Messina
Vinicio	Biagi	Venturina (Livorno)
Mauro	Brunetti	Savona
Luigi	Caltabellotta	Moncalieri (Torino)
Domenico	Capua	Livorno
Francesco	Cavarretta	Grosseto
Renato	Chemello	Palermo
Andrea	Corsini	Palermo
Aurelio	Cirella	Verona
Bruno	Dell'Angelo	Prato
Duilio	Di Massa	Trieste
Paola	Di Nitto	La Spezia
Anna	Ebreo	Siracusa
Alfio	Germanà	Tre Castagni (Catania)
Fernando	Ghisotti	Milano
Vittorio	Gianno	Trapani
Riccardo	Giannuzzi	Palermo
Luciano	Grosselli	Trento
Rocco	Guarneri	Alberobello
Baldo	Ingrassia	Trapani
Sadao	Kosuge	Tokio
La Conchiglia		Roma
Giuseppe	Messina	Erice
Helmut	Nisters	Innsbruck
Giuseppe	Notaristefano	Milazzo (Messina)
Rosario	Occhipinti	Ragusa
Marco	Oliverio	Roma
Vittorio E.	Orlando	Terrasini (Palermo)
Alberto	Palmeri	Palermo
Sandro	Privitera	Catania
Francesco	Pusateri	Palermo
Michele	Reina	Palermo
Vanna	Rotolo	Portopalo di Menfi (AG)
S.I.M.		(Società Italiana di Malacologia)
Salvatore	Ventimiglia	Messina
Diego	Viola	Muggia (Trieste)

e tutti coloro che ho dimenticato



Centro Studi e Ricerche sull'Attività Sportiva

del Centro Sportivo Italiano

Il Presidente

MOTIVAZIONI

Non ci aspettavamo di rimanere, dall'oggi al domani, senza locali per la realizzazione della 20^a Mostra Malacologica e di conseguenza della completa chiusura del Museo Malacologico.

Per noi è stato un dramma.

Siamo pronti a combattere una nuova battaglia affinché il Museo non vada perduto.

Non sappiamo se e quando otterremo degli spazi.

Per ora tutti gli esemplari si trovano "impacchettati" e "depositati" in un magazzino in attesa di tempi migliori.

Non potevamo però non lasciare traccia dei 19 anni trascorsi nella raccolta e nello studio delle conchiglie, nella divulgazione di notizie relative ad alcune famiglie e specie, e nella creazione di amichevoli rapporti con malacologi e studiosi.

Abbiamo voluto, quindi, preparare questa "GUIDA" affinché resti il segno dell'itinerario percorso dal Museo e dal Centro Studi in tutti questi anni.

Rag. Ettore Daidone

Siamo rimasti senza locali per la collocazione dei reperti del Museo Malacologico. Non fa parte del nostro carattere mettere la parola fine ad una attività che è stata svolta per 19 anni consecutivi con successo e con tanti consensi. Sono state superate molte difficoltà, non ultima quella di fare capire alla “gente” ed alle istituzioni l’importanza che riveste un Museo naturalistico ed in particolare un Museo Malacologico in una città di mare come Trapani.

Nonostante siamo stati costretti a mettere temporaneamente in un deposito le migliaia di conchiglie e di materiale che riguardano la vita del mare cercheremo di combattere questa forma di avversità. Studieremo e cercheremo tutti i mezzi affinché il Museo Malacologico non vada perduto.

Questo volume era stato preparato per celebrare i 20 anni del Museo Malacologico, per fare “vedere” come era stato impostato, ora, ferme restando le indicazioni dei contenuti di ciascuna vetrina, serve a lasciare memoria di quanto è stato fatto e quale patrimonio naturalistico è stato preservato, conservato, catalogato e messo in mostra per la delizia di appassionati, studiosi, collezionisti ed anche delle scolaresche.

Una carrellata sul contenuto delle vetrine e degli spazi espositivi per fare ricordare i livelli raggiunti, la determinazione dell’impegno assunto, la dedizione profusa, l’esistenza di una raccolta, prima e unica nella provincia di Trapani, una delle poche in Sicilia.

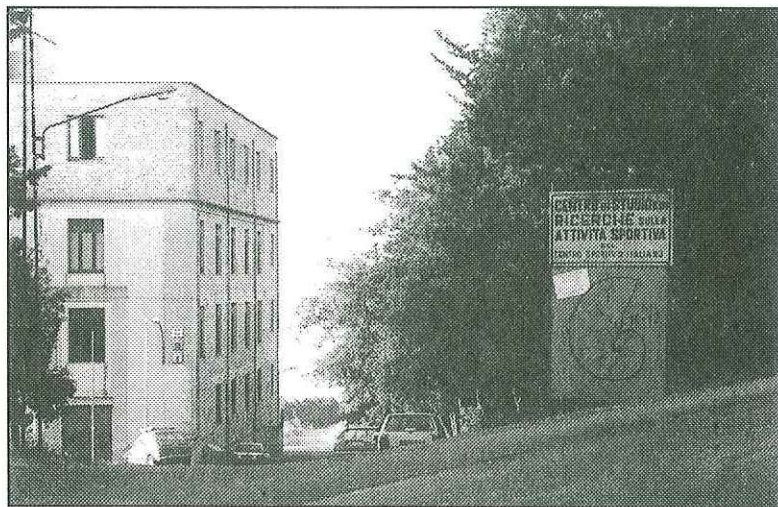
Un modo per lasciare traccia di un itinerario naturalistico
educativo percorso nei 19 anni.

Siamo certi di potere continuare per la strada intrapresa.
Questo volume fa parte di una storia naturalistica trapanese.

Luigi Bruno



Riccardo Giannuzzi, Luigi Bruno, Ettore Daidone. 19ª edizione agosto 2001.



Sede del Museo, c/da Chiaramonte - Erice.