

PINACOTECA

Con il trascorrere degli anni la Mostra malacologica ericina è divenuta un polo di attrazione ed un punto di riferimento per gli artisti che si interessano alle conchiglie ed al mare.

Essi, oltre a prendere parte alla Collettiva, che viene celebrata ogni anno, hanno consentito la creazione di una pinacoteca sul mare e sulle conchiglie che ha trovato la sua sede naturale nel salone del Museo, ha consentito successi di critica ed ha suscitato particolari interessi.

Nella Pinacoteca, quindi sono esposte, in permanenza, le opere di:

Antonella Agueci	- Trapani	inv. n. 11
Salvatore Barbagallo	- Mascalucia CT	12
Giuseppe Benvissuto	- Vittoria RG	13
Roberto Bertolini	- Trapani	14/13 - ceramica
Enza Bianco	- S. Ninfa TP	15
Enza Bonanno	- Castelvetrano TP	34
Ignazio Calamia	- Alcamo TP	1
Giovanni Carriglio	- Trapani	2
Rosario Casano	- Marsala TP	37
Mario Cassisa	- Trapani	3/35
Maurizio Costa	- Calatafimi	36
Tore Di Girolamo	- Trapani	4
Antonella Fontana	- Gibellina TP	16
Mariano Ferraro	- Castelvetrano	5
Cesare Gagliano	- Menfi AG	17
Fabio Gambina	- Trapani	18
Gerard Guyot de Laffeuille	- Versailles	19

Baldo Ingrassia	- Trapani	inv. n.6/42
Giovanni Leggio	- Castelvetro TP	26
Andrea Licari	- Marsala	40
Riccardo Lo Brutto	- Caltanissetta	20
Paola Maltese	- Marsala TP	29
Rosa Mangerini	- Marsala TP	32
Anna Monachella	- Castelvetro TP	28
Stefano Monacò	- Trapani	7
Caterina Morreale	- Trapani	43
Giuseppe Munafò	- Trapani	8
Ian Pascu	- Romania	21
Gaspare Piacentino	- Trapani	9
Michele Purracchio	- Trapani	41
Carlo Rigano	- Mascalucia CT	23
Silvia Rizzo	- Castelvetro TP	33
Giuseppe Sabatino	- Palermo	24
Borinda Sanna	- Favignana TP	27
Elisa Sciacca	- Partanna TP	25
Gaspare Signorelli	- Marsala TP	22
Enza Tilotta	- Castelvetro TP	39
Silvana Uzzo	- Trapani	30
Anna Vinci	- Marsala TP	10

GLI OPUSCOLI

La necessità di divulgare notizie sulle conchiglie e sulla Mostra malacologica ericina, nonché su tutte le altre attività che vengono realizzate nell'ambito del Centro Studi ha imposto agli organizzatori la produzione di un opuscolo nel quale inserire, in maniera semplice e divulgativa, letture riguardanti tali attività.

Nel corso degli anni sono state realizzate le seguenti pubblicazioni:

1) <i>L'argonauta</i>	1984
2) <i>Come pulire le conchiglie</i>	1985
3) <i>Brachiopodi</i>	1986
4) <i>Conchiglie: forme e colori</i>	1987
5) <i>Conchiglie scavatrici e perforatrici</i>	1988
6) <i>Conchiglie marine: immagini</i>	1989
7) <i>Conchiglie: prosa e poesia</i>	1990
8) <i>Conchiglie</i>	1990
9) <i>Conchiglie e francobolli</i>	1991
10) <i>Mostra malacologica</i>	1992
11) <i>Conchiglie e arte</i>	1993
12) <i>Chitoni</i>	1994
13) <i>Ammoniti del Monte Erice</i>	1995
14) <i>Cefalopodi</i>	1995
15) <i>Conchiglie ai bordi del mare</i>	1996

IL MUSEO MALACOLOGICO DI ERICE

Con verbale n. 4 del 3 aprile 1996 del Consiglio Direttivo del Centro Studi e ricerche del Centro Sportivo Italiano è stato costituito ufficialmente il Museo Malacologico di Erice.

Una istituzione didattico-culturale incentrata sui molluschi, voluta dal Centro Studi e ricerche del Centro Sportivo Italiano come strumento valido per consentire, dal «vivo», l'esame comparato delle diverse specie di conchiglie il cui contenuto qualitativo e quantitativo, in continua evoluzione, dimostra l'importanza di un'opera tendente a fornire una migliore conoscenza di questi animali marini.

L'attenzione rivolta ai molluschi non distrae, però l'attenzione sulle scienze naturali tant'è che il Centro Studi ha potuto raccogliere e conservare, al fine della tutela di un patrimonio scientifico, vertebrati e pesci di antica imbalsamazione, minerali, fossili terrestri e marini.

INCONTRIAMOCI AD ERICE

Grazie alla sua storia millenaria, alle sue bellezze naturali ed artistiche, Erice ha raggiunto grande notorietà al di là del territorio nazionale.

Meta apprezzata dai turisti provenienti da tutto il mondo, soddisfa esaurientemente le esigenze degli estimatori dell'arte, degli amanti della natura e dello sport e degli studiosi che qui hanno scelto di incontrarsi in un silenzio quasi mistico.

La cittadina medievale, già da diversi anni, fa da scenario a concerti, mostre, convegni e manifestazioni culturali di livello internazionale.

Incontriamoci ad Erice ... nelle stradine medievali, nei cortili fioriti, tra le mura antiche di chiese e conventi ... «Incontriamoci ad Erice» è una iniziativa culturale rivolta a residenti, turisti, artisti e studiosi di tutto il mondo che sceglieranno di incontrarsi nella magica atmosfera ericina.

Antonella Scaduto

PROFILO DEL CENTRO STUDI

Il Centro Studi e Ricerche sull'attività sportiva del Centro Sportivo Italiano è una delle proposte culturali che il C.S.I. di Trapani ha voluto inserire nel suo itinerario sportivo-educativo.

E' stato costituito con atto notarile n. 6391 del 20/1/1983.

Ha come obiettivo di realizzare strumenti culturali, proporre i servizi di formazione e di informazione culturale e sportivo diretto principalmente ai giovani, promuovendo iniziative culturali, ricerche e studi sull'attività sportiva come fatto sociale e come momento di aggregazione, organizzando attività ricreative e culturali con incontri, convegni, dibattiti, cineforum, mostre e manifestazioni artistiche offrendo un ulteriore mezzo educativo per la sana crescita della gioventù.

I settori in cui si articola sono:

- attività didattica
- documentazione bibliografica
- cinematografia sportiva
- ricerca e sperimentazione.

Presso il Centro sono disponibili oltre 6.500 libri, dei quali un buon numero riguardano lo sport e le discipline sportive, 300 manifesti sportivi e 200 manifesti di film.

I servizi che il Centro può offrire sono:

- prestito libri
- sala lettura
- consulenza per iniziative informative ed organizzative
- organizzazione di mostre e conferenze
- organizzazione di corsi di lingue straniere

- mostra malacologica (ad Erice)
- archivio stampa sulle attività svolte dal Centro Studi
- Pinacoteca:
 - «*Immagini di Erice*» del pittore francese Gerard Guyot de Laffeuille
 - «*Mare e conchiglie*» di autori trapanesi
- raccolta di:
 - minerali
 - «*Fillumenia*»
 - alcuni esemplari di pesci di antica imbalsamazione
 - alcuni esemplari di vertebrati di antica imbalsamazione
 - cartoline con varie tematiche.

Il Centro opera presso l'impianto sportivo comunale del Rione San Giuliano, via Lido di Venere 2, dove ha sede la Biblioteca, tel. e fax 0923/567888 - ERICE (TP) ed è aperto nei pomeriggi.

ATTIVITA' SVOLTA

Il Centro Studi e ricerche del Centro Sportivo Italiano ha svolto, fin dalla sua costituzione, una intensa attività di divulgazione ed educativa.

Si è interessato di arte, di sport, di cultura di filatelia, di fotografia, di cartoline, di conchiglie, di sabbie, di minerali e rocce, di api, di avifauna, di cinema, di modellismo navale, il tutto rivolto principalmente all'uomo, al quale è stata data la possibilità di addentrarsi in materie, a volte, poco comuni.

- 1983/1995 - Mostra malacologica ericina - Erice - n. 13 edizioni.
1985 - 1^a Mostra di manifesti sportivi - Erice.
- 2^a Mostra di manifesti sportivi - Castellammare del Golfo.
- 1986/1995 - Incontro con il cinema sportivo - Erice, n. 10 edizioni
1987 - Ginnastica più arte che sport - Mostra di attrezzi sportivi - Trapani con la collaborazione della Federazione Ginnastica d'Italia di Trapani.
- 1988 - Mostra di libri sportivi, in collaborazione con il Club UNESCO e con il CONI di Trapani - Erice.
- Mostra fotografica di nubibranchi - Erice, con la collaborazione della Libreria «Il Mare» di Roma.
- Mostra fotografica «Atleti trapanesi d'altri tempi» - Trapani, con la collaborazione del CONI e delle Federazioni sportive di Trapani.
- 1989 - Mostra di libri sulla malacologia - Erice.
- Mostra di pittura «Sport chiama Donna» - Trapani, con la collaborazione degli studenti del Liceo artistico «A. Carreca» di Trapani.

- 1989/1995 - Realizzazione di n. 8 annulli postali figurati.
- 1990/1992 - Corso residenziale di lingua inglese per ragazzi - Erice, n. 3 edizioni.
- 1990 - Mostra fotografica sulla alfabetizzazione del Terzo mondo - Erice in collaborazione con il Club UNESCO di Trapani
- Mostra di modelli di barche da pesca trapanesi di Vito Costantino - Erice.
- 1991 - Mostra dell'Avifauna del Mediterraneo - Erice, con la collaborazione del Museo di Storia naturale di Terrasini.
- dal 1991 - Mostra permanente di pittura «Immagini di Erice» del pittore francese Gerard Guyot de Laffeuille - collezione del Centro Studi e ricerche del C.S.I. - Erice.
- 1992/1993 - Mostra di minerali e rocce - Casa Santa Erice, in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» - Erice e con l'Associazione dei Geologi della provincia di Trapani - n. 2 edizioni.
- dal 1992 - Pinacoteca «Mare e conchiglie» - collezione del Centro Studi e ricerche del C.S.I. - Erice.
- 1992 - 1^a Mostra nazionale di filatelia con il tema delle conchiglie.
- Mostra di cartoline con il tema delle conchiglie - Erice
- Mostra di cartoline di Natale - Casa Santa Erice, in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» - Erice
- Conferenza «Le api e l'ambiente» - Casa Santa Erice, in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila» e con l'Associazione apicoltori della provincia di Trapani.
- 1992/1995 - Mostra di pittura di artisti contemporanei trapanesi - Erice n. 4 edizioni
- 1993/1995 - Collettiva nazionale di pittura - Mare e conchiglie - Erice, n. 3 edizioni
- 1993 - Mostra di cartoline d'epoca «Immagini di donne» - Buseto Palizzolo, in collaborazione con la Consulta femminile.

- 1994
- Acquisizione di 2 grandi icone su vetro del pittore rumeno Ian Pascu - Erice
 - Mostra di iconografie religiose di Ian Pascu - pittore rumeno - con la collaborazione de «La Salerniana» di Erice.
 - Partecipazione alla Rassegna «Cultura dell'uomo e cultura dell'ambiente», organizzata dall'Ass. Nautilus, con mostra di conchiglie e di minerali - Trapani.
 - Mostra di cartoline di natale in collaborazione all'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari trapanesi - Trapani.
- 1995
- Mostra di Fillumenia in collaborazione con il Centro Studi e ricerche «Spazio Tremila».
 - Collaborazione con il Comune di Favignana alla realizzazione di un annullo postale figurato e tre cartoline postali in occasione della Mostra collettiva di pittura e attrezzi tradizionali per la pesca, a Favignana.
 - Mostra di «Santini» (Immaginette sacre) - Buseto Palizzolo in collaborazione con la Consulta femminile.
 - Organizza in collaborazione con la Sezione SIM di Palermo il 1° Meeting regionale SIM ad Erice.
 - Organizza il 1° corso di lingua russa.

Programma 1996

- 14^a Mostra malacologica ericina - Erice.
- 11° Incontro con il cinema sportivo - Erice.
- 4^a Collettiva internazionale di pittura «Mare e conchiglie» - Erice.
- 5^a Mostra di pittura di artisti contemporanei trapanesi - Erice.
- 2° Corso periodico di lingua russa - Trapani.
- 1° Corso residenziale di lingua italiana per stranieri - Erice
- Mostra di cartoline, pitture e raccolta di poesie sui fiori - Buseto Palizzolo, in collaborazione con la Consulta Femminile.
- Costituzione del Museo Malacologico di Erice.
- 2° Meeting regionale SIM - Erice

Impaginazione ed eleborazione

CARTOGRAM

Trapani

Finito di stampare
nel mese di Luglio 1996

