

“PARTI” di S.Giuseppi

Oh Patriarca di lu Paraddisu*
Summu fatturi e patri gluriusu
Specchiu di Santitati allegru visu
Patri di tutti nui, patri amurusu.

Patri supremu e di bontà di cori
Arrimuddati li cori cchiù duri.
Patri, li vostri grazzi quantu foru!
Faciti allustru dunni chi fa scuru.

Suli ch'illuminastivu lu munnu
Vui siti Patri di lu Verbu Eternu
Gluriosi comu Vui nun ci nni sunnu
N'aviti a libbirari di lu 'nfernu.

Lu 'mmernu cu friddura e cu jilati
Patistivu li peni cu Maria
Fustivu all'otra vita crimiati,
gudistivu na bedda cumpagnia.

La cumpagnia di l'Angili biati
Cu lu Verbu Eternu e lu Verbu sia
Tutti li Santi, 'ntornu assittati
Ci addumannanu pirdunu a Maria.

Chi gran triunfu, chi granni allegria,
chi jurnata di grazzia è st'jornu!
Maria cumpari cu li so biddizzi
Comu lu suli 'nta lu mezzjornu.

*Queste parti mi sono state date dalla signora Armata Caterina.

Maria chi di li stiddi è 'ncurunata
E lu Bamminu so, 'mbrazza lu teni.
Biata l'armuzza furtunata
Chi spera di Gesù amatu beni.

O beni magnu o beni prizziusu
'Mmaculata Maria Virgini e pura
e San Giusippuzzu chi esti lu so spusu
patri d'ogni divina criatura.

Poi quannu chiovi 'nta dda notti scura
Si rapinu li catarratti di li celi
E tannu trema ogni creatura
Chi carinu li abbisssi di li celi.

Poi quannu lu mari è timpistusu
E la timpesta cumincia a 'nfurzari
Si vota lu marinaru afflittu:
San Giusippuzzu n'aviti aiutari.

N'aviti aiutari 'nta sta dritta via
Pi correggiri l'anima mia.
Cu fu piccaturi ti lu dici a tia
Lu nnomu di Gesù nun s'ammintua.

O piccaturi chi sempri bistemmi
Fermati un pocu vermi di terra!
Tù chi vulissi lu munnu subbissari
Lu viri chi Maria nostra avvocata
Porta l'armicedda a lu tribunali?

E si st'armuzza trova fortunata
È liberata di li peni ìnfirnali.
A San Giuseppi 'mmitati
E 'mmitati chiddu chi di li chiesi è lu patruni
Sapiti quali su li furtunati?

Chiddi chi 'mmitanu a tri Pirsuni
Tri Pirsuni divini un sulu Diu
E speru tuttu quantu l'universu
Sunnu tri Santi e sunnu 'ncurtisia
Viva Gesù, Giuseppi e Maria.



S. Giuseppe

PARTI DI SAN GIUSEPPI

Stanotte mi sunnava ch'era 'nta un scogghiu
supra 'na petra era chi durmia
mi vaiu pi vutari e mi scunsigghiu
lu mari era 'ntimpesta e jeu mi cunfunnia.

Vitti 'nt'on puntu lu mari carmari
'na varchedda d'appettu vinia
c'un fazzulettu ci fici segnali
e fu curtisi avvicinari a mia.

Mi detti la manuzza pi 'mmarcari
mi diriggeru 'na bona via
sti tri Pirsuni chi mi diriggeru
eranu Gesù, Giuseppi e Maria.

Eu trasu 'nta sta cena cu pompa e allegria
salutannu a Gesù, Giuseppi e Maria.
Gesù, Giuseppi e Maria su ccà prisenti
sunnu adurati di tutti li Santi.

Poi c'è na cena bedda e eccillenti
cuddureddi ci 'nn'esti abbastanza
sparti di li aranci e li limiuna
'unn'abbasta a cuntari 'na simana.

Ogni simana un beddu mazzu di ciuri
veni 'ncarnari u nostru Ridinturi
lu Judici cu è nostru Signuri
E San Giuseppi d'avvucatu fa.

Poi c'è Maria cu lu so talentu
chi prea lu so Figghiu ogni mumentu,
ogni mumentu facemu piccati
a Diu ci arrinnuvamu li firiti.

Vulissimu li lungui muzzicati
ma semu comu li pecuri smarriti,
li pecuri smarriti su circati
di Maria e di li sacerdoti,

e si nui ci emu 'impinitenza
l'anima di lu 'fernu Diu ni scanza
Diu ni scanza di li peni 'infimali

scippati l'arma pentiti u cori
èttati ai peri di lu cunfissuri
e fatti giusta la cumunioni
ci dici lu rusariu a la sira.

Divina Divinità è 'ncelu e 'nterra
cu 'mmita e fa la cena
a chiddu munnu na torcia si trova
truvati unni facemu cosi giusti

e mancu ni facemu cosi esatti
semu 'mmiscati li dritti e li torti
e anch'iu ci aiu la me parti
poi emu 'nni San Petru.

E ni cunorta
e di lu Paraddisu ni rapi li porti
ni rapi li porti ni stu puntu
pi aviri l'eternu salvamentu.

Eu vegnu e mi cunfessu
tutti li piccati a vui li lassu
'nsegnamentu pi cu veni appressu
biata la terra dunni passa.

E dunni passa lu ciavuru lassa
gridamu tutti cu pompa e allegria
viva Gesù, Giuseppi e Maria.

GIUSEPPE (*sposo della B.V. - 19 marzo e 1 maggio*)

Tutto quel che si sa del padre adottivo di Gesù Cristo lo si trova nei Vangeli. Giuseppe era della casa di Davide, carpentiere o falegname di mestiere, un <<uomo giusto>>, e non vi è ragione di supporre che non fosse giovane quando fu fidanzato con Maria. La sua costernazione nel trovarla incinta fu dissipata da una visione angelica, e così la prese in moglie. Dopo la nascita di Gesù a Betlemme fu avvertito dal cielo, in un sogno, prima che doveva rifugiarsi in Egitto con Maria e il Bambino per sfuggire a Erode e poi, quando Erode morì, che poteva tornare nella terra di Israele. Ma lui temeva il successore di Erode nella Giudea e proseguì per la Galilea, dove lui e la sua famiglia presero residenza a Nazaret (Mt 1,18 - 25; 2,13 - 23). L'episodio del dodicenne Gesù perso durante il ritorno della festa di Pasqua a Gerusalemme (Lc 2,41 - 48) ci mostra nuovamente Giuseppe fedele alla sua funzione di custode e marito. Non si sa quando morì, ma chiaramente fu prima della crocifissione di Gesù (cfr. Gv 19,26 - 27).

I pochi dettagli che si trovano nella Bibbia danno l'impressione di un uomo giusto, gentile, dignitoso ed equilibrato, pronto nell'azione ma schivo.

CANTICO A SANTA GENOVEFFA

Tu che a Nanterre il patrio suol avesti
rosa così bianchissima e odorosa
da mamma tua Gerontia tu nascesti

e da Germano vescovo gioiosa
la nuova di tua vita in castità
ti giunse e a quindici anni coraggiosa

il velo per servir la Trinità:
il Padre che nei santi assai risplende,
il Figlio che seguisti in umiltà,

lo Spirito d'amor ch'amore attende
da Geneviève virtù rare et infuse,
quando il serpente antico assalti tende,

schiere infernal da te vengon confuse.
Per te la Francia fia sempre gioconda
per te Lutetia ¹³⁸ antica ad ogni hora

di doni e di carismi avien ch'abonda
grazie alla sua Patrona e alla Signora.
Porti freschezza e gioia come l'onda

quando rovente spiaggia dolce sfiora.
I resti tuoi mortal del mal che arde
salvan Parigi che t'acclama e plora.

¹³⁸Lutetia era l'antico nome di Parigi. Si legge Lutezia.

GENOVEFFA (*padrona di Parigi - 3 gennaio*)

Nata a Nanterre, ca. 420; morta a Parigi ca. 500

Ci dicono che nel 429, mentre si recava in Britannia → san Germano di Auxerre incontrò a Nanterre presso Parigi una ragazzina di nome Geneviève (Genoveffa). Ella gli confidò che voleva vivere solo per Dio: lui incoraggiò i suoi propositi, e quando ebbe quindici anni la ragazza ricevette da un vescovo il velo di vergine consacrata. Quando i suoi genitori morirono andò a vivere con la sua madrina a Parigi; dedicò tutto il suo tempo alla preghiera e alle opere di carità, ma incontrò opposizione e critiche maligne persino dopo che san Germano le ebbe fatto visita di nuovo. Queste diffamazioni giunsero al culmine durante l'avanzata degli Unni nel 451; ma l'arcidiacono di Germano riuscì a convincere la gente in preda al panico che Genoveffa non era una profetessa di sventura e che dovevano ascoltare il suo consiglio di non abbandonare le loro case. Il fatto che Attila cambiasse strada dirigendosi verso Orléans fu attribuito alle preghiere di Genoveffa. Quando i Franchi assediaron Parigi ella guidò un convoglio che forzò il blocco lungo la Senna e arrivò a Troyes, portando indietro del cibo ai cittadini languenti. Il capo franco Childerico accolse le sue intercessioni per i prigionieri di guerra e fu indulgente verso i malfattori su sua supplica. I parigini videro all'opera la mano della loro protettrice anche molto dopo la sua morte, soprattutto quando nel 1129 un'epidemia di ergotismo (<<male ardente>>) si arrestò improvvisamente quando le sue reliquie furono portate in pubblica processione; quest'evento viene ancora commemorato annualmente nelle chiese di Parigi. La maggior parte delle informazioni su santa Genoveffa proviene da una *Vita* il cui autore afferma di essere stato un suo contemporaneo; la sua autenticità e il suo valore sono oggetto di molte discussioni. L'idea che Genoveffa fosse una pastorella è recente e priva di autorità: l'evidenza indica invece che ella proveniva da una famiglia di buona posizione.

CANTICO A SAN VITO E I SUOI COMPAGNI MARTIRI

Il cantico è una composizione di monsignor Paolo Regio¹³⁹, teologo e vescovo di Vico Equense (1545 - 1607), che scrisse molte opere agiografiche e si interessò alle figure di numerosi santi della tradizione ecclesiastica, in particolare napoletana. Il testo si inquadra nel tentativo della Chiesa dopo il Concilio di Trento di disciplinare il culto dei santi, eliminando le forme più aberranti di superstizione, e promuovendo un'azione di pastorale educativa che, se non poteva certo eliminare del tutto usanze e i riti ormai tradizionali intorno alla figura di alcuni santi, cercava in qualche modo di disciplinarli, di renderli compatibili con la dottrina della chiesa ed edificanti sul piano morale. Questo Cantico del vescovo Paolo Regio, infatti, non fa alcun accenno al tradizionale repertorio relativo al potere taumaturgico del martire, ma si limita a porre in una dotta e aulica lingua generiche espressioni di lode e di preghiera.

Poiché fra dense tenebre nascesti
Luce così chiarissima e splendente
Che dall' eterno lume il lume avesti,

Illustra col tuo raggio la mia mente
Glorioso fanciullo, invitto santo
Gloria e onor della umana gente.

Ch' io benché oppresso da terren ammanto
Farò che sian da ciaschedun udite
Le lodi tue coll' umile canto.

Tu Vito fosti fruttuosa Vite
Piantata già dal gran Padre celeste
Nella sua Vigna con sua man gradita.

Perciò non valser l' aspre et ree tempeste
Contra di te, né il vento d' Aquilone,
Che opprime sol le piante amare, et infeste.

¹³⁹ IANNECI Dario, *Il libro di San Vito, Storia, leggenda e culto di un santo medievale*. Edizioni Ofanto. Salerno 2000

Quel freddo Borea del Settentrione,
Unqua non svelse il tuo maturo frutto
Nella più dura, et arida stagione

Per te ogni empio inganno fu distrutto
Dell'iniquo Avversario, che confuso
Dal tuo valor restò con grave lutto.

Ti fu per grazia il gran sapere infuso
Onde facesti cose eccelse e rare
Ed opere stupende oltre il nostro uso

Laonde ovunque il Sol lucido appare,
E fra quanto il Ciel cuopre e il mar circonda
Famoso il nome tuo si vede andare.

Per te l'Italia fia sempre gioconda
Per te il Regno di Napoli ad ogn' hora
Di spirituali grazie avien ch' abonda.

Per te speriamo di godere anchora
Il ciel sereno, ove tu lieto et chiaro
Quasi lucida stella fai dimora

Che come nostro grazioso et caro
Protettor nostri prieghi esponerai
A quel Signor che non si mostra avaro

A chi pentito a lui volge i suoi rai
Di lagrimosa pioggia colmi e pregni
Dolente già de suoi passati guai

Tu che fra i Serafini lieto regni
E in mille modi il tuo valor dimostri
So che l'humil mio canto non disdegni.

Anzi rivolgi dai superni chiostri
Gli occhi benigni tuoi alle mie voci
Che volentieri ascolti i preghi nostri.

Per questo tra cotanti aspri, et feroci
Nemici, che m'aggirano d'intorno,
Contro di me ogn'hor pronti, et veloci,

Ricorro al tuo soccorso, accioché scorno
Habbian gl'empi Aversari dell'impresa,
Perché mancando vo di giorno in giorno,

All'apparir della tua luce accesa
Da vera castità spariran tutti,
Et vittoria n'avrò di tal contesa.

Questi sono i tuoi dolci e vaghi frutti,
Queste son l'opre tue chiare, et famose
Aiutar quelli a mal passo condutti.

Non mai avanti il gran Signor s'espose
Da te necessità di tuoi devoti,
che già ti fosser le tue grazie ascose

Ma quelli pieni di celesti doti
Et liberi d'affanno et di periglio
Restano, et lieti per gli offerti voti.

Ti di padre idolatra unico figlio
Spregiando le ricchezze amasti Cristo
Solo, con fedelissimo consiglio.

Di sì poca età non fu mai visto
Fanciul con tanto ardir per l'alta fede
Esponersi a tormento orrendo e tristo.

Quando in te sacro Martire si vede
Come dall'alto Regno ove dimori
Dal principio del mondo eletto erede.

Felice Spirito, ecco che pur se' fuori
Di questi affanni, e miri il sacro volto
Di quel sommo Signor, ch'io sempre adoro.

Che lieto volentieri t'ebbe raccolto
All'or, che a lui volasti, e puro, e snello
Dal tuo terren carcere libero, e sciolto.

Hora perché lavasti dell'Agnello
Nel sacro Sangue la tua stola, odore
Spargi nell'opre tue soave, e bello.

E cinto di chiarissimo splendore
In quella inaccessibil luce miri
Color che invocan te con vero amore.

Indi tu grazie o beni a quelli ispiri
Che all'alto merto tuo s'inchina il cielo,
E quei togli d'affanni, et di martiri.

Fugge qual fera da pungente telo
Percorsa l'Aversario, da gli oppressi
Da Lei, al nome tuo, con freddo gielo

E mal suo grado convien, che confessi
Il tuo sommo valor, sua poca forza
E gli suoi inganni (manifesti) espressi.

Dammi vigor, e l'anima rinforza,
Che non m'opprima questo empio tiranno
Nel mondo iniquo, o la terrena scorza.

Ch'ovunque i scritti miei si leggeranno
Di te e di tuoi Compagni daran saggio
I quai per te propizii mi saranno.

E mi fia scorta nel divin viaggio.