

Indice delle illustrazioni nel testo

(quando non diversamente indicato, le foto sono del 2007)

- Foto 1 – Portale dell'antica chiesa trecentesca (foto della prima metà del XX sec.).
- Foto 2 – Ignoto pittore siciliano del XV sec., Particolare del *Trittico dell'Annunziata: volto di san Gandolfo*.
- Foto 3 - Monastero dell'Annunziata (foto del 1950 circa).
- Figura 4 - Particelle catastali del complesso dell'Annunziata.
- Foto 5 – Pilastro superstite dell'arco sinistro del portico cinquecentesco.
- Foto 6 – Complesso dell'Annunziata quale si configurò dal primo Settecento (foto del 1950 circa).
- Foto 7 – I tre archi del portico della chiesa cinquecentesco, tompagnati nel primo Settecento a costituire il parlatorio nuovo (foto del 1955 circa).
- Foto 8 – Imposte dei due archi, della facciata ed interno, dell'antico porticato cinquecentesco.
- Foto 9 – Portale della chiesa cinquecentesco, poi traslato (nel primo Settecento) all'ingresso del parlatorio nuovo (foto del 1944 circa).
- Foto 10 – Particolare dell'architrave del portale (foto del 1944 circa).
- Foto 11 – Blocco superstite dell'architrave: spigolo destro.
- Foto 12 – Blocco superstite del pilastro sinistro del portale.
- Foto 13 – Cappelle absidali della chiesa cinquecentesco (foto del 1944 circa).
- Foto 14 – Abside sinistra (foto del 1944 circa).
- Foto 15 – Francesco Laurana e Pietro de Bonitade, *Madonna dell'Annunziata* (1468).
- Foto 16 – Particolare dello zoccolo della statua della *Madonna dell'Annunziata* con gli stemmi dei Tagliavia (la palma) e dei Graffeo (il grifo).
- Foto 17 – Ignoto pittore siciliano del XV sec., *Incoronazione della Vergine tra i santi Gandolfo e Giorgio* (1448); trittico, oggi alla Galleria regionale della Sicilia, Palermo.
- Foto 18 – Ignoto pittore siciliano del XVI sec., *San Francesco da Paola e storie del Santo*, particolare (1560); tavola, oggi nel Palazzo vescovile di Mazara del Vallo.
- Foto 19 – Ignoto scultore siciliano del XVI sec., *Crocifisso ligneo* cinquecentesco.
- Figura 20 – Pianta della chiesa cinquecentesco (restituzione).
- Foto 21 – Antico campanile cinquecentesco (foto del 1950 circa).
- Foto 22 – Portale d'ingresso al monastero di san Giacomo, tardo XV sec.

Foto 23 – Stemma di Giovan Vincenzo Tagliavia, nello zoccolo della statua di *San Giovanni Battista* (1522) di Antonello Gagini, nella chiesa di San Giovanni in Castelvetro.

Foto 24 – Domenico Gagini, *Arca marmorea di san Gandolfo* (1482, ricostruzione del 1975), nel duomo di Polizzi Generosa.

Foto 25 - *Arca marmorea di san Gandolfo* (1482), lastra di copertura con la figura giacente del Santo.

Foto 26 – La chiesa settecentesca (foto del 1960 circa).

Figura 27 – Pianta della chiesa settecentesca.

Foto 28 – Altare maggiore della chiesa (foto di pochi giorni prima del sisma del 15 gennaio 1968).

Foto 29 – Statua lignea di *San Michele Arcangelo* (prima metà' del XVIII sec. ?).

Foto 30 – Statua lignea di *San Gandolfo* (prima metà' del XVIII sec. ?).

Foto 31 – Statua lignea di *San Domenico* (prima metà' del XVIII sec. ?).

Foto 32 – Particolare del passetto (foto di poco successiva al sisma del 1968).

Foto 33 – Facciata della chiesa settecentesca (foto del 1944 circa).

Foto 34 – Parte inferiore dell'antica facciata settecentesca.

Foto 35 – Portale eseguito da Leonardo Incrivaglia nel 1725.

Foto 36 – Parte superiore del portale.

Foto 37 – Particolare del timpano: medaglione con il rilievo dell'*Annunziata*.

Foto 38 - Rudere della facciata della chiesa subito dopo il sisma del 1968.

Foto 39 – Veduta dall'alto del complesso dell'Annunziata nel 1997.

Foto 40 – Particolare del portale trecentesco (foto della prima metà del XX sec.).

Foto 41 – Tondo marmoreo con stemma sovrastante il portale (foto della prima metà del XX sec.).

Figura 42 – Pianta del monastero, negli anni Trenta del sec. XX.

Foto 43 – Parlatorio nuovo e parlatorio vecchio dell'Annunziata (foto dell'anno 1900 circa).

Foto 44 – Sac. Antonino Trapani, rettore della chiesa dal 1947 al 1965 (foto 1960 circa).

Foto 45 - La chiesa dopo i restauri del 1965 e prima del sisma del 1968.

Foto 46 - La chiesa dopo i restauri del 1965 e prima del sisma del 1968.

Foto 47 – Sac. Nicolò Barresi, primo parroco della chiesa.

Foto 48 – La chiesa dopo il sisma del 1968.

Foto 49 – Rovine della chiesa dopo il sisma, viste da sud.

Foto 50 – Parete settentrionale e controfacciata dopo il sisma.

Foto 51 – Controfacciata e lettorino dopo la demolizione della parete nord, effettuata subito dopo il sisma.

Foto 52 – La chiesa-baracca dell'Annunziata, dopo il sisma del 1968, durante le funzioni del Venerdì Santo.

Figura 53 – Pianta della chiesa attuale.

Foto 54 – La chiesa dopo la ricostruzione del 1985.

Foto 55 – Altare maggiore della chiesa.

Foto 56 - G. Stuflessner, *Ultima cena*, scultura dell'altare.

Foto 57 – Altare (2006) del SS. Sacramento, con *Tabernacolo* (1972) di R. Trinci.

Foto 58 – Elementi della vecchia chiesa (controfacciata e lettorino), dopo il restauro del 1985.

Foto 59 – G. Stuflessner, *L'Annunciazione*.

Foto 60 – Gruppo della *Madonna del Rosario* dopo il restauro.

Foto 61 – Capitelli provenienti dalla facciata del parlatorio nuovo.

Foto 62 – Campana bronzea del 1810.

Foto 63 – Particolare del trittico con *San Gandolfo*.

Foto 64 – Particolare del trittico con *San Giorgio*.

Foto 65 – Scritta del trittico, con la data del 1448.

Foto 66 – Acquasantiera cinquecentesca.

Foto 67 – Capitello proveniente dall'Annunziata, attualmente piedistallo della *Bambocciata* del Rutelli nel portico del teatro Selinus.

Foto 68 - Ignoto pittore siciliano del XVI sec., *San Francesco da Paola e storie del Santo* (1560); tavola, oggi nel Palazzo vescovile di Mazara del Vallo.

Foto 69 – Particolare del *Crocifisso ligneo* prima del restauro.

Foto 70 - Particolare del *Crocifisso ligneo* dopo il restauro del 2005.

Foto 71 – Statua lignea di *San Michele Arcangelo* prima del restauro.

Foto 72 – Particolare della statuetta dell'*Immacolata*.

Foto 73 – Francesco Laurana e Pietro de Bonitade, *Madonna dell'Annunziata* (1468), particolare.

Foto 74 – Calice (1670).

Foto 75 – Calice (1684).

Foto 76 – Calice (1753).

Foto 77 – Pisside (1760).

Foto 78 – Reliquiario (1743).

Foto 79 – Reliquiario (1743), teca interna cinquecentesca.

Foto 80 – Reliquiario (1743), scritte devozionali interne alla teca.

Foto 81 – Navetta (1795).

Foto 82 – Secchiello (prima metà XVII sec.).

Foto 83 – Turibolo (anno 1800 circa).

Foto 84 – Croce settecentesca.

Foto 85 – Croce astile (anno 1770 circa).

Foto 86 – Veduta di via Ruggero Settimo, negli anni Venti del sec. XX.

Foto 87 - Veduta di via Ruggero Settimo, negli anni Cinquanta del sec. XX.

Foto 88 - Antica mappa topografica del quartiere dell'Annunziata.

Foto 89 – Fontana della *Paparedda* (prima metà del XX sec.).

Foto 90 – Altra immagine della fontana (prima metà del XX sec.).

Foto 91 – Carta I.G.M. (anni Settanta del XXsec.), riprodotte la probabile antica strada congiungente il quartiere dell'Annunziata con quello della Salute.

Foto 92 – Veduta aerea del quartiere dell'Annunziata nel 1959.

Foto 93 – Veduta aerea del quartiere dell'Annunziata nel 1986.