

BIBLIOGRAFIA

- AA. VV., *Itinerario avellanita*, Fonte Avellana 1980.
- AA. VV., *Sicilia*, vol. IV de *Attraverso l'Italia*, Touring Club Italiano, Milano 1933.
- Abbate V. - Schimmenti L., *Polizzi. I grandi momenti dell'arte*, Associazione Culturale Naftolia, Polizzi Generosa 1997.
- Accascina M., *I Marchi delle Argenterie e Oreficerie Siciliane*, Banca Sicula, Trapani 1976.
- Amico V., *Dizionario topografico della Sicilia*, tradotto ed annotato da Di Marzo G., 2 voll., P. Morbillo, Palermo 1855-56; rist. anast. Sigma, Palermo 2000.
- Asaro G., *La Domenica di Pasqua una folla incalcolabile di forestieri e di stranieri assistette da secoli, ogni anno, alla sacra rappresentazione*, in "Il Faro", 13 aprile 1966, pp. 3-4.
- Assessorato Regionale Beni Culturali ed Ambientali e Soprintendenza Beni Artistici e Storici della Sicilia Occ., *XII Catalogo di opere d'arte restaurate (1978-81)*, a cura dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo, Palermo 1984.
- Bascapè G. C. – Del Piazzo M., *Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata, medievale e moderna*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Roma 1983.
- Bellafiore G., *La civiltà artistica della Sicilia. Dalla preistoria ad oggi*, Le Monnier, Firenze 1963.
- Bitino G. de', *Il Monastero di S. Pietro e le sue monache*, Centro Socio-culturale "L. Sturzo" di Marsala, Palermo 1990.
- Calcara F. S. – Costa F. – Giardina A. – Leggio L. - Venezia M. , *Il Vecchio Ospedale di Castelvetro*, L'Epos, Palermo 2005.
- Calcara F. S., *La chiesa Madre di Castelvetro*. Guida storico-artistica al monumento, Lions Club di Castelvetro, Castelvetro 1994.
- Farella F. D., *San Gandolfo da Binasco* (a cura di Scileppi S.), Centro Studi sulla Cooperazione "A. Cammarata", S. Cataldo 1998.
- Ferrigno F., *La Chiesa e il Monastero della SS.ma Annunziata di Castelvetro nella storia e nell'arte (da documenti inediti)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Palermo, a.a. 1944-1945.
- Ferrigno G. B., *Antonello Benevides pittore sconosciuto della Rinascenza (da documenti inediti)*, Estratto dalla "Drepanum" , Rivista della Società di Storia ed Arte di Trapani, anno I (1920), N. 1 e 2, Radio , Trapani 1920.

- Ferrigno G. B., *Artisti trapanesi a Castelvetro*, in “La Siciliana”, Siracusa VIII (1925), n. 7, p. 139.
- Ferrigno G. B., *Castelvetro*, vol. II de Nicotra F. (a cura di), *Dizionario Illustrato dei Comuni Siciliani*, Società Editrice Dizionario Illustrato dei Comuni Siciliani, Palermo 1909; rist. anast. (di detto vol.) Lions Club Castelvetro, Castelvetro 1990.
- Ferrigno G.B., *Guida di Selinunte*, Sc. tip. “Ospizio di beneficenza”, Palermo 1933.
- Ferrigno G. B., *L’arte di fondere le campane in Sicilia*, Estratto da “Archivio Storico Siciliano”, Palermo 1929, Sc. tip. “Boccone del povero”, Palermo 1929.
- Ferrigno G. B., *Sulle origini di Castelvetro (da un rapporto sulla chiesa e confraternita di S. Giacomo [presentato dal canonico don Vincenzo Lombardo nel 1774])* in “La Vita Nuova”, 12 (1913), pp. 3-4.
- Franco Mata A., *La “Madonna di Trapani” y su expansion en Italia y España*, in G. Bellafore (a cura di) *Arte in Sicilia (1302-1458)*, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo - Studi e ricerche 11, Palermo 1986, pp. 61-83.
- Giardina A., *I Tagliavia Aragona e la chiesa di San Domenico in Castelvetro*, Lions Club Castelvetro, Castelvetro 1985.
- Giardina A. - Calcara F. S., *“La città palmosa. Una storia di Castelvetro. 1- Dalle origini al XVII secolo”*, Lions Club Castelvetro, Castelvetro 2007.
- Giardina A. – Napoli V., *Due opere d’arte castelvetranesi riscoperte e commentate*, Lions Club Castelvetro, Castelvetro 1997.
- Granà M., *La missione siciliana di frate Rufino da Piacenza, legato vicario di Alessandro IV*, in AA.. VV., *Francescanesimo e cultura in Sicilia (secc. XIII-XVI)*, Atti del Convegno Internazionale di Studio nell’ottavo centenario della nascita di S. Francesco d’Assisi - Palermo, 7-12 marzo 1982, Officina di Studi Medievali, Palermo 1987, pp. 95-115.
- Guelfi Camajani P., *Dizionario araldico*, Forni, Bologna 1966.
- Gulisano M. C., *Note su Pietro de Bonitate*, I parte, in “B.C.A. Sicilia”, n. 1-2, anno II (1981), a cura dell’Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo, pagg. 79-91.
- Gulisano M. C., *Pietro de Bonitate attr. 1468*, in Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione – Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali – Sezione per i Beni Artistici e Storici, Palermo, *XIV Catalogo di opere d’Arte restaurate (1981-1985)*, a cura dell’Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo, Palermo 1989, pagg. 33-35.

- Longhi R., *Frammento siciliano*, in “Paragone”, Sansoni, Firenze, n. 47 (1953), pp. 3-44.
- Marchese A. G., *I Ferraro da Giuliana. 1. Orazio pittore*, ILA Palma, Palermo 1981.
- Miserendino G., *Vita, virtù e miracoli del glorioso S. Gandolfo*, Aiccardo, Palermo 1743; rist. anast. Grifo, Palermo 1989.
- Museo Nazionale Pepoli – Trapani, *Mostra di dipinti restaurati in S. Agostino – maggio 1955*, Cartograf, Trapani s. d.
- Navarra I., *Arte e storia a Sciacca, Caltabellotta e Burgio dal XV al XVIII secolo*, Bastogi, Foggia 1986.
- Nicastro G., *La Sicilia Occidentale nelle relazioni “ad limina” dei Vescovi della Chiesa Mazarese (1590-1693)*, Istituto per la Storia della Chiesa Mazarese, Trapani 1988.
- Nicastro G., *La Sicilia Occidentale nelle relazioni “ad limina” dei Vescovi della Chiesa Mazarese (1695-1791)*, Istituto per la Storia della Chiesa Mazarese, Trapani 1989.
- Patera B., *Sull’attività di Francesco Laurana in Sicilia (precisazioni, ipotesi e conferme)*, in “Annali del Liceo Classico ‘G. Garibaldi’ di Palermo”, Palermo 1965, pp. 526-550.
- Patera B., *Francesco Laurana in Sicilia*, Novecento, Palermo 1992.
- Polizzi G., *I monumenti d’antichità e d’arte della provincia di Trapani*, Tip. G. Modica-Romano, Trapani 1879.
- *Processus super sanctitate vitae, miraculis, et veneratione pie memoriae B. Gandolphi a Binasco...*, Editus ... apud Alphonium dell’Isola, MDCXXXII; rist. anast. Grifo, Palermo 1989.
- Pugliatti T., *Pittura del Cinquecento in Sicilia*, Electa, Napoli 1998.
- Regina V., *Monasteri femminili con chiese e opere d’arte in provincia di Trapani*, Sarograf, Alcamo 2000.
- Rotolo F., *La Basilica di San Francesco d’Assisi in Palermo*, Tipografia Salesiana, Palermo 1952.
- Scuderi V., *Architettura e Architetti barocchi del trapanese*, Lions Club di Trapani, Trapani 1973.
- Scuderi V., *Arte medievale nel Trapanese*, Cartograf, Trapani 1978.
- Somigli C., *L’Ombra di Dante a Fonte Avellana*, Millennio di Fonte Avellana 1981-1982, Arti Grafiche Editoriali, Urbino 1984.
- Spatrisano G., *Lo Steri di Palermo e l’architettura siciliana del Trecento*, Flaccovio, Palermo 1972.
- Vivona G., *Descrizione della città di Castelvetro (1805)*, in “La Vita Nuova”, Castelvetro I (1913), n. 9, p. 2.
- Volborth C. A. von, *Araldica. Usi, Regole e Stili*, Melita, Città di Castello 1994.