

TRAMONTO A BUDA

Questo è un punto
qualunque della terra
nell'ora del tramonto.

Le colline di Buda
sparse di case
liete e tristi
ma tutte illuminate
mi ricordano
un altro punto
lontano della Terra.

È là che bramo
ritornare.
Rivedo quelle luci
e gli occhi di un bambino

UN CONO DI LUCE NELLA NEBBIA

(Dopo aver letta la poesia "Un cono d'ombra" di Margherita Guidacci).

Nella luce del tramonto
le nuvole sembrano pensieri
che vagano inquieti
nell'azzurro del cielo.
La campagna un mistero senza fine
con le sue vicende di frutti,
di stagioni e di colori.
L'albero dalle molte foglie
che avranno fine diversa,
m'invita a far parte di sé.

Verrà il vento dell'autunno
e tutto spazzerà lontano
nella danza inebriante
attraverso la nebbia leggera.
Le nostre anime vagano
senza incontrarsi in mondi
diversi, danzando avvolte
nel mistero dell'Universo.

SPERANZA

Il progresso,
la tecnica
corrono il mondo.

I cervelli elettronici
sostituiscono l'uomo.

Le macchine perfette
non hanno cuore
e uccidono senza pietà.

Il cuore l'uomo
non può costruirlo.

E il progresso
non giova se manca
la speranza di accendere
nel buio una lampada.

SUONI CAMPESTRI

Abbaiar di cani
in lontananza
sul far della sera,
voci d'uomini,
canto di un gallo,
tintinnio di campane
di greggi pascolanti,
ronzio d'insetti
cinguettio d'uccelli
che volano a stormi
per il tratturo bruno,
profumo d'uva dorata
e tenui colori d'un lento
tramonto di settembre.
Dolci rumori, divino silenzio
che rapiscono il cuore.

PAESAGGIO NUOVO

Dalla poltrona ammiro
avvolto nella nebbia
d'un sereno settembre
il fresco contorno
di una collina verde
stagliata nell'azzurro,
con le sue bianche case
in ginocchio, e la strada
che attraverso i campi
porta al Castello di Baida.

E sogno altre età...
belle dame e cavalier cortesi,
partite di caccia tra il verde
dei boschi al suono dei corni.
Più avanti è lo Sparagio
e la rocca da cui nasce
un triangolo di cielo.

ALLE FALDE DELLO SPARAGIO

Corro, rido felice
come bimba spensierata
sulla nuova ventosa balza
dello Sparagio selvaggio.

Stanca mi poso e torno indietro
a bere colla stessa voluttà
d'allora i cari aromi
della campagna estiva.

Allor mi trovo giovinetta
vagante pei selvaggi luoghi
di Scopello alla ricerca
d'essenze di *vrucala* e malva bianca.

DALLA TORRETTA DI MONTE INICI

IN ALTO

Sulla vetta
d'un monte,
sotto un lembo
di cielo,
ti scopro,
mio dolce
paese natio.

T'affacci
da una finestra
di rocce,
su di un mare
celeste,
macchiato di blu.

IO VIVO

Sono la valle
che vedo
laggiù,
la pianura
assolata,

la collina
verde e le case
dipinte di rosso,
di verde...

IL TEMPO E I VESTITI

Logori, stinti vestiti
dalle forme bizzarre
variamente colorati,
a capo chino rimpiangete
il passato, i colori sbiaditi,
il caldo sole di un'estate
irrimediabilmente scorsa.

Scontenti e vanitosi
cicalate tra voi
un po' forte in verità
perch'io non v'oda.

Sono volati in fretta
i vostri bei colori,
i giorni, le stagioni
e tante cose...

Ho nuovi vestiti colorati,
altri ne sogno,
altri ne avrò.
Per voi non c'è posto,
ma vi ritroverò mirando
i verdi prati e il cielo azzurro.

13 MARZO 1969

Un sentimento nuovo
da oggi per te
che hai lo sguardo
velato di malinconia.

È un mistero
dell'umana creatura
che in certi momenti
è propensa a donare
qualcosa di sé.

Tu non sai,
né devi sapere.
Puoi solo capire
se vuoi e tacere.

Lascia che il cuore
gioisca nel dare,
senza ricevere nulla.

VISITA AD UN MALATO

Ho visto piangere un uomo
nel suo letto di dolore,
all'avvicinarsi silenzioso
della Morte.

L'ho visto lottare, debolmente,
per strappare qualche raggio
ancora di luce e una speranza.

Saper di perdere la lotta
è molto triste; ma se di noi
resta qualcosa nella vita,
la sconfitta appare meno dura.

FIORI NELLO SCIROCCO

Fiori gialli,
sotto un cocente sole
di novembre,
abbassano pietosi
la corolla.

Una folla si stringe
intorno a due bimbe
ch'hanno perso la Madre.

Cosa domani ricorderanno
di questo triste giorno
di novembre?

Il caldo strano
d'un autunno avanzato
e tutto il gelo
dentro di loro.

Come i fiori gialli,
sotto il cocente sole
dello scirocco impietoso,
meste, abbassano il capo.

FIORI GIALLI

Una donna raccoglie
fiori gialli
dallo strano profumo
lungo una ferrovia
del povero Sud.

Ha il cuore pieno
di gioia.
Li odora con voluttà
e vuole portarli
con sé.
I fragili fiori
si sciupano
tra le sue mani.

E col cuore angosciato
li butta sui binari.

Lassù porterà solo
lo strano profumo
che ha riempito
il suo cuore di gioia.

PIANTO DEL SUD

In un giorno
pieno di sole
piangono le povere
matri dei figli
del Sud.

Il treno sbuffa
sui binari
della misera
stazione fiorita.

Volti scavati
dalle rughe dei secoli
incorniciati dalle
pezze nere del dolore
e lacrime nelle buche
degli occhi;
sembrano brillanti
sprecati dalla miseria.

E le speranze del Sud
sono dentro i sacchi
legati con lo spago.

TORRE DI GUIDALOCA

La vecchia torre
ai venti perenni
del mare,
canta i secoli
della mia terra,
invecchiata
come una donna
nell'attesa
dell'uomo lontano.

Sulla verde balza
ai pie' del rudere,
il contadino
dalle membra contorte
aspetta qualcuno.

Sorride al vento
che viene dal mare
e gli carezza
il volto rugoso.

EXHIBIT 1

1. The first part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

2. The second part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

3. The third part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

4. The fourth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

5. The fifth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

6. The sixth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

7. The seventh part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

8. The eighth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

9. The ninth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

10. The tenth part of the exhibit is a list of the names of the persons who were present at the meeting held on the 15th day of August, 1944, at the residence of the late Mrs. J. W. Smith, located at 1234 Main Street, New York, New York.

I N D I C E

p. 5.	PREFAZIONE
9	Primavera della mia terra
10	Sola d'autunno
11	Un po' di cielo
12	Male di primavera
13	Casa fiorita
14	Strada di sogni
15	Il volto sereno di un uomo
16	Nuvole di primavera
17	Tetti
18	Immagini di un altro sole
19	Martirio
20	Nostalgia
21	Marzo 1969
22	Vortici
23	Vita di mare
24	Il cuore del mondo
25	Sola di notte
26	Scorcio di paese
27	Silenzio
28	Ricordo del Danubio
29	Tramonto a Buda
30	Un cono di luce nella nebbia
31	Speranza
32	Suoni campestri
33	Paesaggio nuovo

- p. 34 Alle falde dello Sparagio
35 Dalla torretta dei monti Inici
37 Il tempo e i vestiti
38 13 marzo 1969
39 Visita ad un malato
40 Fiori nello scirocco
41 Fiori gialli
42 Pianto del sud
43 Torre di Guidaloca

STAMPATO DALLE ARTI GRAFICHE
A. CAPPUCI & FIGLI
PER CONTO DELL'EDITORE FIGAL
PALERMO, GIUGNO 1970

€ 5,00