

BIBLIOGRAFIA

- Antonino Buttitta, *Le feste di Pasqua* - STS - Palermo 1990
- Giovanni Cammareri, *La settimana Santa nel trapanese, passato e presente* - Coppola Editore - Trapani 1988
- Arturo Lancellotti, *Feste tradizionali, voll. 1 e 2* - S.E.I. - Milano 1950/51
- Paolo Toschi, *Le origini del teatro italiano* - U.S.B.O - Torino 1976
- Mario Serraino, *La casazza magna* - a cura del Comune di Trapani, Ass. Turismo - Trapani 1980
- Giuseppe Pitré, *Spettacoli e feste popolari Siciliane* - L. Pedone e Lauriel - Palermo 1881 Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, vol.XII
- Giuseppe Maria Di Ferro, *Biografia degli illustri trapanesi* - Mannone e Solina - Trapani 1830, 1850
- G.F. Pugnatore, *Historia di Trapani* (prima edizione dell'auto-grafo del sec. XVI a cura di Salvatore Costanza) Corrao - Trapani 1984
- Juan Delgado Alba, *Semana Santa en Sevilla vol. 1* "En aurora de cada primavera" - B.E.A - Siviglia 1982
- Jorge Bernales Ballestreros, *El paso de Misterio a través de los siglos*, sta in *Semana Santa en Sevilla vol. 3* "El esplendor del alma y la madera" - B.E.A. 1983

- Denis Mc Smith, *Storia della Sicilia Medioevale e moderna* (traduzione di Lucia Biocca Margherita) – Laterza - Bari 1970
- Can. Fortunato Mondello, *La processione del Venerdì Santo in Trapani...* Prima edizione a cura di Giovanni Cammareri – La Medusa Editrice – Marsala 1992
- P. Benigno di S. Caterina, *Trapani sacra e Trapani profana* - man. 1812 (Biblioteca Fardelliana, Trapani)
- Michela Siragusa, *Le maestranze e la processione del Venerdì Santo a Trapani* - Tesi di laurea - anno acc. 1988/89

INDICE

PROLOGO	5
ORIGINI	7
<i>Le casazze, espressioni processionali delle sacre rappresentazioni</i>	7
<i>Sviluppi locali e momenti iniziali: La Confraternita del Preziosissimo Sangue di Cristo</i>	10
<i>Intervento delle Maestranze e fondazione della nuova Confraternita di S.Michele Arcangelo</i>	13
<i>La costruzione dei gruppi statuari</i>	16
<i>Conservazione dei gruppi e costituzione dell'oratorio di S.Michele</i>	18
<i>La processione nel XIX secolo</i>	25
<i>Significati</i>	26
<i>La processione dei Misteri e le feste popolari</i>	27
<i>La Settimana Santa a Trapani</i>	30
LA PROCESSIONE NEL TEMPO	37
<i>Evoluzione rituale tra sacro e profano</i>	37
<i>Il passaggio attraverso le chiese della città</i>	43
<i>I processionanti</i>	44
LA PROCESSIONE NEL SUO VASTO CERIMONIALE	51
<i>A scinnuta du misteri</i>	51
<i>L'uscita</i>	53
<i>La processione nella città antica</i>	56
<i>La sosta in piazza Vittorio Emanuele e la città moderna</i>	58
<i>La notte</i>	60
<i>L'entrata</i>	64

Giovanni Cammareri
nasce a Trapani nel
1950, si laurea in
Giurisprudenza presso
l'Università di Palermo.
Nel 1988 pubblica "La
Santissima Santa nel
Trapanese, passato e
presente", volume che
canta a Verona, nel
1992, l'ultimo premio di
Concorso Letterario
Internazionale "Lily
Dickinson".

Nello stesso anno cura la
prima edizione de "Le
maestranze del Venerdì
Santo di Trapani", inedito
in occasione del 1991
di Ferruccio Mondello.
Nel 1998 cura inoltre il
manuale della Rappre-
sentazione in Maestranza del
Venerdì Santo "Intorno
Trapani".

Ha scritto numerose colles-
sioni per il settimanale
Trapani Nuova e la rivis-
ta "Il Pinnacolo".

*Intervista a cura di
Angelo Giacomotta*