

Gioacchino Lipari

Un paese si racconta Valderice

“...Esisteva ed esiste tuttora in questa contrada una fonte di acqua: poco distante dalla fonte vi è una vasca costruita dal comune per comodità della gente del luogo e per i viandanti: vi si abbeverano animali grossi e piccoli (testimoniali dell'archivio della corte foranea). Spesso succedeva che la gente vi trovava a nuotare delle oche (in dialetto papareddi) di proprietà di un contadino di quei pressi. E allora fu battezzata per la funtana di li papareddi, che l'uso e le naturali trasformazioni han cambiato in Paparella”.

Filippo Majorana “ERICE”



Volume Secondo



Comune di Valderice



Banca Ericina
di Valderice

La Tonzo pubblicazione nel
sito Trefer nostre

P. La Bai

Gioacchino Lipari

Un paese si racconta
Valderice

Secondo Volume

Associazione Turistica Pro Loco Città di Valderice

In copertina:

Angelina Licata (1939) e Maria Antonietta Licata (1941). Foto archivio Giuseppe Oddo.

Bibliografia:

- (1) **Salvatore Costanza**, *Sebastiano Bonfiglio*, Comune di Valderice. Tip. Cartograf. Trapani, 1979.
- (2) **Giuseppe Castronovo**, *Memorie storiche di Erice*, vol. primo pag. 184 . Atesa editore, 1988.
- (3) **Vincenzo Perugini**, *Genesis di un paese: Valderice*, - pag. 119. Litotipografia Abate, 1990 Paceco.
- (4) **Giuseppe Castronovo**, *Memorie storiche di Erice*, vol. secondo pag. 347 . Atesa editore, 1988.
- (5) **Salvatore Giurlanda** *Gente d'altri tempi* aneddoti dell'ericino e del pacecoto pag. 102. La Medusa Editrice 2005.
- (6) **Giuseppe Passarello** *La Repubblica* Sogni e promessi del dittatore nell'isola fascista. 30 Agosto 2007.
- (7) **Vincenzo Perugini**, *Genesis di un paese: Valderice*, - pag. 119. Litotipografia Abate, 1990 Paceco.
- (8) **Gaetano Basile**, *Sicilia - L'Isola che c'è* - Pag. 104. Dario Flaccovio Editore.
- (9) **Rocco Fodale**, *Valderice 2002* - Scuola e territorio. Pag. 30. Scuola Media G. Mazzini Valderice.
- (10) **Vicenzo Perugini**, *Valderice 2004* - Scuola e territorio. Pag. 8. Scuola Media G. Mazzini Valderice.
- (11) **Anna Maria Santoro e Gioacchino Lipari**, *Dove nasce l'alba, Valderice*. Pag. 11. Ed. Pro Loco Valderice 2002.
- (12) **Vincenzo Perugini**, *Valderice 2004* - Scuola e territorio. Pag. 12. Scuola Media G. Mazzini Valderice.
- (13) **Salvatore Giurlanda**, *Gente d'altri tempi* aneddoti dell'ericino e del pacecoto pag. 41-42. La Medusa Editrice 2005.
- (14) **Vincenzo Perugini**, *Genesis di un Paese*. Pag. 131. Litotipografia Abate, 1990 Paceco.
- (15) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pag. 360. Edizione Peregrina Palermo 1935.
- (16) **Giuseppe Castronovo**, *Memorie storiche di Erice*, vol. secondo Pag. 347. Atesa editore, 1988.
- (17) **Ninni Ravazza**, *L'Ultima muciarà Storia della tonnara di Bonagia*. Pag. 9 - G. Maurici ed. Grafiche Campo 1999.
- (18) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pagg. 94 - 95. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (19) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pag. 268. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (20) **Salvatore Giurlanda**, *Gente d'altri tempi* aneddoti dell'ericino e del pacecoto pagg. 8-9. La Medusa Editrice 2005.
- (21) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pag. 211. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (22) **Rocco Fodale**, *Paceco nove*. Pagg. 5 - 6. Edizioni 2004. Litotipografia Abate Paceco.
- (23) **Giuseppe Basicò**, *Valderice 1992*. Pag. 18. Scuola Media G. Mazzini Valderice.
- (24) **Giuseppe Basicò**, *Una comunità in cammino* - I° Ed. Pag. 203. Litotipografia Abate Paceco.
- (25) **Dino Grammatico**, *Erice dal dopoguerra al duemila* Pag. 41.
- (26) **Salvatore Costanza**, *Sebastiano Bonfiglio*, Comune di Valderice. Tip. Cartograf. Trapani, 1979.
- (27) **Anna Maria Santoro**, *Valderice, Società e Cultura*. Pag. 80. Scuola Media G. Mazzini - B. C. C. Ericina Valderice.
- (28) **Giuseppe Basicò**, *Una Comunità in cammino*. Pagg. 137 - 138. Ed. 1995. Litotipografia Abate Paceco.
- (29) **Vincenzo Perugini**, *Valderice: La Terra, I giorni*. Pag. 290. Ed. 1994. Litotipografia Abate Paceco.
- (30) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pagg. 120 -121. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (31) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pag. 197. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (32) **Gioacchino Lipari**, *Cappilluzze e Fiureddi*. Pag. 28. Ed. Pro Loco Valderice 2003.
- (33) **Giuseppe Basicò**, *Valderice Società e Cultura*. Pag. 93 Scuola Media G. Mazzini e B.C.C. Ericina . Ediz. 1996.
- (34) **Vincenzo Adragna**, *Monte San Giuliano, Chiese e Clero dal 1200 ai primi del '900*. Pag. 28. Ediz. 1997.
- (35) **Vincenzo Adragna**, *Monte San Giuliano, Chiese e Clero dal 1200 ai primi del '900*. Pag. 29. Ediz. 1997.
- (36) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pagg. 216 - 217. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (37) **Quotidiano "L'Ora" di Palermo**, *Mosè superstar per diecimila sotto la pioggia*. 26.8.1975.
- (38) **Filippo Majorana**, *Erice*. Pagg. 199 - 200. Edizioni Peregrina Palermo 1935.
- (39) **Gioacchino Lipari**, *Un paese si racconta*, I° Ediz. Pro Loco Valderice 2005. Pag.133, da una lettera manoscritta.
- (40) **Maria Bosco - Maria Antonia Bandiera**, *Valderice 1993*. Pagg. 17 - 18. Scuola Media G. Mazzini Valderice.



Con il contributo del Comune di Valderice.



Con il contributo della Banca di Credito Cooperativo Ericina di Valderice.

A cura dell'Associazione Turistica Pro Loco Città di Valderice

PRESENTAZIONE

Or sono circa due anni che Gioacchino Lipari, presidente della Pro Loco, pubblicava la 1° edizione di "Un paese si racconta", raccolta di immagini e di momenti vissuti di un recente passato della comunità valdericina entro la quale, ormai da alcuni decenni, lui trapanese si è inserito pienamente, cogliendone le peculiarità sociali e culturali.

Io sono stato testimone del successo del volume, avendo avuto il piacere e l'onore di proporlo in occasione della sua presentazione ufficiale.

Un successo basato sul principio, messo in atto nel volume, che ciascuna immagine, lungi dall'essere statica ed inespressiva, coglieva un attimo vitale di un passato, più o meno recente, in cui ciascuno si riconosceva e ne testimoniava gli aspetti di vita vissuta proiettati in vera e propria cultura popolare.

Le tante richieste di numerosissimi attori, sia protagonisti che comparse, rimaste purtroppo insoddisfatte perché la tiratura editoriale si è esaurita in breve, spinse l'autore a coltivare l'idea di una ristampa che consentisse di soddisfare le richieste.

Spinto, tuttavia, dalla curiosità e dal desiderio di migliorare e arricchire il lavoro, continuò a cercare, raccogliere altre testimonianze, parlare con gente conosciuta e incontrata nel ricordo di una foto, di un'immagine, di un avvenimento. E così giorno dopo giorno, in questi due anni, ha raccolto, studiato, approfondito, esaminato, conservato, finché si è accorto che non si trovava più di fronte ad una ristampa, sia pure riveduta e corretta, ma ad un nuovo volume, che, pur mantenendo il motivo ed il tema di fondo del primo, era un nuovo libro che coglieva altri momenti, affermava nuove sensazioni.

Pensò anche che sarebbe stato utile arricchire la quantità e qualità di notizie che le immagini richiedevano, con un testo più ricco di quello presente nel 1° volume, cosicché ciascuno potesse comprendere il messaggio in modo più completo, più pieno.

La quantità di fonti consultate, riportate nelle primissime pagine e in ciascuna citazione, dimostrano l'impegno e lo studio profuso per comprendere meglio gli aspetti sociali, storici, culturali evocati dalle immagini.

Se è vero tutto ciò, ben venuto, dunque, al secondo volume di "Un paese si racconta", con l'augurio, che riscuota lo stesso successo del primo e vada a completarlo nella libreria di tanti valdericini che lo custodiranno gelosamente.

Grazie, dunque, a Gioacchino Lipari per questo ulteriore documento di cultura popolare offerto alla comunità valdericina.

Giuseppe Basiricò