

RINGRAZIAMENTI

Gli autori ringraziano:

Antonino Tobia per l'attenta ed esauriente prefazione; Franco Incagnone per la copertina e il lungo lavoro di elaborazione digitale delle immagini contenute nel CD multimediale a corredo; Peppe Occhipinti per i suoi preziosi consigli di grafica e per l'utilizzo di un suo dipinto; Ignazio Messina e Pietra De Blasi per alcune foto su Alcamo messe a disposizione dalla loro collezione privata; Rosanna Arcella e Pietra De Blasi per aver acconsentito ad inserire nel testo alcuni disegni e dipinti personali; l'associazione culturale La Koiné della Collina di Paceco; nonché tutti quelli che li hanno incoraggiati affinché questa pubblicazione venisse "disvelata" e che, leggendola, diverranno protagonisti di progressivi e personali "disvelamenti".

Indice delle immagini

Onirico	di Rosanna Arcella	pag. 7
Pagliaccio	di Pietra De Blasi	pag. 31
Bianco di neve	di Rosanna Arcella	pag. 47
Himba	di Pietra De Blasi	pag. 67
Quarto di luna	di Rosanna Arcella	pag. 91
Signora Politica	di Pietra De Blasi	pag. 133
Venezia: Argento/Grigio	di Peppe Occhipinti	pag. 157

Indice

Prefazione	pag. I
Sinossi	pag. V

Canti dell'Anima

1. Ma forse al di là	pag. 9
2. Lettere folli	pag. 10
3. Per giungere a te	pag. 11
4. Cosmica presenza	pag. 12
5. Sapere	pag. 13
6. Quando, quando, quando	pag. 15
7. Nati di nuovo	pag. 17
8. Come Zaccheo	pag. 19
9. Invocazione	pag. 20
10. Da soli no	pag. 21
11. Vuota assenza	pag. 23
12. ... e	pag. 24
13. Attesa	pag. 25
14. A Calazza	pag. 26
15. Col vento, solo col vento	pag. 28
16. Nel vento	pag. 33
17. Al di là del mare	pag. 34
18. Voce solitaria	pag. 35
19. Anime graffiate	pag. 36
20. La luce non filtra più	pag. 37

21. Nessuna luce	pag. 38
22. Datemi un fosso	pag. 39
23. Misera gente	pag. 40

Canti del silenzio

1. Che mi rimane	pag. 49
2. Persino la morte	pag. 51
3. Ricordo mio padre	pag. 52
4. Il grido	pag. 53
5. Dov'erano i tuoi occhi?	pag. 54
6. Nel ricordo che brucia	pag. 55
7. Colloquio d'amore	pag. 56
8. 2 Novembre	pag. 58
9. E non c'è consolazione	pag. 59
10. Non siamo immortali	pag. 60
11. Per voi che restate	pag. 61
12. D'improvviso	pag. 62
13. Verrà la morte	pag. 63
14. Una vita intera	pag. 69
15. Lasciati Amare	pag. 70
16. Maria Pia	pag. 71
17. A mio padre	pag. 72
18. Due mani	pag. 73
19. Scorze di patate	pag. 74
20. Madre mia	pag. 75
21. Ai miei figli	pag. 76
22. Lenzuola	pag. 77
23. Dove ho casa	pag. 78
24. Attorno al fuoco	pag. 79

25. Pioggia	pag. 80
26. La campanella	pag. 81
27. Archè	pag. 82
28. Il filo spezzato	pag. 83
29. Sesto Marelli	pag. 84

Canti del tempo

1. Cosa sa il poeta	pag. 93
2. La terra trema	pag. 94
3. In questo male	pag. 96
4. Belvedere	pag. 97
5. Nel diafano azzurro	pag. 98
6. Il giorno estivo	pag. 99
7. Il tempo della vita	pag. 100
8. Chi nn'arresta?	pag. 101
9. Soffocar d'azzurro	pag. 102
10. Piazza di Spagna	pag. 103
11. Inverno	pag. 105
12. Tramonto montano	pag. 106
13. L'orto placido degli anni	pag. 108
14. L'erba del prato	pag. 109
15. In silenzio d'uomini	pag. 110
16. Sulla via del sale	pag. 111
17. Risposta di cielo	pag. 112
18. Sulla strada turrata	pag. 113
19. Autunnale	pag. 114
20. Come queste lampadine	pag. 115
21. Negli occhi dei cani	pag. 116
22. Preghiera dell'albero	pag. 117
23. Felice chi	pag. 118

24. I poeti del disamore	pag. 120
25. Hortus conclusus	pag. 121
26. Nirvana	pag. 122
27. Sotto un unico cielo	pag. 123
28. Senilità	pag. 124
29. Arcana fanciulla	pag. 125
30. Danza spettrale	pag. 126
31. Questi uomini	pag. 127
32. Sisifo	pag. 129
33. La via bianca introvata	pag. 130
34. Oltre gli sguardi	pag. 135
35. Natale 2001	pag. 136
36. Biglietto di andata e ritorno	pag. 137
37. La mia Sicilia	pag. 138
38. Come sbarre	pag. 139
39. Il fiume della vita	pag. 140
40. Un giorno di mattanza	pag. 141
41. Evanescente	pag. 142
42. L'uomo del sud	pag. 143
43. Pettegolezzi	pag. 144
44. Tra noi due	pag. 145
45. Marionette senza fili	pag. 146
46. La rivolta del fantoccio	pag. 147
47. Da quale parte del cancello	pag. 148

Improvisations

1. The other way	pag. 157
2. Time	pag. 159
3. London	pag. 160
4. The Truth.....	pag. 161
5. The only truth.....	pag. 162
6. The love Riddle.....	pag. 163
7. Music of the heart.....	pag. 165
8. Homo homini lupus	pag. 166
9. Why all that fuss around?.....	pag. 167
10. Hectic living.....	pag. 168

Ringraziamenti	pag. 169
Indice delle immagini.....	pag. 171

Il titolo che accomuna le poesie della raccolta antologica “Disvelamenti” rimanda il lettore a sensazioni, a vibrazioni, a stati d'animo di scoperta e lo incoraggia a procedere nella lettura per tentare di “dipanare/l'intricato mistero/della Vita e/della Morte.”

“Disvelamenti” è sinonimo di epifania, di azione diretta a “togliere il velo” per rendere visibile l'invisibile e restituire alle parole la freschezza e la purezza del loro significato primigenio. Ed è questa primordialità che si manifesta soprattutto nella poesia di Anna Maria De Blasi che nel testo fa da controcanto a quella di Gianni Grimaudo in una alternanza compositiva dove ogni settore dell'uno dà l'incipit all'ispirazione dell'altra. Si tratta di un disegno melodico di corrispondenze, i cui toni, diversi per grado di elevazione e modulazione di contenuti, riescono a giustificare la scelta coraggiosa di un canto a due voci.



Gianni Grimaudo

Poeta trapanese. Professore emerito di lingua e letteratura inglese. Ha scritto poesie lungo l'arco della sua vita senza mai darle alle stampe, per innata riservatezza. Rotto ogni indugio, si presenta oggi con questa silloge che raccoglie poesie tematicamente raggruppate e appartenenti a periodi diversi.



Anna Maria De Blasi

Anna Maria De Blasi, alcamese. Insegnante presso l'ITC “S. Calvino” di Trapani. Presente nell'antologia poetica “Giulio Perrone” e nell'antologia “Premio Nazionale Nicola Mirto” 2007: premio speciale con la lirica “Scorze di patate”. Con questa silloge si presenta per la prima volta al pubblico.