



La ferita al costato

*Opera di Francesco
e Domenico Nolfo*

*ricostruzione di
Giuseppe Cafiero*

(Ceto dei Funai
e Canapai)

Gesù, crocifisso, ha già reclinato il capo nell'abbandono della morte. Ai piedi della Croce, in atteggiamento di supremo dolore, sono Maria Santissima, il discepolo prediletto S. Giovanni e Maria Maddalena. Questa ultima guarda con angoscia il centurione romano che trafigge con la lancia il costato del Redentore.

La deposizione

*Opera di
Giuseppe Milanti*

*ricostruzione di
Alberto Fodale
e Francesco Messina*



(Ceto dei Sarti)

Il corpo di Gesù, deposto dalla croce; giace inerte ai piedi del tragico legno. Maria Santissima piange inconsolabilmente il figlio adorato; S. Giovanni contempla con infinita tristezza le spoglie mortali del Maestro; Maria Maddalena, disfatta dal dolore, si china verso il Cristo col volto inondato di lagrime.

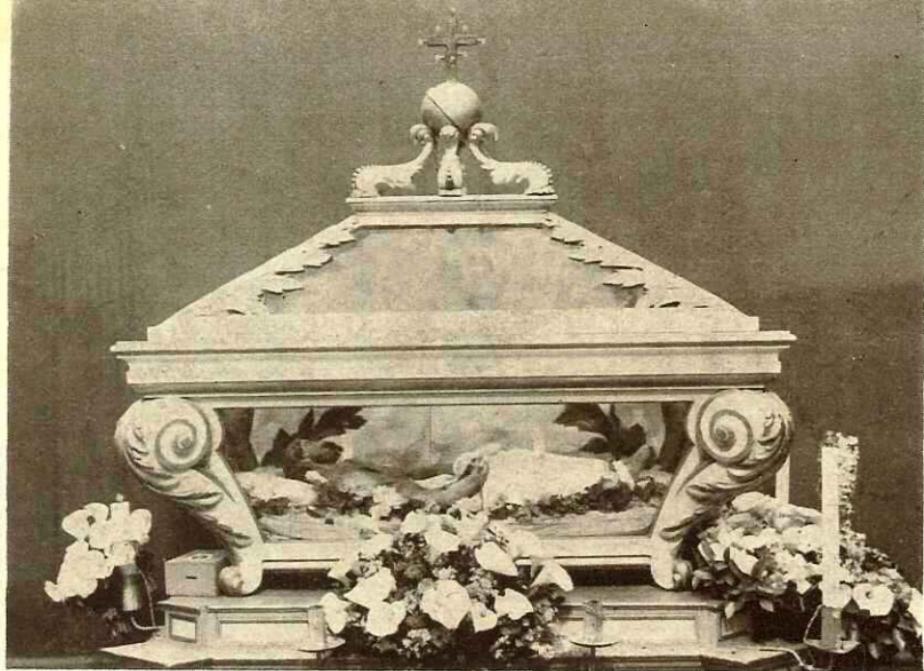


Il trasporto al sepolcro

(Ceto dei Salinai)

*Opera di Giacomo Tartaglia
Ricostruzione di Giuseppe Cafiero*

Giuseppe d'Arimatea, discepolo occulto del Cristo, ottenuto da Pilato il permesso di seppellire Gesù in una tomba di sua proprietà, trasporta il corpo del Redentore dalla vetta del Calvario al sepolcro, aiutato da Maria Santissima, da Maria Maddalena, da S. Giovanni e da Niccodemo, ebreo segretamente convertito alla nuova fede.



Gesù nel sepolcro

(Ceto dei Pastai)

Opera di autore ignoto

In una grande urna dalle pareti di vetro, cui sovrasta un globo sormontato dalla croce, giace il corpo piagato ed ormai esanime di Gesù. Questo Mistero è uno dei meno notevoli per valore artistico, ma è oggetto di grande venerazione da parte delle folle dei fedeli che fanno ala al sacro corteo.



L'Addolorata

*Opera di
Giuseppe Milanti*

(Ceto dei Camerieri
Cocchieri ed Autisti)

La processione dei Misteri è degnamente chiusa da questa bellissima statua dell'Addolorata che, alta sul suo artistico podio, avvolta in un gran manto di velluto nero, passa per le vie della città, sotto un superbo baldacchino ricamato, strappando alle folle dei fedeli lagrime di intensa commozione.

EDITO CON I TIPI DELLA
LITOTIP "CARTOGRAF,,
TRAPANI - VIA A. TIPA, 4-6
TELEFONO 22.165

OMAGGIO
DELL'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO
TRAPANI

Autorizzato con provvedimento n. 255 del 23.2.1955 della Regione Siciliana
Assessorato Turismo e Spettacolo

Edizione 1962

Fotografie di Sarò Bonventre

