

I sacri gruppi



La separazione

*Opera di
Mario Ciotta*

(Ceto degli Orefici)

Ha inizio con questo Gruppo la storia dolorosa della Passione. Gesù, consapevole del destino di morte e di gloria che lo attende, si congeda dalla Madre. E' presente Giovanni, il discepolo prediletto: nei volti di tutti si legge una profonda mestizia.



La lavanda dei piedi

*Opera di
Mario Ciotta*

*ricostruzione di
Giuseppe Cafiero*

(Ceto dei Pescatori)

Gesù, dopo l'ultima cena, si accinge a lavare i piedi ai discepoli. Mentre un servo versa l'acqua nella bacinella, Egli si inginocchia con grande umiltà dinanzi all'Apostolo Pietro che, confuso di tanta degnazione, cerca di sollevare il Divino Maestro.



Gesù nell'orto di Getsemani

(Ceto degli Ortolani)

*Opera di
Baldassare Pisciotta*

Mentre Gesù è in orazione nell'Orto di Getsemani, sul Monte degli Ulivi, un Angelo scende dal cielo per offrirgli il calice amaro della Passione e della morte. Poco distanti da Lui tre Apostoli, Pietro, Giovanni e Giacomo, oppressi dalla stanchezza, hanno ceduto al sonno e placidamente riposano.

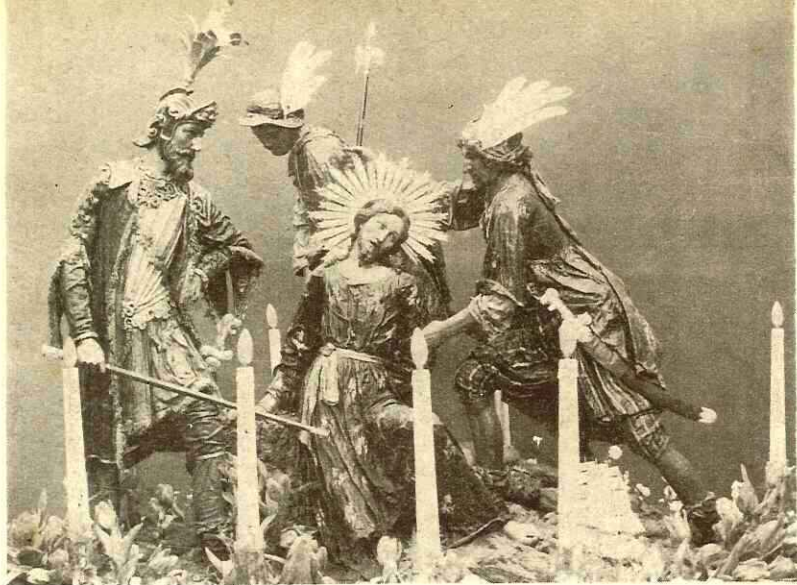


L'arresto

(Ceto dei Metallurgici)

*Opera di
autore ignoto*

Mentre le guardie mandate dai principi dei sacerdoti e dai Farisei arrestano Gesù, l'Apostolo Pietro colpisce con la spada Malco, un servo del pontefice, e gli porta via l'orecchio destro. Gesù gli ordina di rimettere l'arma nel fodero, ammonendolo che « chi di spada ferisce, di spada perisce ».



La caduta al "Cedron,"

(Ceto dei Naviganti)

*Opera di
Francesco Nolfo*

Arrestato nell'orto di Getsèmani, Gesù ripassa in catene il torrente Cedron. Fra le pietre sdruciolevoli del greto scivola e cade. Agli ordini di un arcigno tribuno, due sgherri del Sinedrio cercano di sollevarlo, mentre Egli innalza lo sguardo soavissimo al cielo, in atto di suprema rassegnazione.