

Carla Accardi (Trapani 1924)
Integrazione con rosso (1985)
Olio su tela, 60 x 70



Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

Tre scudi (1988)

Calcografia, 68 x 97



Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)

Sogno VII (1988-93)

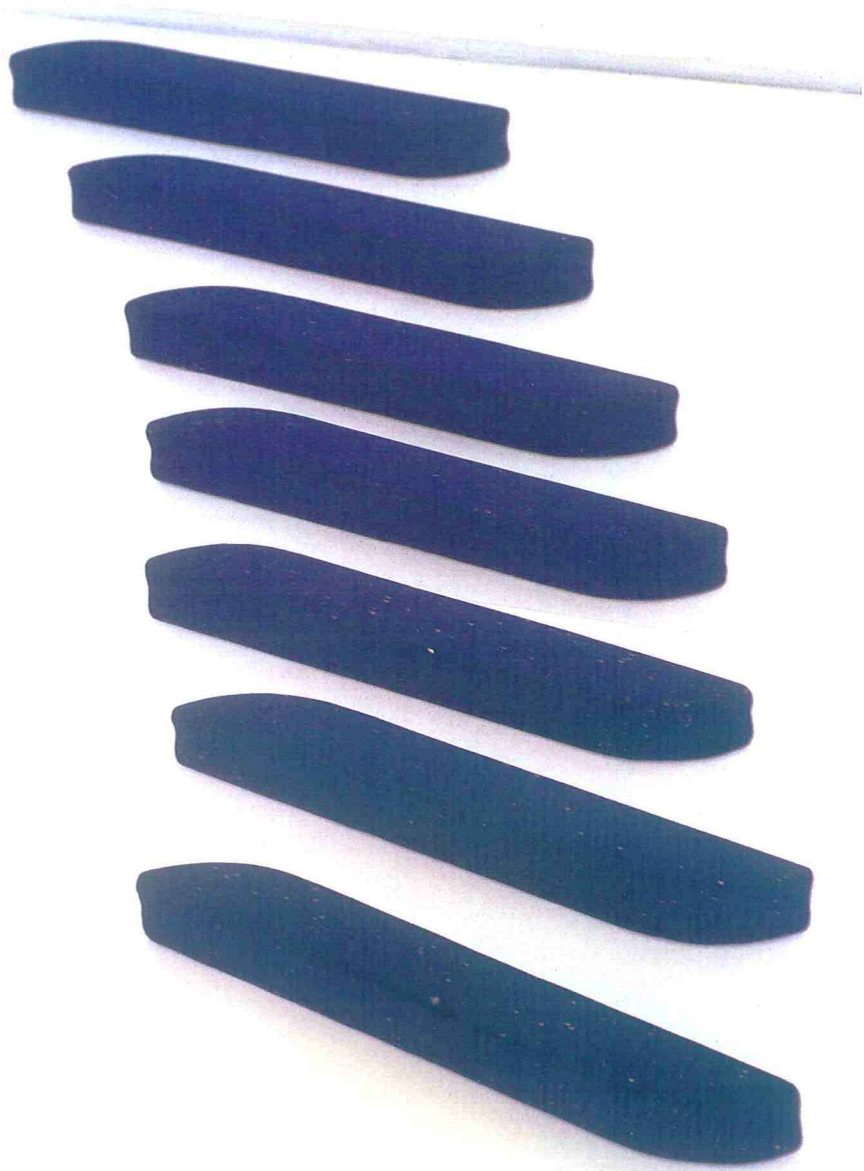
Calcografia, 197 x 95



Pino Pinelli (Catania 1938)

Pittura (1987)

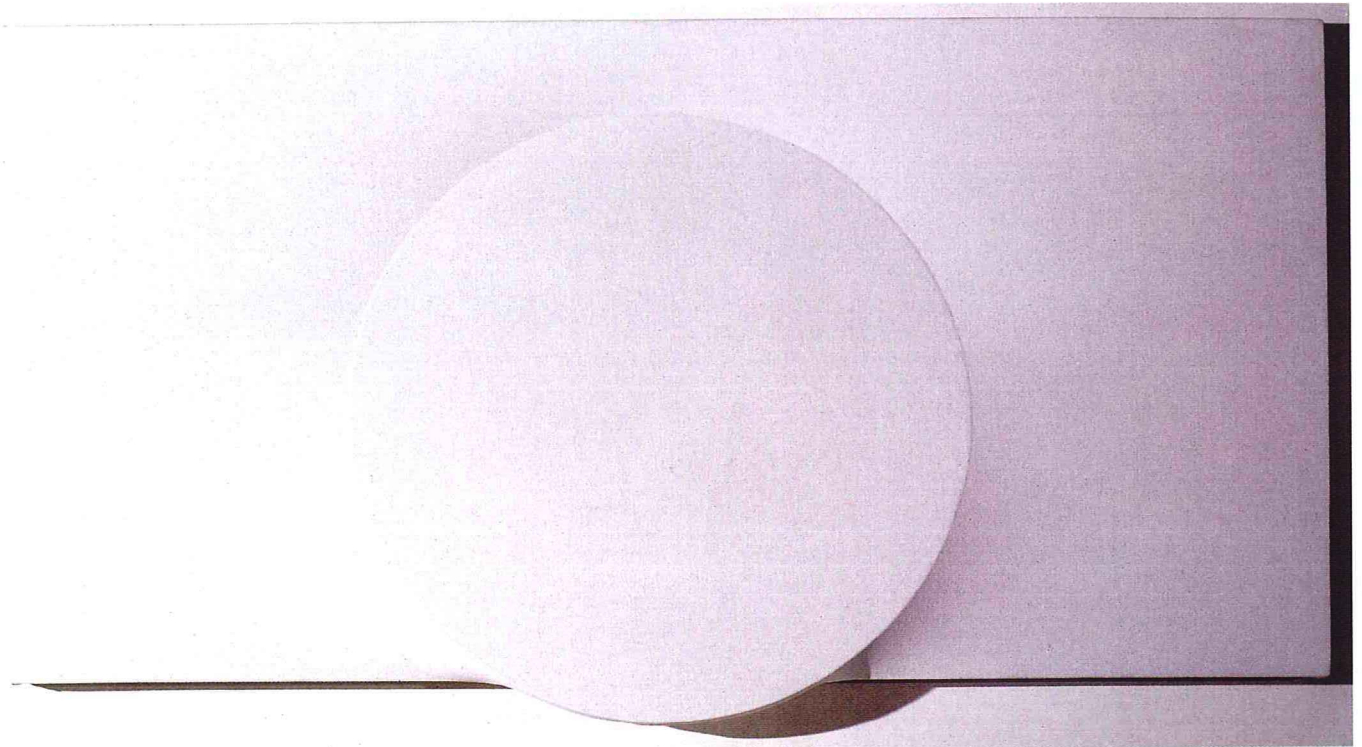
Legno, tela e acrilico - 7 elementi di misura variabile



Turi Simeti (Alcamo 1929)

senza titolo (1987)

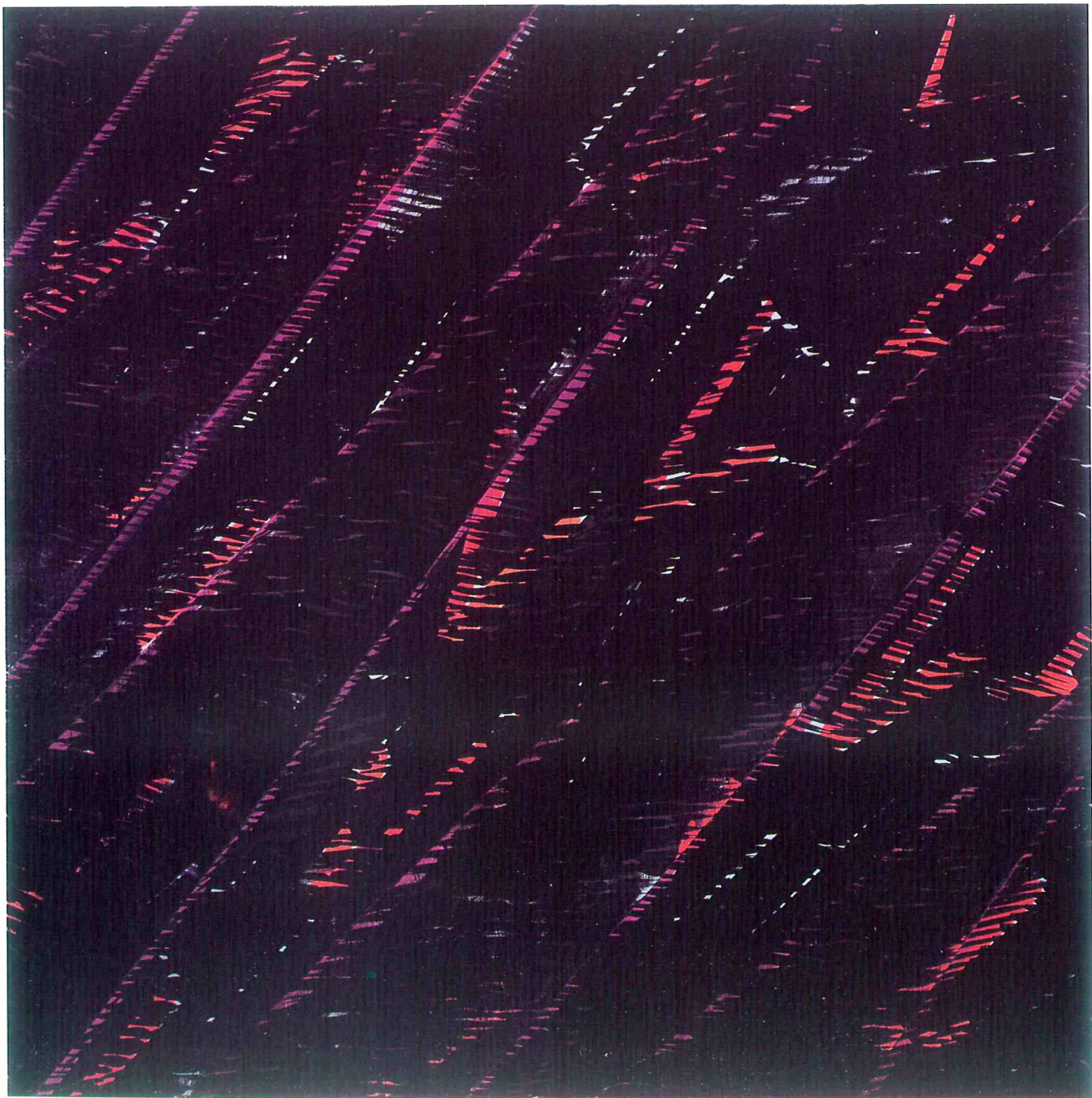
Tecnica mista, 60 x 120



Michele Cossyro (Pantelleria 1944)

Oscure trasparenze (1986)

Olio su tela, 100 x 100



Ignazio Moncada (Palermo 1932)

Ballabile (1987)

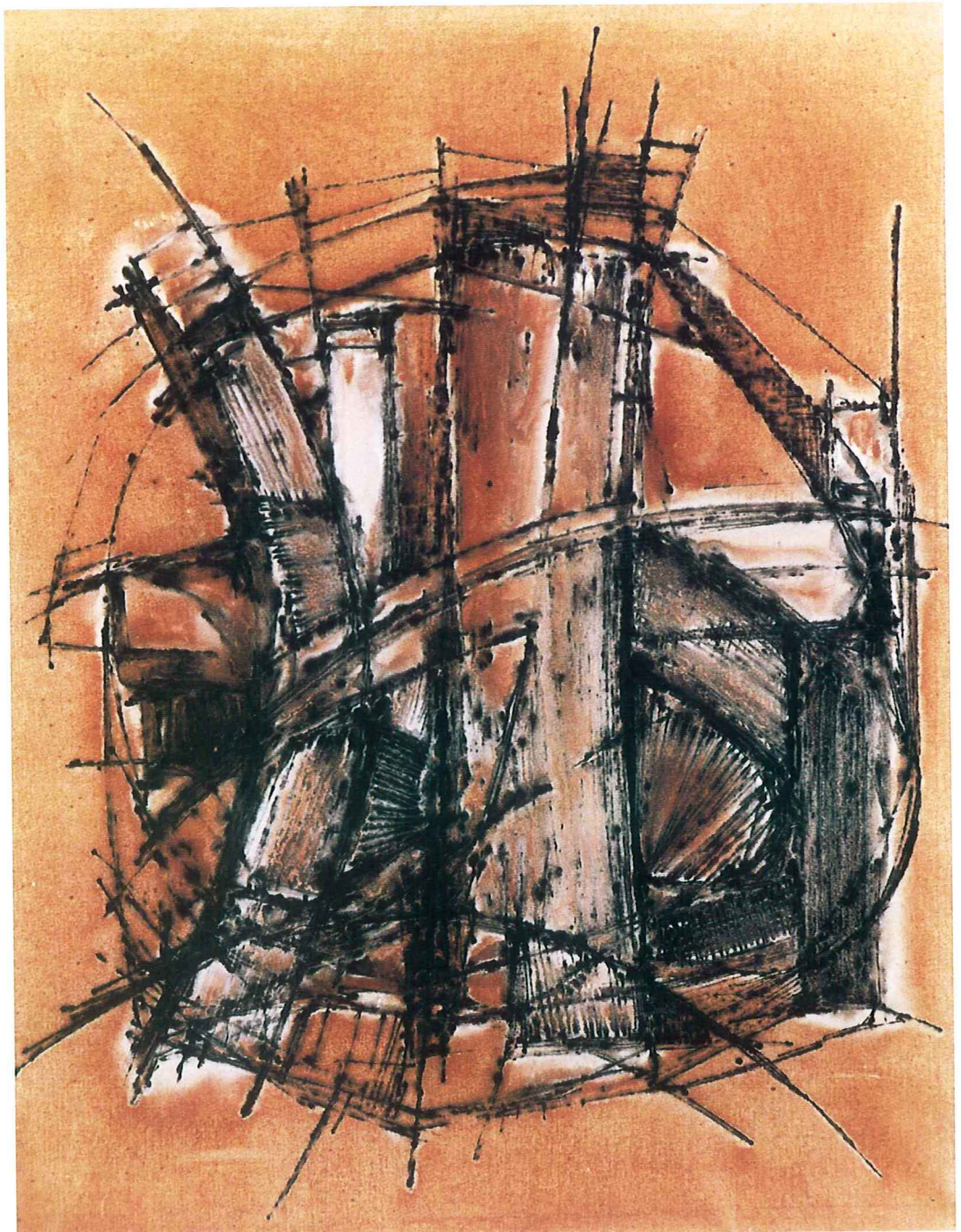
Olio su tela, 40 x 60



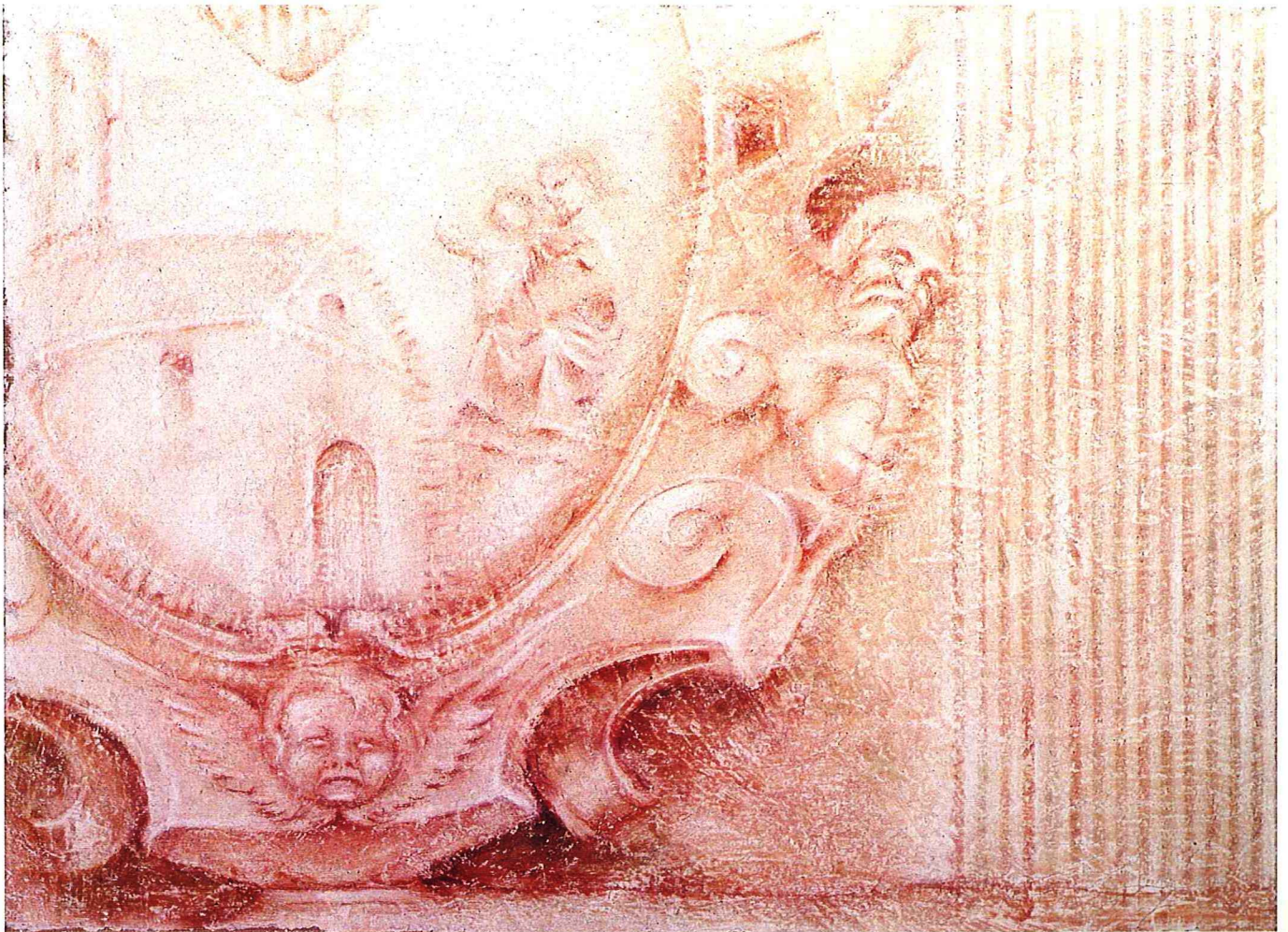
Elio Marchegiani (Siracusa 1929)

Costruzione (1959)

Tecnica mista su tela, 100 x 80



Elio Marchegiani (Siracusa 1929)
Antico stemma del Palazzo Comunale (1984)
Affresco su tela, 50 x 70



Renata Boero (Genova 1936)

senza titolo (1987 c.)

Tecnica mista su legno, 80 x 65

