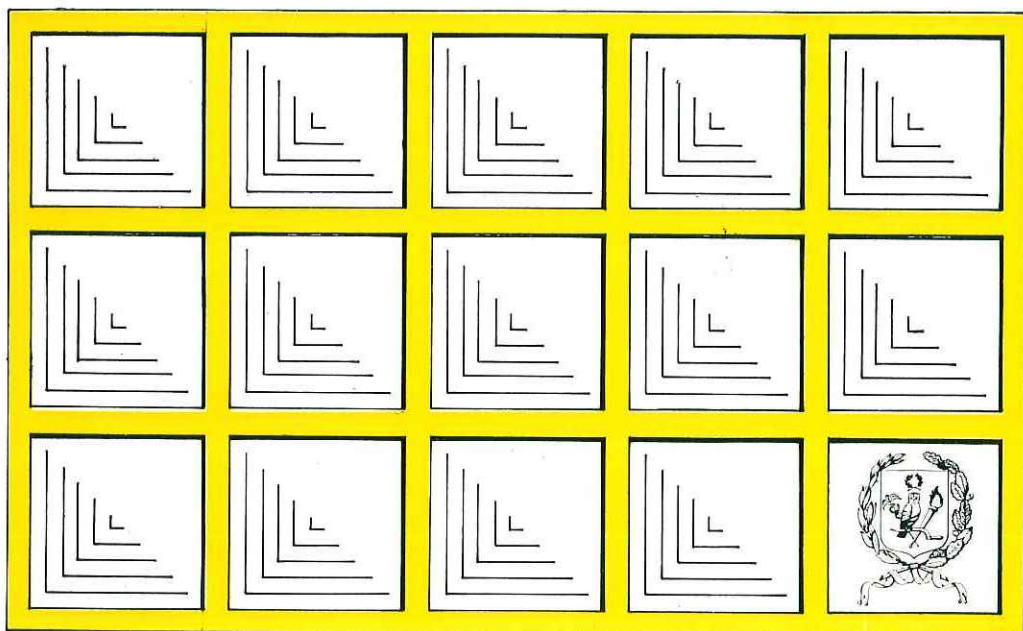


1a
«FARDELLIANA»



RIVISTA DI SCIENZE LETTERE ED ARTE

la
“FARDELLIANA”

BIBLIOTECA «FARDELLIANA» di TRAPANI

Autorizzazione del Tribunale di Trapani N. 91 del 5/12/1964

la “FARDELLIANA”

RIVISTA QUADRIMESTRALE
DI SCIENZE LETTERE ED ARTE

Direttore Responsabile
Enzo Tartamella

Direttore Scientifico
Salvatore Fugaldi

Direzione, Redazione e Amministrazione
c/o «BIBLIOTECA FARDELLIANA»
Largo S. Giacomo ☎ (0923) 21506
91100 TRAPANI

per il 1985:

- Abbonamento annuo: £. 30.000
- Estero £. 60.000

per il 1986:

- Abbonamento annuo: £. 36.000
- Estero £. 72.000

Esente da IVA ai sensi del IV comma dell'art. 4
del D.P.R. 633/72 e successive modificazioni.

C/C Postale n. 12735916

la “FARDELLIANA”

SOMMARIO

« S E M I N A »

* * *

ARRIGHI, G. *Volta all'Institut il 7 novembre 1801 - La seduta e Napoleone nel giudizio di un testimone* pag. 181

* * *

VIANELLI, S. *Induzione e inferenza statistica* » 185

* * *

INFRANCA, A. *Utopia e storia a confronto: Lukács e Bloch (1915-1924)* » 197

* * *

INNOCENTI, P. *Gli studi di biblioteconomia e la vita delle biblioteche* » 217

LUPO, A. e LO JACONO, G. *La Biblioteca Lucchesiana di Agrigento* » 225

* * *

GRISI, F. *Ipotesi per l'intellettuale - La storia, la caduta e il futuro* » 233

* * *

ODDO, F. L. *Le battaglie giornalistiche di Francesco Papafava* » 243

* * *

CALANDRA, E. *Una compagnia di comici a Trapani nei primi dell'Ottocento* » 253

* * *

COMELLO, T. *Matelda o delle favole antiche* » 269

COSTANZA, C. *Documenti - lettere - appunti vari del poeta Tommaso Cannizzaro* » 281

* * *

JEDRKIEWICZ, S. *Erodoto e la favola esopica* » 295

LIPINSKY, A. *Un poema incompiuto «Die Normannen in Sizilien» di August Kopisch* » 305

SCAMMACCA, N. *A view of Scottish poetry from Sicily* » 331

«ANNOTATIONES ET LITTERARUM MONUMENTA»

ADRAGNA, V. <i>Dal manoscritto all'editio princeps - La «Historia di Trapani» di G. F. Pugnature curata da Salvatore Costanza</i>	pag. 341
COSTA, V. <i>Un ritrattista e caricaturista dell'antichità: l'oratore Lisia</i>	» 347
FARDELLA, M.E. <i>Sui romanzi: «Io, Giuda» di T. Caldwell e J. Stearn e «La Gloria» di G. Berto</i>	» 349
FUGALDI, S. <i>Giovanni Amodio poeta</i>	» 353
PRECOPI LOMBARDO, A. <i>Viridimura, dottoressa ebrea del Medio Evo siciliano</i>	» 361
SGROI, F. <i>Antonio Bruno e la rivista catanese «Pickwick»</i>	» 365

«INDEX LIBRORUM ACCEPTORUM»

Recensioni: GANGEMI, M. *Dalla microstoria alla realtà storica siciliana nel libro di Giovanna Motta*; INFRANCA, A. *Miti greci ed estetica contemporanea*; FUGALDI, S. *Come una biografia diventa chiaro racconto. «L'abatino Pelli» di Vittoria Corti*; ODDO, F.L. *Il narrare di Fugaldi*; PRECOPI LOMBARDO, A. *Fede ed arte nella terra di Alcamo*; MALTESE, F. *Fede nell'aiuto finale nella poesia di A. Costantino*; CATTABIANI, A. *«La chiave d'argento» per aprire la porta della spiritualità*; FUGALDI S. *L'abisso e le stelle*; FUGALDI, S. *Opuscoli di Primarno*; BONVENTRE, E. *«La poesia scozzese vista dalla Sicilia»*.

Schede: ZANNERIO, C. *Lungo atto senza speranza. Teatro.* (G. Rufo); BARONE, G. *Maria fonte di misericordia e madre dei miracoli Patrona di Alcamo.* (S. Fugaldi); ABATE LA BARBERA, G. *«Tra sogno e realtà»* (G.R.).

«COMMENTARI»

Presentati i racconti de *«La morte della spia»* di Salvatore Fugaldi; Premio internazionale *«Porta dei Leoni 1984»* Pittura, grafica, poesia, narrativa e teatro. Trofeo *«Mediterraneo»* per l'arte e la Cultura. Grande Antologia del Porta dei Leoni.

APPENDICE: Sosa, G.S. *Manuale degli incunaboli (Storia della stampa fino al secolo XVIII)* pp. 193-288 (Cont.)