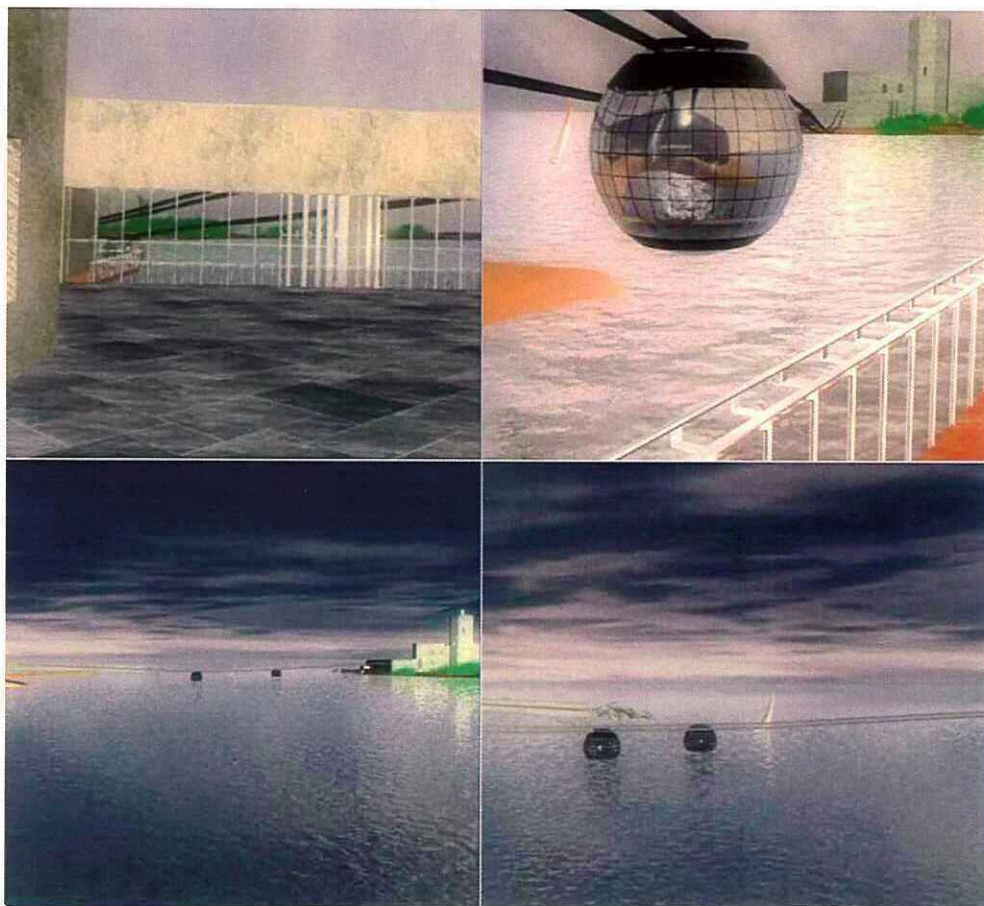


*Non conosciamo a tutt'oggi il destino della Colombaia.  
C'è tanta buona volontà e tanto desiderio  
di farla assurgere a grandi valori culturali e turistici  
e di riscattarla dal suo più che ventennale abbandono.*

*Con questa parte della brochure lasciamo aperto  
lo spazio ad alcune possibilità, progetti, e proposte  
di utilizzazione ed alla realizzazione di tanti  
sogni, senza perdere di vista la libera fruizione  
di tale immobile.*

## Progetto Caronte



40

### Un progetto

Architetti Costanzo, La Commare e Romano

### Inquadramento del Progetto

Il Progetto è inquadrato in un programma strategico di sviluppo per il centro storico di Trapani.

Tale Programma inizialmente con l'obiettivo di innalzare il livello di fruibilità, l'offerta di infrastrutture di attività e servizi di questa parte del territorio comunale in occasione della Louis Vuitton's cup act 8/9 svoltasi a Trapani dal 28/09 al 9/10 2005.

In seguito si sono usate le caratteristiche di dinamica adattabilità del programma per renderlo aderente ad un futuro che inquadra trapani tra le mete-ospiti preferenziali per manifesta-

zioni similari.

**Obbiettivi del Programma:**

sfruttamento delle potenzialità del territorio trapanese offerte non solo dalle bellezze naturali e paesaggistiche, ma anche dalle Identità storiche di parti del territorio o di singoli elementi, nonché dall'intangibile Urbano (risorse umane, patrimonio culturale).

l'identificazione di soggetti pubblici (amministrazioni) e privati (Enti, associazioni, singoli) e l'assegnazione ad essi di ruoli specifici derivanti da capacità proprie e da una concertazione pregressa, così da poterli far contribuire allo sviluppo tramite l'investimento di risorse economiche o umane, di know-how, di servizi).

l'innesco di processi di sviluppo autosostenibili tramite la cooperazione all'interno di reti tematiche (Storico-culturale, ecologica, innovazione tecnologica, amministrativa e di rappresentanza).

## **Ambito del Progetto**

Il sito del progetto è lo specchio d'acqua compreso tra il Lazzaretto e la Colombaia nella zona del porto peschereccio proprio nella parte terminale della "Falce Trapanese". Intanto il progetto auspica un uso funzionale per questi due manufatti rispettivamente di museo per le attività marinare da allocare presso il "lazzaretto" e di centro per attività ludico-culturali-ricreative diurno e notturno per l'isola della Colombaia.

41

## **Il Progetto "Caronte"**

Il progetto di un attraversamento di questo specchio d'acqua nasce dall'esigenza di un legame tra l'isola e il centro storico, per incentivarne il recupero e la fruizione della prima, ma soprattutto, per rendere possibile un vicendevole e innegabile scambio di opportunità di sviluppo, fino ad oggi per troppo tempo negato.

Il sistema di attraversamento è stato ideato per assolvere a tre obiettivi prevalenti:

- Evitare di snaturare il sito, mantenendo l'identità di "Isola" della colombaia, cosa che si sarebbe persa nell'opzione della realizzazione dell'attraversamento tramite ponte.-
- Lasciare transitabile lo specchio d'acqua alle piccole imbarcazioni.
- Avere un impatto ambientale pressoché nullo.

L'attraversamento viene quindi realizzato tramite un'"ovovia" composta da due cabine ovoidali con pareti quasi totalmente vetrate, di capacità adeguata per 20 persone che si muovono su cavi colleganti l'interno del lazzaretto con l'interno della colombaia.

In questo tragitto di circa 250 m le cabine si appoggiano sullo specchio d'acqua, percorrendo la parte centrale del tragitto in condizioni di galleggiamento, in oltre ciascuna cabina effettua una rotazione di 180 gradi intorno al proprio asse per rendere maggiormente suggestiva la percezione del panorama circostante.