

## LE OPERE

Di séguito viene fornito un elenco delle opere conosciute:

- *Madonna con Bambino e un angelo*, 1465-1467, tempera su tavola, 87 x 90 cm, Firenze, Galleria dello Spedale degli Innocenti.
- *Madonna col Bambino e angelo*, 1465-1467, tempera su tavola, 110 x 70 cm, Ajaccio, Musée Fesch.
- *Adorazione dei Magi*, 1465-1470, tempera su tavola, 50 x 136 cm, Londra, National Gallery.
- *Madonna col Bambino, due angeli e Giovanni Battista*, 1465-1470, tempera su tavola, 85 x 62 cm, Firenze, Galleria dell'Accademia.
- *Madonna con Bambino*, 1467 ca, tempera su tavola, 71 x 51 cm, Avignone, Musée du Petit Palais.
- *Madonna con Bambino (Madonna della loggia)*, 1467 ca, tempera su tavola, 72 x 50 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Madonna col Bambino e un angelo adorante*, 1468 ca, tempera su tavola, 88 x 68 cm, Pasadena, Norton Simon Museum.
- *Ritratto di giovane*, 1469 ca, tempera su tavola, 51 x 33,7 cm, Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina.
- *Madonna con Bambino e Serafini*, 1469-1470, tempera su tavola, 120 x 65 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Madonna con Bambino (Madonna del roseto)*, 1469-1470, tempera su tavola, 124 x 65 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Madonna con il Bambino e due angeli*, 1470 ca, tempera su tavola, 100 x 71 cm, Napoli, Museo di Capodimonte.
- *La Fortezza*, 1470 ca, tempera su tavola, 167 x 87 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Madonna col Bambino e sei santi (Pala di Sant'Ambrogio)*, 1470 ca, tempera su tavola, 170 x 194 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Madonna con il Bambino e un angelo (Madonna dell'Eucare-*

- stia), 1470 ca, tempera su tavola, 84 x 65 cm, Boston, Isabella Stewart Gardner Museum.
- *Ritratto di Esmeralda Brandini*, 1470-1475, tempera su tavola, 65,7 x 41 cm, Londra, Victoria and Albert Museum.
  - *Adorazione dei Magi*, 1470-1475, tempera su tavola, tondo, diam. 131,5 cm, Londra, National Gallery.
  - *Storie di Giuditta - Il ritorno di Giuditta a Betulia*, 1472 ca, olio su tavola, 31 x 24 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
  - *Storie di Giuditta - La scoperta del cadavere di Oloferne*, 1472 ca, tempera su tavola, 31 x 25 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
  - *San Sebastiano*, 1474 ca, tempera su tavola, 195 x 75 cm, Berlino, Staatliche Museen
  - *Ritratto d'uomo con medaglia di Cosimo il Vecchio*, 1474 ca, tempera su tavola, 57,5 x 44 cm, Firenze Galleria degli Uffizi.
  - *Ritratto di giovane donna*, 1475 ca, tempera su tavola, 61 x 40 cm, , Firenze Palazzo Pitti, Galleria Palatina.
  - *Ritratto di Giuliano de' Medici*, 1475 ca, tempera su tavola, 54 x 36 cm, Bergamo, Accademia Carrara.
  - *Adorazione dei Magi*, 1475 ca, tempera su tavola, 111 x 134 cm, Firenze , Galleria degli Uffizi.
  - *Ritratto di Giuliano de' Medici*, 1476-1477, tempera su tavola, 75,6 x 52,6 cm, Washington, National Gallery of Art.
  - *Natività con san Giovannino*, 1476-1477, affresco, 200 x 300 cm, Firenze , Chiesa di Santa Maria Novella.
  - *Madonna del Mare*, 1477 ca, tempera su tavola, 40 x 28 cm, Firenze Galleria dell'Accademia.
  - *Giuliano de' Medici*, 1478, tempera su tavola, 53 x 36 cm, Berlino, Staatliche Museen.
  - *Madonna col Bambino e otto angeli*, 1478 ca, tempera su tavola, tondo, diam. 135 cm, Berlino, Staatliche Museen.
  - *Sant'Agostino nello studio*, 1480, affresco, 152 x 112 cm, , Firenze Chiesa di Ognissanti.

- *Cristo benedicente*, 1480 ca, tempera su tavola, 45 x 29 cm, Detroit, Institute of Arts.
- *Ritratto di giovane donna*, 1480 ca, olio su tavola, 47,5 x 35 cm, Berlino, Staatliche Museen.
- *Madonna con il Bambino e cinque angeli* (Madonna del Magnificat), 1480-1481, tempera su tavola, tondo, diam. 118 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Ritratto di dama*, 1480-1485, tempera su tavola, 82 x 54 cm, Francoforte.
- *Annunciazione di San Martino alla Scala*, 1481, affresco staccato, 243 x 550 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Ritratti di papi*, 1481 ca, affreschi, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, Cappella Sistina.
- *Prove di Mosè*, 1481-1482, affresco, 348,5 x 558 cm, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, Cappella Sistina.
- *Punizione dei ribelli*, 1481-1482, affresco, 348,5 x 570 cm, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, Cappella Sistina.
- *Prove di Cristo*, 1481-1482, affresco, 345 x 555 cm, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, Cappella Sistina.
- *Adorazione dei Magi*, 1481-1482, tempera su tavola, 70 x 103 cm, Washington, National Gallery of Art.
- *La primavera*, 1482 ca, tempera su tavola, 203 x 314 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Pallade che doma il centauro*, 1482 ca, tempera su tela, 205 x 147,5 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Ritratto di giovane uomo*, 1482-1483, tempera su tavola, 41 x 31 cm, Washington, National Gallery of Art.
- *Venere e Marte*, 1483 ca, tempera su tavola, 69 x 173,5 cm, Londra, National Gallery.
- *Nastagio degli Onesti*, primo episodio, 1483 ca, tempera su tavola, 83 x 138 cm, Madrid, Museo del Prado.
- *Nastagio degli Onesti*, secondo episodio, 1483 ca, tempera su tavola, 82 x 138 cm, Madrid, Museo del Prado.

- *Nastagio degli Onesti*, terzo episodio, 1483 ca, tempera su tavola, 83 x 142 cm, Madrid, Museo del Prado.
- *Nastagio degli Onesti*, quarto episodio, 1483 ca, tempera su tavola, 83 x 142 cm, Collezione privata.
- *Ritratto di giovane*, 1483 ca, tempera su tavola, 37,5 x 28,2 cm, Londra, National Gallery.
- *Madonna col Bambino* (Madonna del libro), 1483 ca, tempera su tavola, 58 x 39,5 cm, Milano, Museo Poldi Pezzoli.
- *Madonna col Bambino e i santi Giovanni Evangelista e Battista*, 1484, tempera su tavola, 185 x 180 cm, Berlino, Staatliche Museen.
- *Ciclo di villa Lemmi: Venere offre doni a una giovane*, 1484 ca, affresco trasferito su tela, 211 x 284 cm, Parigi, Museo del Louvre.
- *Ciclo di villa Lemmi: Un giovane uomo introdotto fra le Arti Liberali*, 1484 ca, affresco trasferito su tela, 238 x 284 cm, Parigi, Musée du Louvre.
- *La nascita di Venere*, 1485 ca, tempera su tela, 172,5 x 278,5 cm, , Firenze Galleria degli Uffizi.
- *Annunciazione*, 1485 ca, tempera e oro su tavola, 19,1 x 31,4 cm, New York.
- *Madonna della melagrana*, 1487 ca, tempera su tavola, tondo, diam. 143,5 cm, Firenze , Galleria degli Uffizi.
- *Pala di San Barnaba*, 1488 ca, tempera su tavola, 268 x 280 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Visione di sant'Agostino*, 1488 ca, tempera su tavola, 20 x 38 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Cristo nel sepolcro*, 1488 ca, tempera su tavola, 21 x 41 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Salomé con la testa di Giovanni Battista*, 1488 ca, tempera su tavola, 21 x 40,5 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Estrazione del cuore di sant'Ignazio*, 1488 ca, tempera su tavola, 21 x 40,5 cm, Firenze , Galleria degli Uffizi.

- *Madonna con Bambino, san Giovannino e angeli*, 1488-1490, tempera su tavola, tondo, diam. 170 cm, Roma, Galleria Borghese.
- *Annunciazione di Cestello*, 1489-1490, tempera su tavola, 150 x 156 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Vergine adorante il Bambino*, 1490 ca, tempera su tavola, tondo, diam. 59,6 cm, Washington, National Gallery of Art.
- *Vergine che adora il Bambino dormiente*, 1490 ca, tempera su tela, 122 x 80 cm, Edimburgo,
- *Compianto su Cristo morto*, con san Gerolamo, san Paolo e san Pietro, 1490 ca, tempera su tavola, 140 x 207 cm, Monaco,
- *Pala di San Marco*, 1490-1492, tempera su tavola, 378 x 258 cm, Firenze- Galleria degli Uffizi.
- *Incoronazione della Vergine e santi*, 1490-1492, tempera su tavola, 378 x 258 cm, , Firenze- Galleria degli Uffizi.
- *San Giovanni Evangelista a Patmos*, 1490-1492, tempera su tavola, 21 x 269 cm, Firenze -Galleria degli Uffizi.
- *Sant'Agostino nella cella*, 1490-1492, tempera su tavola, 21 x 269 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Annunciazione*, 1490-1492, tempera su tavola, 21 x 269 cm, , Firenze Galleria degli Uffizi.
- *San Gerolamo penitente*, 1490-1492, tempera su tavola, 21 x 269 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Miracolo di sant'Eligio*, 1490-1492, tempera su tavola, 21 x 269 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Sant'Agostino nello studio*, 1490-1494, tempera su tavola, 41 x 27 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Ritratto d'uomo*, 1490-1495 ca, tempera su tela trasferita da tavola, 49 x 35 cm, Barcellona, Col·leció Cambó.
- *Madonna col Bambino e san Giovannino*, 1490-1495, tempera su tela, 134 x 92 cm, Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina.
- *Ritratto di Ser Piero Lorenzi*, 1490-1495, tempera su tavola, 50 x 36,5 cm, Filadelfia Museum of Art.

- *Trinità con Maria Maddalena e Giovanni Battista* (Pala delle Convertite), 1491-1493, tempera su tavola, 215 x 192 cm, Londra, Courtauld Institute Galleries.
- *Madonna con il Bambino e tre angeli* (Madonna del padiglione), 1493 ca, tempera su tavola, tondo, diam. 65 cm, Milano, Pinacoteca Ambrosiana.
- *La Calunnia*, 1494-1495, tempera su tavola, 62 x 91 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Ritratto di Dante*, 1495 ca, tempera su tela, 54,7 x 47,5 cm, Ginevra, Collezione privata.
- *Compianto sul Cristo morto*, 1495 ca, tempera su tavola, 107 x 71 cm, Milano, Museo Poldi Pezzoli.
- *Ultima comunione di san Gerolamo*, 1495 ca, tempera su tavola, 34,5 x 25,4 cm, New York, Metropolitan Museum.
- *Giuditta con la testa di Oloferne*, 1495-1500, tempera su tavola, 36,5 x 20 cm, Amsterdam, Rijksmuseum.
- *Discesa dello Spirito Santo*, 1495-1505, olio su tavola, 207 x 229 cm, Birmingham, Art Gallery.
- *Storie di Virginia*, 1496-1504, tempera su tavola, 85 x 165 cm, Bergamo, Accademia Carrara.
- *Storie di Lucrezia*, 1496-1504, tempera su tavola, 83,5 x 180 cm, Boston, Isabella Stewart Gardner Museum.
- *Crocifissione mistica*, 1497 ca, tempera su tela, 73,5 x 50,8 cm, Cambridge, University of Harvard, Fogg Art Museum.
- *San Gerolamo*, 1498-1505, tempera su tela, 44,5 x 26 cm, San Pietroburgo, Ermitage.
- *San Domenico*, 1498-1505, tempera su tela, 44,5 x 26 cm, San Pietroburgo, Ermitage.
- *Cristo coronato di spine*, 1500 ca, tempera su tavola, 47,6 x 32,3 cm, Bergamo, Accademia Carrara.
- *Madonna con Bambino e san Giovanni Battista*, 1500 ca, tempera su tavola, 123,8 x 84,4 cm, Boston, Museum of Fine Arts.
- *Trasfigurazione con i santi Gerolamo e Agostino*, 1500 ca,

- tempera su tavola, 27,5 x 35,5 cm, Roma, Galleria Pallavicini.
- *Orazione nell'orto*, 1500 ca, tempera su tavola, 53 x 35 cm, Granada, Museo de la Capilla Real.
- *Adorazione del Bambino*, 1500 ca, tempera su tavola, tondo, diam. 125,7 cm, Raleigh, North Carolina Museum of Art.
- *Adorazione del Bambino*, 1500 ca, olio su tavola, tondo, diam. 120,8 cm, Houston, Museum of Fine Arts.
- *Adorazione dei Magi*, 1500 ca, tempera su tavola, 108 x 173 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi.
- *Natività mistica*, 1501, tempera su tela, 108,5 x 75 cm, Londra, National Gallery.
- *Battesimo ed elezione a vescovo di san Zanobi*, 1500-1505, tempera su tavola, 66,5 x 149,5 cm, Londra, National Gallery.
- *Tre miracoli di San Zanobi*, 1500-1505, tempera su tavola, 65 x 139,5 cm, Londra, National Gallery.
- *Tre miracoli di San Zanobi* 1500-1505, tempera su tavola, 67,3 x 150,5 cm, New York, Metropolitan Museum.
- *Ultimo miracolo e morte di san Zanobi*, 1500-1505, tempera su tavola, 66 x 182 cm, Dresda, Gemäldegalerie.
- *Storie della Maddalena - Comunione ed Assunzione* (1470).
- *Santa Caterina di Alessandria - ritratto di Caterina Sforza*, (1475 circa), Pinacoteca Civica di Forlì.
- *Venere*, 1482, circa, Galleria Sabauda

## BIBLIOGRAFIA

- Roberto Salvini** *Lineamenti di Storia dell'arte – La nuova Italia – Firenze – 1967.*
- Rita de Angelis** *Botticelli tutti i dipinti – I Maestri Rizzoli - Milano – 1980.*
- Alta Macadam** *Firenze dove trovare – Scala – 2003.*
- Gillo Dorfles & C.** *Itinerari di Arte e Immagine – Atlas Bergamo – 2005.*
- Wikipedia.org** *Sandro Botticelli*
- Giulio Carlo Argan** *Storia dell'Arte italiana, 1970 Sansoni Editore - Firenze*
- Silvia Malaguzzi** *Botticelli – l'artista e le opere Giunti Editore – Firenze 2003*
- AA. VV.** *Grande Enciclopedia – Istituto Geografico De Agostani - Novara*

## SOMMARIO

NOTA di <i>Giuseppe Sansica</i> .....	pag. 3
NOTA di <i>Davide Sansica</i> .....	“ 4
PRESENTAZIONE di <i>Albero Criscenti</i> .....	“ 5
PREFAZIONE di <i>Rocco Fodale</i> .....	“ 7

### *Sezione I*

LA PERSONALITÀ .....	pag. 11
----------------------	---------

### *Sezione II*

GLI ESORDI .....	pag. 15
------------------	---------

### *Sezione III*

I DIPINTI DELLA MADONNA COL BAMBINO ...	pag. 16
Madonna col Bambino e angelo - Ajaccio .....	“ 16
Madonna col Bambino e due Angeli .....	“ 18
Madonna dell'Eucarestia .....	“ 19
Madonna del Magnificat .....	“ 20
Madonna col Bambino e sei Santi .....	“ 22
Madonna col Bambino .....	“ 23
Madonna del melograno .....	“ 24
Madonna con Bambino Gesù .....	“ 25
Madonna delle rose .....	“ 26

### *Sezione IV*

Fortezza .....	pag. 27
----------------	---------

### *Sezione V*

RITRATTI .....	pag. 29
Ritratto di giovane .....	“ 29
Ritratto di giovane con la medaglia di Cosimo il Vecchio .....	“ 30

Ritratto di Giuliano dei Medici .....	“ 31
Ritratto di Esmeralda Brandini .....	“ 32

### **Sezione VI**

SOGGETTI MITOLOGICI E BIBLICI .....	pag. 33
Martirio di San Sebastiano .....	“ 33
Scoperta del cadavere Oloferne .....	“ 34
Ritorno di Giuditta a Betulia .....	“ 36
Adorazione dei Magi .....	“ 38

### **Sezione VII**

GLI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA SISTINA ....	pag. 41
Le prove di Mosè .....	“ 42
Tentazione di Cristo .....	“ 43
La punizione di Core, Dathan e Abiron .....	“ 44

### **Sezione VIII**

I CAPOLAVORI .....	pag. 45
La Primavera .....	“ 45
Nascita di Venere .....	“ 52

### **Sezione IX**

#### **ALLEGORIE**

Pallade che doma il centauro .....	“ 54
Venere e Marte .....	“ 56
La novella di Nastagio degli Onesti .....	“ 57
Nastagio degli Onesti, primo episodio .....	“ 57
Nastagio degli Onesti secondo episodio .....	“ 58
Nastagio degli Onesti, terzo episodio .....	“ 59
Nastagio degli Onesti, quarto episodio .....	“ 60

## **Sezione X**

<b>UNA CRISI IRREVERSIBILE .....</b>	<b>pag. 61</b>
Incoronazione della Vergine.....	“ 61
La calunnia di Apelle .....	“ 62
La lapide in Ognissanti .....	“ 63
Il compianto sul Cristo morto - Milano .....	“ 64
Il compianto sul Cristo morto - Monaco.....	“ 65
La natività mistica.....	“ 66
Visione di S. Agostino in Chiesa di Ognissanti .....	“ 67
Annunciazione in Galleria degli Uffizi .....	“ 68
Pala d'altare di S. Barnaba.....	“ 69
Pala d'altare di S. Agostino nello studio.....	“ 70
La voragine infernale .....	“ 72
Punizione degli eretici e dei senza Dio .....	“ 73
Le furie sulla torre .....	“ 73
Particolare dell'inferno .....	“ 74
Il pozzo dei giganti.....	“ 74
I superbi con Dante e Virgilio .....	“ 75
La scala celeste con Dante e Beatrice .....	“ 75
Facciata della Chiesa di Ognissanti.....	“ 76

<b>Le opere .....</b>	<b>pag. 77</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>“ 85</b>
<b>Sommario .....</b>	<b>“ 87</b>

Finito di stampare nel mese  
di Ottobre 2010  
presso



**esseci service**

centro stampa digitale

Via dei Pescatori, 19/21 - 91016 Casa Santa Erice (TP)  
Tel. 333 164 45 30 - E-mail: [infoesseciservice@libero.it](mailto:infoesseciservice@libero.it)



Associazione di Lettere, Arti e Sport Dilettantistica JÒ  
Via Roma, n. 248 - 91012 Buseto Palizzolo (TP)  
335.6868814 - [www.associazionejo.it](http://www.associazionejo.it)