

Andrea Tosto De Caro

L'airone nel cerchio

Rebellato

Fin dal suo primo apparire, la poesia di ANDREA TOSTO DE CARO si enucleava in particolari realtà visive colte con certe e immediate emotività cosmiche che erano vere illuminazioni dei suoi stati d'animo: così in *Specchio d'acque* (La Tradizione, Palermo 1933), in *Cielo rosa* (Nostro 99, Pistoia 1934), in *Il cervo assetato* (Città di Vita, Firenze 1951).

Ma piú tardi, con *Sole alto* (Libreria Ed. Fiorentina, Firenze 1952), con *Terra del Sud* (Rebellato, Padova 1955), con *Le mura fiorite* (Rebellato, Padova 1959) ritrovava il filone di quel « tempo umano » nella vita della sua terra, ricca di storia e di folklore, che ha affidato alla sua tematica.

Con *L'airone nel cerchio* rivive e ripropone la suggestiva realtà del Divino di cui è prigioniero.

I passaggi piú consapevoli sono quelli che nascono dalla condizione del suo dolore e della sua gioia che, in definitiva, sono il dramma di ciascuno di noi. Per cui ci sembrano esatti i giudizi che vanno da P. Mignosi a G. Titta Rosa, da C. Betocchi a L. Fallacara, da M. Apollonio ad A. Hermet, da F. Bruno a N. Sigillino, ecc.

Resta, di fatto, che Tosto De Caro comportandosi fuori della metafora contemporanea della cultura, raggiunge una costante comunicabilità che è, ormai, condizione della sua poesia.

DELLO STESSO AUTORE:

POESIA:

Fiori d'agave (Luce Serafica, Ravello, 1931)

Specchio d'acque (La Tradizione di P. Mignosi, Palermo, 1933)

Cielo rosa (Nostro 900 di L. Fallacara, Pistoia, 1934)

Il cervo assetato (Città di Vita, Firenze, 1951)

Sole alto (Libreria Ed Fiorentina, Firenze, 1952)

Terra del Sud (Rebellato, Editore, Padova, 1955)

Le mura fiorite (Rebellato, Editore, Padova, 1959)

CRITICA:

Poesia dell'essenza divina (Itinerario di L. Fallacara), « Fiera letteraria », Roma, 12, 4, 1953.

Un mondo di sentire religioso (Nicola Moscardelli), « Fiera letteraria », Roma 14, 3, 1954.

Del poeta cattolico (Pietro Mignosi), « Fiera letteraria », Roma, 21, 11, 1954.

La situazione lirica di Licinio Refice, « Fiera letteraria », Roma, 20, 2, 1955.

Lorenzo Perosi, « Fiera letteraria », Roma, 29, 11, 1956.

NARRATIVA:

Il polipo negli occhi (Racconti) p.p.

Saggi di critica letteraria e musicale sono apparsi, inoltre, su *Città di Vita* di Firenze, sull'*Avvenire d'Italia* di Bologna, su *La Tradizione* di Pietro Mignosi, su *Il Frontespizio* di Piero Bargellini, su *Fiera letteraria*, ecc.

Collana

POETI



ANDREA TOSTO DE CARO

Disegno di Eugenio Dragutescu

ANDREA TOSTO DE CARO

L'AIRONE NEL CERCHIO

REBELLATO EDITORE

PROPRIETÀ LETTERARIA E ARTISTICA RISERVATA

© 1970 by *Bino Rebellato Editore*

STAMPATO IN ITALIA - PRINTED IN ITALY

POESIE DI ANDREA TOSTO DE CARO

*Alle vittime del terremoto di Sicilia,
nel gennaio del 1968, amorosamente.*