

Totò Cuffaro, presidente dei Siciliani



Totò Cuffaro è il nuovo presidente della Regione, eletto, per la prima volta, direttamente dagli elettori. Ex democristiano, assessore in tutte le giunte regionali della passata legislatura, ora esponente del CDU di Buttiglione, ha stravinato il confronto con il candidato del centro-sinistra Leoluca Orlando riportando 1.572.178 voti, pari al 58,1% dei suffragi. Con lui ha stravinato anche il cen-

tro-destra che ha superato di nove punti il risultato delle nazionali del 13 maggio scorso. A scorrere i risultati di questa consultazione, sembra che in Sicilia l'anima democristiana sia ancora viva e palpitante, solo se si considera che il Biancofiore (CCD-CDU) si è affermato quasi al 20% e la Margherita (PPI, Democratici, N D U R I) ha conquistato il 14,3%. Insignificante il risultato di Democrazia Europea di Sergio D'Antoni con il 4,5%, che consente, però, allo stesso di entrare a Sala d'Ercole con i resti, e quello di Di Pietro fermo all'1%.

Dal confronto dei dati con le nazionali si osserva che il centro-destra ha vinto in Sicilia più che al Nord. Affermazione di quell'anima democristiana, qui abbastanza radicata, alla quale accennavo ma anche successo di una campagna elettorale che, lungi da risse e da polemiche da cortile che hanno caratterizzato quella per-

le nazionali, si è combattuta sulle cose da fare, sulle idee che vanno dalla valorizzazione del libero mercato alla partecipazione dei privati alla gestione dei servizi primari quali trasporti, sanità, scuola, allo sviluppo e al lavoro.

La Regione presidenziale avrà ora un governo stabile per realizzare il programma e le promesse elettorali. Non ci potranno essere alibi e preoccupazioni di crisi e di ribaltoni.

Purtroppo, a differenza di quanto avvenuto per il governo nazionale, Cuffaro non è stato in grado di varare subito il governo regionale. Gli ostacoli sono stati causati dal problema del "listino". Non tutti i nomi inseriti nel listino sono stati eletti per il meccanismo della legge, ne sono stati eletti solo nove, alcuni dei quali sono stati votati anche nelle liste delle circoscrizioni provinciali. Così gli esclusi, che si ritenevano certi di essere "trascinati" con il listino del pre-

sidente, sono rimasti con l'amaro in bocca. È venuta fuori allora la proposta di chiedere a chi è stato eletto sia nel listino che nelle liste provinciali di optare per queste ultime, per lasciare spazio agli esclusi. Una proposta difficile da realizzare perché a scapito di quanti, primi dei non eletti nelle varie province, avevano beneficiato della scelta di chi aveva optato per il listino. Come dire a chi si crede già deputato ed ha fatto festa, di rinunciare all'elezione. In ogni modo il nodo deve essere subito sciolto per consentire al presidente di formare la giunta e di mettersi al lavoro.

A Totò Cuffaro gli auguri di buon lavoro e di successo che non potrà mancargli se saprà dare una vera svolta alla politica regionale e se saprà circondarsi di collaboratori efficienti sia come assessori che come funzionari.

Antonio Calcara

Amministrare Trapani in attesa di novembre

Dopo le dimissioni dei componenti la Giunta municipale, l'azzeramento del Consiglio comunale e la nomina del Commissario straordinario, Dr Alfonso Giordano, si è proceduto alla composizione di uno staff dirigente che opera nei vari settori burocratici.

Ecco i componenti il gruppo di lavoro:

- Dr Alfonso Giordano** - Commissario straordinario al Comune di Trapani
- Dr Rosolino Greco** - Vice Commissario
- Avv. Nicola Maggio** - Esperto macchina burocratica comunale
- Prof. Umberto Di Cristina** - Collaboratore incaricato a seguire l'iter del piano regolatore
- Dr Goffredo Mostacci** - Collaboratore. Bilancio e materie finanziarie
- Avv. Aldo Sarullo** - Collaboratore incarichi culturali. Biblioteca Fardelliana. Consorzio Universitario

Il vice commissario è stato nominato dall'assessore regionale agli Enti locali. L'esperto ed i tre collaboratori sono stati indicati dal commissario Dr Alfonso Giordano.

Il gruppo resterà in carica sino alla elezione dei nuovi enti istituzionali: sindaco e consiglio comunale. Nessun trapanese è stato chiamato a far parte di tale organismo.

Siciliani al governo dell'Italia



Il senatore Antonio D'Alì, trapanese, sottosegretario al ministero degli Interni

Nel nuovo governo nazionale del presidente Silvio Berlusconi ci sono tre ministri e tre sottosegretari siciliani, tra i quali un trapanese.

I ministri sono Enrico La Loggia agli Affari Regionali, Stefania Prestigiacomo alle Pari Opportunità e

Antonio Martino alla Difesa.

Enrico La Loggia, palermitano, è stato nella scorsa legislatura capo gruppo al Senato di Forza Italia, Stefania Prestigiacomo, giovane siracusana in attesa di un figlio, è anch'essa di Forza Italia; Antonio Martino, forzista messinese, è stato ministro degli esteri nel 1994 nel primo governo Berlusconi.

I sottosegretari sono il nostro concittadino Antonio D'Alì (Forza Italia), per la terza volta al Senato in rappresentanza del Collegio Trapani I, ha ottenuto l'incarico al ministero degli Interni, Gianfranco Micciché, coordinatore regionale di Forza Italia, è vice ministro dell'Economia, Antonio Urso, di An, è sottosegretario.

“Luglio Musicale”: il Macbeth di Verdi apre la stagione estiva

Il teatro della Villa Margherita intitolato al tenore Di Stefano

Una suggestiva esecuzione dell'Inno di Mameli ha inaugurato, venerdì 13 c.m., l'apertura della 54ª Stagione Lirica Artistica Estiva dell'Ente Luglio Musicale Trapanese. Prologo all'inizio dell'opera in programma, la cerimonia d'intitolazione del teatro all'aperto della "Villa Margherita" al brillante talento di Giuseppe Di Stefano, tenore catanese di chiara fama e grande artista del panorama lirico internazionale, al quale sono andati il plauso e l'ammi-



Eliane Coelho

razione, non solo del dott. Francesco Braschi, consigliere delegato e responsabile artistico dell'Ente, ma anche del dott. Alfonso Giordano, commissario straordinario del comune di Trapani, e del dott. Aldo Sarullo, attuale presidente delegato del "Luglio".

La serata è, dunque, proseguita con la rappresentazione del Macbeth di Verdi, un'opera complessa, dalla scrittura molto articolata che ha richiesto indubbiamente un forte impegno da parte di tutto il cast, ma che è sicuramente andata al di là di ogni aspettativa. Il nuovo allestimento che il "Luglio" ha presentato al pubblico è, infatti, risultato di alto livello ed ha ricevuto l'atteso consenso della platea.

Di grande impatto la regia, moderna ed efficace, di Michal Znaniecki, densa di spunti teatrali e di trovate sceniche che hanno

coinvolto pure gli spettatori, i quali, all'inizio del primo atto, hanno visto aggirarsi fra le poltrone misteriose figure di streghe calve e barbute scese dagli alberi veri, posti ai lati del palco, e sfilare davanti alla prima fila, durante il quarto, i soldati inglesi di Malcom che raggiungevano la foresta di Birnam. Semplice l'impianto scenico voluto da Znaniecki, che ha richiamato l'ambiente circostante ponendo sul palcoscenico due grandi alberi privi di foglie, simbolo di un'aridità non solo formale, e calati in un'atmosfera davvero spettrale, cupa, desolata, a tratti allucinata, perfettamente in accordo con lo stato d'animo dei personaggi e sottolineata dalla costante presenza di glaciali catini di zinco a ricordare che "non potrebbe l'Oceano queste mani... lavar!". In completa sintonia, la regia e la direzione orchestrale, affidata al maestro, Ro-

berto Tolomelli, che ha condotto egregiamente l'Orchestra Lirica Sinfonica dell'Ente Ottima la prova e le coloriture vocali del coro "Associazione Rossini di Lecce", diretto dal maestro Alessandro Zupardo e della compagnia dei cantanti, fra cui sono spiccati prepotentemente il baritono, Ko Seng Hyoun (Macbeth), il soprano, Eliane Coelho (Lady Macbeth) e il basso, Michele Bianchini (Banco).

Liliana Di Gesu



Ko Seng Hyoun

La Terrazza RISTORANTE - BAR



Via Marco Polo, 5 - Tel. 0923 541198 - SCOPELLO (TP)

ISTITUTO G. VERGA

Corsi di recupero di anni scolastici per conseguire in uno o più anni il diploma di

ragioniere • geometra • perito industriale
licenza magistrale • licenza media inferiore

Gli iscritti possono ottenere il rinvio del servizio militare
— ESAMI IN SEDI PROPRIE —

Corsi diurni e serali per lavoratori

91100 TRAPANI • VIA XXX GENNAIO, 27
Tel. 0923.871017 / 348.6516851

Scuderi Spose



Prestigio, qualità, esperienza
Modelli esclusivi delle migliori firme

Trapani, via Scontrino (ang. piazza V Emanuele) - tel. 0923 24572



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E SOCIALI



Cod. M.P.I. TPRC0200L - C. F. 80004410819

TEL. 0923 29002 - 0923 24130 - FAX 0923 873341 - E-mail: efull@tin.it

Piazza A. Caruso, 8 - 91100 TRAPANI

Programma operativo nazionale 2000-2006 : Misura 1, Azione 2 "La scuola per lo sviluppo"

Progetti finanziati dai Fondi Strutturali Europei per l'anno scolastico 2000/2001:

- | | |
|---|--|
| <p>1- Tecnico per la gestione delle risorse umane e per la sicurezza sul lavoro
 <i>classe: 5A</i> <i>indirizzo: Aziendale</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>Orso Coop. Servizi turistici Torino: 40 ore</i>
 <i>Studio consulenza "Figlioli" Trapani: 40 ore</i>
 <i>Studio consulting Trapani: 40 ore</i></p> | <p>5- Esperto in produzione di servizi turistici
 <i>classe: 4A</i> <i>indirizzo: Turistico</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>Orso Coop. Servizi turistici Torino: 40 ore</i>
 <i>Salvo viaggi Trapani: 40 ore</i>
 <i>Torre Ligny Trapani: 40 ore</i></p> |
| <p>2- Esperto nei fondi strutturali europei e finanziamenti pubblici
 <i>classe: 5B</i> <i>indirizzo: Aziendale</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>I R I F O R. Trapani: 40 ore</i>
 <i>Carlo Pellegrino S.p.A. Marsala: 40 ore</i>
 <i>Studio associato "montericcio" Trapani: 40 ore</i></p> | <p>6- Esperto in commercio elettronico
 <i>classe: 4B</i> <i>indirizzo: Aziendale</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>www.lilibeo.com S a s.: 120 ore</i></p> |
| <p>3- Esperto in produzione di servizi turistici
 <i>classe: 5B</i> <i>indirizzo: Turistico</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>"CTS" Roma: 40 ore</i>
 <i>Torre Ligny Trapani: 40 ore</i>
 <i>Charme Viaggi Trapani: 40 ore</i></p> | <p>7- Tecnico di agenzia di viaggi
 <i>classe: 5A</i> <i>indirizzo: Turistico</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>Salvo viaggi Trapani: 40 ore</i>
 <i>I viaggi più belli Trapani: 40 ore</i>
 <i>Punica viaggi Mazara del Vallo: 40 ore</i></p> |
| <p>4- Export manager piccole e medie imprese
 <i>classe: 5C</i> <i>indirizzo: Aziendale</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>SMA supermercati Marsala: 40 ore</i>
 <i>Banca di credito coop. Sen Grammatico: 40 ore</i>
 <i>Deflayr Trapani: 40 ore</i></p> | <p>8- Accompagnatore e animatore turistico
 <i>classe: 4B</i> <i>indirizzo: Turistico</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>Calypso Viaggi Città del mare: 40 ore</i>
 <i>Associazione mongolfiera Trapani: 40 ore</i>
 <i>Assoturismo Trapani: 40 ore</i></p> |
| | <p>9- WEB Master
 <i>classe: 4A</i> <i>indirizzo: Aziendale</i>
 <i>stage svolto presso:</i>
 <i>Comeg s.r.l. Trapani: 120 ore</i></p> |

Le attività svolte nel corso dell'anno scolastico all'interno delle aziende (stages) e le lezioni tenute nella scuola da esperti consentono agli alunni di entrare nel mondo delle imprese e di farsi conoscere dai futuri datori di lavoro,

- ✓ di mettere in pratica ciò che hanno imparato teoricamente a scuola;
- ✓ di ottenere una specializzazione nel settore aziendale, nel settore turistico e nel settore sociale.

CON I FONDI STRUTTURALI EUROPEI PREPARI IL TUO FUTURO

- ❖ Vuoi ottenere una qualifica di Operatore della gestione Aziendale e un diploma di Tecnico della gestione Aziendale?
- ❖ Vuoi ottenere una qualifica di Operatore dell'impresa Turistica e un diploma di Tecnico dell'impresa Turistica?
- ❖ Vuoi ottenere una qualifica di Operatore sociale e un diploma di Tecnico dei servizi sociali?

Iscriviti ad uno degli indirizzi dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistici e Sociali

La scuola dei servizi

La scuola del 2000

Per informazioni chiamare il n. telefonico: 0923 / 24130

Si stava meglio quando si stava peggio

Nei giorni scorsi ho avuto modo di incontrare vecchi amministratori della nostra Città. Amministratori del "vecchio sistema", quando "si stava meglio perché si stava peggio". Non riferisco i commenti "ai fatti del giorno" (come affermava Mario Appellus durante il periodo bellico). Veramente Appellus ebbe a coniare lo slogan "Dio stramaledica gli inglesi". Aggiornandolo si può affermare "Dio stramaledica il nuovo". Ho parlato con ex assessori repubblicani con ex sindaci DC (tengono ad affermare DC e non ex DC), poi consiglieri, indipendenti, socialdemocratici, socialisti, perfino comunisti della "vecchia guardia" e camerati della "fiamma". Tutti ad affermare "dal 1994 è stato un declino di qualità nella composizione dei consigli comunali e delle giunte". Qualcuno asserisce che il sistema, il nuovo, è "bacato". Essere consiglieri comunali, lavorare nelle varie commissioni consultative, salire i gradini amministrativi uno per volta, divenire assessori, era quasi una scuola di preparazione "Scuola" era la vita di partito qualunque esso fosse. Su scala nazionale la DC ed il PCI non avevano le scuole ove si preparava la futura classe dirigente politico-amministrativa? Oggi il "sistema" è saltato. È migliorato? Non proprio, anzi! Quale garanzia può dare un cittadino che viene scelto ad occupare una carica istituzionale attraverso

un compromesso politico stilato fra due o tre persone? Le "assemblee" degli iscritti non esistono più. La "base" non conta. Le "primarie"? Cosa sono? I candidati alle elezioni nazionali sono indicati da Roma, per le "regionali", pure per i candidati sindacali, anche! Si incontrano due, tre, quattro dirigenti di partiti (magari attorno ad una "crostata"), cinque quando si tratta di "assemblea numerosa". E si decide. Adesso è iniziata la "febbre" del prossimo novembre. Elezioni, elezioni amministrative. Bisogna cambiare, scegliere il nuovo. Sono tutti in gara pronti a sacrificarsi per la Città. Non esiste un programma anche se si riempiono la bocca di "centro storico, pulizia, acqua, frazioni, rioni popolari, lavoro". Chi grida di più non conosce regolamenti, leggi, burocrazia, gruppi di lavoro. Ma sono pronti "salvare Trapani". Conclusione: per salvare il salvabile bisogna avere il coraggio di fare tre passi indietro per poi poter fare due passi avanti. Sembra la regola del "granchio" può darsi. È una dichiarazione soggettiva che merita una spiegazione. La rimandiamo al prossimo numero.

M M C



L'Aula consiliare del Comune di Trapani

Apertura di uno sportello informativo "Castellammare Work" Servizi reali alle imprese e supporto ai disoccupati

Il comune di Castellammare del Golfo, tralasciando i canoni normali delle attività istituzionali, si è fatto promotore di un'iniziativa nuova ed ha approvato un "progetto sperimentale rivolto allo sviluppo locale del «golfo di Castellammare» che è stato cofinanziato con i Fondi Sociali Europei.

L'attività progettuale preminente riguarda la formazione di giovani disoccupati e la loro qualificazione professionale per Amministratori di reti Intranet e Progettista siti Web.

Con l'acquisizione di qualifiche specialistiche, i rappresentanti del Comune, auspicano che i giovani possano trovare sbocchi occupazionali presso aziende che operano nel settore multimediale ovvero mediante la costituzione di società cooperative da parte dei corsisti stessi.

Abbiamo sentito per l'occasione uno dei promotori più attivi dell'iniziativa, il rag. Giacomo Gervasi, dipendente comunale, a cui è stato demandato il compito per conto dell'amministrazione comunale di fornire il supporto logistico alla realizzazione del progetto e che sin dall'inizio ha creduto con il suo impegno nell'iniziativa stessa.

Al rag. Gervasi abbiamo chiesto di esporci le linee generali su cui si sviluppa il progetto e cortesemente ci ha illustrato l'iniziativa: «L'elemento di grande novità è costituito dal contributo che verrà dato agli allievi mediante la fornitura di una postazione multimediale completa grazie alla quale i corsisti saranno in grado di ricevere tutti i servizi necessari per un rapido inserimento nel mercato del lavoro. La gestione del progetto è stata affidata alla Logos di Comiso, una società specializzata nel settore che si occupa di servizi alle imprese. Fra le attività è stata prevista l'apertura di uno sportello informativo "Castellammare Work" che ha sede nei

"Terra di Sicilia"



L'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Siciliana ha dato la possibilità a tutte le scuole ed agli istituti di istruzione di ogni ordine e grado di poter realizzare attività integrative volte allo studio del dialetto siciliano ed all'approfondimento dei fatti linguistici, storici, culturali ad esso connessi.

Circa 70 bambini della scuola dell'infanzia "Leonardo da Vinci" del 1° Circolo di Trapani, ha concluso il Progetto Educativo sul dialetto siciliano con una performance intitolata "Terra di Sicilia" uno spettacolo di canti, balli, scenette, proverbi e poesie in dialetto siciliano, ideato e curato dall'insegnante Francesca Minaudo.

I bambini, nel cortile della propria scuola, con un suggestivo scenario allestito dalle insegnanti Francesca Minaudo, Francesca Virzi e Concetta Martinez, hanno intrattenuto gioiosamente

per più di un'ora: la direttrice, Anna Maria Campo, i genitori, i nonni, gli amici e i passanti con i loro canti e le loro danze, facendo rivivere un passato dimenticato ma che fa parte della cultura del popolo siciliano.

Dice l'insegnante Francesca Minaudo: «Purtroppo la nostra isola, spesso viene vituperata e strumentalizzata dai mass-media, con servizi faziosi e poco edificanti che ne offuscano l'immagine, e, la nostra scuola, per evitare ciò ha sempre realizzato progetti per salvaguardare e rivalutare le nostre tradizioni, il nostro dialetto, il nostro folklore e far conoscere, agli alunni, la storia e la cultura del popolo siciliano».

Maria Montessori diceva: «I bambini sono dei messaggi viventi inviati in un mondo che noi non vedremo». Il compito della scuola è quello di stimolare tutte le dimensioni del loro sviluppo in relazione alla storia personale e alla diversità, nonché a tutti i sistemi simbolico-culturali che caratterizzano l'ambiente in cui vivono.

Essi diventeranno gli uomini di domani su cui tutti noi riponiamo le nostre speranze.

L'insegnante Francesca Virzi aggiunge: «Riappropriarsi delle proprie origini, della propria cultura, entrare nel mondo della tradizione comporta una presa di contatto e un graduale approfondimento del modo di essere e di vivere delle generazioni passate».

L'insegnante Concetta Martinez mette in evidenza il gioco: «I bambini hanno scoperto le proprie radici giocando e divertendosi. Ogni giorno era una scoperta. Non si sono mai stancati, anzi più passavano i giorni più avevano voglia di sapere. Conoscere il passato era per loro come fare un viaggio nella macchina del tempo di Archimede, con Topolino, Paperino e tutti i personaggi da loro preferiti». I bambini della sezione B del plesso "Leonardo da Vinci" coordinati dall'insegnante Francesca Minaudo hanno, inoltre, realizzato una monografia intitolata "Terra di Sicilia".

Aglaia, un tripudio per la Poesia

Tra flash fotografici e ampi consensi è andata in scena all'Euro, il 27 maggio scorso, la Cerimonia di Premiazione della seconda edizione del Concorso "Nicola Mirto" 2001. Il palcoscenico era gestito con professionalità da Finella Mirto e Vito Galbo, mentre una funzionale idea registica alternava la consegna dei premi alla lettura "fuori campo" delle poesie vincitrici ed ai "numeri" delle liriche coreografate dalla Mirto e danzate con classe dagli artisti del Centro Aglaia. Numerose le personalità (giurati, parlamentari, sindaci di vari Comuni, presidenti di varie associazioni, pittori, artisti) chiamate alla ribalta per il rito della consegna. Il "Mirto" fin dalla scorsa edizione ha avuto un'udienza ampia, oltre i confini della nostra Penisola e, pur con le intuibili difficoltà di tragitto, moltissimi poeti hanno voluto raggiungere Alcamo per ritirare personalmente l'alloro.

Bellissime le poesie che saranno inserite nel secondo volume del-

l'Antologia "Cristalli di vita". Un successo, quello del Premio Artistico Letterario "Nicola Mirto" 2001, confermato dal pubblico visibilmente soddisfatto, che non ha lesinato applausi e giudizi lusinghieri per gli organizzatori, i ballerini e alcuni maestri e giovani artisti che hanno interpretato pittorescamente alcune poesie. Per la categoria adulti i primi classificati nelle tre sezioni: Paolo Salamone, Mariangela Sauto, Rosetta Mor.

Per i giovani: Anna Nardo e Maria Angela Chiarenza. Per la categoria giovanissimi - Scuola Media: Roberta Ghizzardi, Matteo Baldelli, Lucia Salamone. Per i giovanissimi - Scuola Elementare: Jennifer Gatti, Rossella Cipriani, Gianfranco Battaglia.

Gregorio Napoli

La poetessa Maria Paola Svampa di Potenza Picena viene premiata dal presidente del Lions Club di Alcamo, dott. Luca Scalisi.



locali di via Canale Vecchio ed ha lo scopo di fornire servizi reali alle imprese e supporto ai disoccupati.»

Sostanzialmente, in che cosa consiste il servizio alle imprese e il supporto ai disoccupati?

«Il personale addetto allo sportello fornirà dei servizi, del tutto gratuiti, che hanno lo scopo di aiutare gli utenti ad orientarsi nel mondo del lavoro ed a scegliere le fonti legislative regionali, nazionali e comunitarie più confacenti a soddisfare le diverse esigenze in

campo lavorativo dallo start up aziendale al consolidamento d'impresa. Esperti in tema d'incentivi e finanza riceveranno gli interessati, per appuntamento, presso lo sportello informativo. È prevista, inoltre, la creazione di una banca dati per agevolare l'incontro tra domanda ed offerta di lavoro.»

Per ulteriori informazioni si può visitare il sito www.Castellammare-Work.it.

Gregorio Chiarenza

750° anniversario della donazione

Lo "Scapolare della Madonna" e i frati carmelitani

Lunedì 16 luglio, ricorre il 750° anniversario dello "Scapolare della Madonna" ai frati Carmelitani. La donazione - racconta la tradizione - fu fatta dalla stessa Madonna al carmelitano padre Simone Stock. Il parroco del Santuario, padre Enrico Pinci, così spiega il significato dello Scapolare, sia dal punto di vista materiale che religioso: «E - dice - un pezzettino di stoffa marrone che si mette sul petto e sulle spalle, legato da due fettucce. Lo Scapolare rappresenta la veste dei carmelitani e ricorda le virtù della Madonna, virtù di purezza, d'amore, di carità, di cui

come cristiani siamo chiamati a rivestirci». Ancora don Enrico: «Per l'occasione, abbiamo ricevuto un messaggio del Papa, che ringrazia, per l'opera svolta, le due famiglie dei carmelitani: i carmelitani di antica osservanza ed i carmelitani scalzi. Noi siamo carmelitani di antica osservanza». «Debbo precisare - aggiunge il parroco - che luglio è il mese che i fedeli dedicano a Maria in tutto il mondo cristiano, e quindi non solo a Trapani». Per la ricorrenza, la parrocchia ha programmato una novena fino al 15 luglio, per celebrare il 16 la

«commemorazione della Vergine del Carmelo, e due itinerari iconografici - foto, quadri, documenti vari - per testimoniare l'origine dei carmelitani».

I carmelitani sono a Trapani fin dal 1240, cioè fin dall'origine. Puntualizza padre Roberto Toni, ordinario carmelitano: «Il nostro compito è stimolare nella vita di tutta la Chiesa, attraverso la fraternità, la preghiera, il servizio, la sequela di Cristo, meditando la sua Parola e celebrando con l'intera esistenza l'Eucaristia».

Marco Di Bernardo



COMITATO REGIONALE SICILIA
PALERMO - VIA E. BERNABEI 51
TEL / FAX 091.6819174



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO BB.CC.

Borsa di Studio e Trofeo Memorial Giornalistico "Salvatore Cottone"

REGOLAMENTO EDIZIONE 2000-2001

Articolo 1

Il Comitato Regionale AICS Sicilia - Settore Cultura, al fine di ricordare la figura, l'impegno culturale, sociale e sportivo di Salvatore Cottone, istituisce due **BORSE DI STUDIO UNIVERSITARIE** e un **TROFEO MEMORIAL GIORNALISTICO** da assegnare con cadenza annuale. Le borse di studio sono di L. 3.000.000 ciascuna. Il trofeo memorial è di L. 3.000.000. Ai vincitori delle borse di studio e del memorial verrà assegnato altresì un conio d'oro intitolato a Salvatore Cottone.

Articolo 2

Le due borse di studio sono destinate, una per indirizzo, ai laureati dell'anno accademico in corso delle facoltà di Scienze Motorie e delle Accademie di Belle Arti. Il trofeo memorial giornalistico è destinato ad un giornalista della stampa quotidiana regionalmente impegnato nel campo della difesa dei diritti dei fanciulli e dei giovani.

Articolo 3: Borse di Studio

La partecipazione al concorso per le borse di studio dovrà avvenire con la consegna di tre copie della tesi di laurea entro il mese di ottobre dell'anno in corso presso la sede del Comitato Regionale AICS Sicilia, via E. Bernabei 51 - 90143 Palermo.

Articolo 4: Memorial giornalistico

La partecipazione dovrà avvenire con la consegna di tre copie di saggi giornalistici effettivamente pubblicati, entro il mese di ottobre dell'anno in corso, presso la stessa sede dell'AICS Sicilia. Le informazioni potranno essere richieste alla segreteria del premio istituito presso il Comitato Provinciale AICS di Trapani - via XX Settembre, 17 - tel. 0923 23023 fax 0923 872222.

Articolo 5

Le tesi di laurea dovranno sviluppare tematiche legate all'impegno di Salvatore Cottone nel campo dello sport e della cultura in favore dei giovani.

I temi assegnati per l'anno in corso sono: per ciascun indirizzo: a) Scienze Motorie: Lo sport come antidoto alla droga nella fascia giovanile; b) Belle Arti: L'arte come momento di espressione e di ricerca per i giovani. Il saggio giornalistico dovrà trattare temi inerenti la fascia giovanile.

Articolo 6

Una Commissione di esperti, per ciascun indirizzo, composta da due docenti universitari e presieduta dal presidente regionale AICS, valuterà le tesi e i saggi presentati assegnando le due borse di studio e il trofeo memorial giornalistico.

Articolo 7

Unitamente alle tre copie delle tesi i candidati dovranno presentare, pena l'esclusione, un certificato di studi riferito all'anno accademico in corso da cui si evince che la discussione della tesi, con assegnazione del relativo voto, avverrà entro il mese di ottobre 2001.

Articolo 8

I giornalisti, unitamente ai saggi pubblicati, pena l'esclusione, dovranno presentare un certificato di iscrizione all'albo professionale.

Articolo 9

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile. Sia le tesi che i saggi non saranno restituiti. Essi confluiranno nel materiale d'archivio della Biblioteca dell'AICS Sicilia.

Articolo 10

La cerimonia di premiazione avverrà in uno degli Atenei siciliani alla presenza dei dirigenti dell'AICS e delle autorità accademiche che hanno collaborato allo sviluppo dell'iniziativa.

Dichiarazione di morte presunta

Con ricorso al Tribunale di Trapani, depositato in data 13 aprile 2001, la signora Calandrino Maria ha presentato istanza per la dichiarazione di morte presunta del proprio marito signor

Salasso Gaspare

nato in Alcamo l'11 giugno 1935, scomparso dall'1 aprile 1987.

Si invita chiunque abbia notizie dello scomparso a farle pervenire al Tribunale di Trapani entro il termine di mesi sei.

Trapani, li 2 maggio 2001

Avv. Vitalba Alessandra

Lettere al Direttore

Caro direttore, scrivo a lei e al suo giornale per dare il giusto risalto all'impresa sportiva sfiorata

quest'anno dalla Pallacanestro Salemi: già perché proprio d'impresa si sarebbe dovuto parlare nel caso in cui Piero Gianquinto e i suoi ragazzi fossero riusciti a conquistare la serie C1 in un campionato in cui erano partiti da out sider. Il sogno si è infranto in finale contro la NATI' Camicati, uno squadrone costruito per conquistare la promozione senza patemi d'animo e che annovera tra le sue fila gente del calibro di Tartamella. Il Salemi è arrivato a questa finale logorato da una stagione faticosa e, cosa più importante, decimato da squalifiche e infortuni che hanno lasciato l'amaro in bocca per non aver permesso ai giallorossi di giocarsi la C1 ad armi pari con gli agrigentini, i quali intendiamoci, hanno strameritato la promozione, ma che avrebbero dovuto sudare le proverbiali sette camicie (se non di più) per avere ragione di un Salemi a ranghi completi. Rimane la soddisfazione per aver giocato un buon basket, per aver tenuto testa a squadre di centri ben più grossi di Salemi e per aver fatto sognare quei quattrocento e passa tifosi che ogni domenica hanno affollato l'angusta palestra dell'ITC di via San Leonardo. Passata in archivio questa esaltante stagione, adesso si guarda al futuro e si cerca di programmare con cura il salto di categoria, ma per fare dei solidi programmi non si può non partire da basi solide, e queste sono innanzitutto un palazzetto dello sport che sia capace di contenere quel forte seguito di pubblico e di simpatizzanti che, grazie a questi ragazzi, si sono innamorati della "palla a spicchi".

Salvatore Cataldo

Via E. Scimemi, 36 - Salemi

CON IL PATROCINIO
DEL MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
DELLE PROVINCE REGIONALI
DI TRAPANI
DEL COMUNE DI TRAPANI

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

ANNO 2001 - 54ª STAGIONE ARTISTICA

TEATRO VILLA MARGHERITA - TRAPANI

13 - 15 LUGLIO MACBETH

di GIUSEPPE VERDI

21 - 23 LUGLIO NABUCCO

di GIUSEPPE VERDI

29 - 30 LUGLIO AIDA

di GIUSEPPE VERDI

2 AGOSTO SALOMÈ

di RICHARD STRAUSS

E CARMEN

di GEORGES BIZÈT

Balletto

5 AGOSTO IL CIGNO DI SICILIA NEL MONDO

Evento Concertistico per l'anno Belliniano

8 AGOSTO IL REGNO DELLE DUE SICILIE

Concerto dell'Orchestra Siciliana con Mario Giglio

10 AGOSTO FRANCO CALIFANO

in Concerto

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE MODIFICHE AL REPERTORIO E ALLE DATE - A SPETTACOLO INIZIATO ORE 21 E VIETATO L'INGRESSO IN SALA

Prezzi Abbonamenti: Turno A (Tutte le rappresentazioni) Intero £. 150.000 - Ridotto £. 125.000 - Giovani, Studenti e Universitari £. 60.000

Turno B (Macbeth 15/07, Nabucco 23/07, Aida 31/07) Intero £. 65.000 - Ridotto £. 60.000 - Giovani, Studenti e Universitari £. 25.000

Biglietti Opere Liriche e Concerti del 5 e 10/08: Intero £. 25.000 - Ridotto £. 22.000 - Giovani, Studenti e Universitari £. 10.000

Balletto e Concerto del 8/08: Intero £. 20.000 - Ridotto £. 15.000 - Giovani, Studenti e Universitari £. 10.000

E-mail: luglio@mail.cinet.it - entelu@mail.cinet.it - Sito Internet: <http://www.lugliomusicale.trapani.it>

Per Informazioni e Prenotazioni: Botteghino Teatro Villa Margherita, Tel. 0923/29290 - Fax 0923/22934

Giorni Feriali: Ore 9,15 - 13,15 - 16,30 - 19,15 - Giorni Festivi: 10,30 - 12,30

IL FARO

Periodico fondato nel 1959 da
Michele De Vincenzi, Angelo Marrone,
Bernardo Mattarella, Giuseppe Novara,
Vincenzo Occhipinti e Bartolo Rallo

91100 Trapani
Largo S. Francesco di Paola, 10
Tel. 0923 555608
e-mail: farogiornale-tn.it
<http://members.xoom.it/farogiornale/>

Redazione Regionale
90138 Palermo - Via Houel, 24
tel. 091 336601

Direttore Responsabile: Antonio Calcarà
Segretario di Redazione: Liliana Di Gesù

Consiglio di Amministrazione
Marco Coccillato presidente
Michele Megale v. presidente
Giacomo Asaro segretario
Antonio Calcarà consigliere
Antonio Fascella consigliere
tel./fax 0923 24875
tel. 0924 31744 - fax 0924 34276

Videoimpaginazione e stampa
Tipolitografia Cosentino
Trapani - Via C. A. Pepoli, 102
tel./fax 0923 531099

Abbonamento annuo L. 20.000
Abb. sostenitore L. 100.000
Abbon. dall'estero \$ 50
Casella Postale 135 - Trapani
c/c postale 11425915
Banca di Roma - Trapani
c/c 651372-59

Registrato presso il Tribunale di
Trapani al n. 64 del 10 aprile 1959
Editrice Società Cooperativa "Iro profil" s.r.l.
«IL FARO»
Iscritta al Registro Nazionale della
Stampa n. 5488 vol. 55 pag. 697

Questo numero è stato chiuso
il 15 luglio 2001



Associato
all'Unione
Stampa
Periodica
Italiana

Biblioteca Fardelliana
lg. S. Giacomo, 18
91100 Trapani

*«Sia il vostro discorso:
sì, sì; no, no; il resto è del
maligno»*

Mt. 5. 37

INTERNET <http://members.xoom.it/farogiornale/>
E-mail farogiornale@tin.it faro.trapani@tin.it

La Sicilia ha il suo nuovo governo



I trapanesi, Costa e Pellegrino, assessori

David Costa

Bartolo Pellegrino



Scolto l'ultimo nodo, il presidente Cuffaro ha presentato la nuova Giunta di governo che si è insediata mercoledì scorso, nello stesso giorno della prima riunione della nuova Assemblée Regionale. L'ultimo nodo è stato rappresentato dalla volontà di Cuffaro di inserire quattro tecnici contro il parere dei partiti della coalizione e dalla richiesta del coordinatore di FI Micciché di inserire fra questi quattro Gianni De Michelis come assessore al lavoro. Una scelta accolta dallo stesso interessato, ma che ha suscitato polemiche in seno alla maggioranza ed alla stessa FI. È stato detto «viene da ridere a immaginare De Michelis come tecnico e come

assessore al lavoro. Oltre ad essere il simbolo della prima repubblica e della politica-politica, ricorda più le discoteche che il lavoro!». Escluso De Michelis, è stato escluso anche il cardiocirurgo Carlo Marcelletti che aveva dato la sua disponibilità. Il problema, soprattutto, è stato quello dei posti di potere ai quali i partiti non volevano rinunciare, come è difficile rinunciare ad uno «stipendio» di 19 milioni al mese. L'insistenza di Micciché non voleva i quattro tecnici e stata al limite della rottura. «Mi sembrava - ha affermato - che le intenzioni di Cuffaro fossero serie. Purtroppo non è così. È stata messa in piedi una giunta che non rappresenta alcuna novità.

non credo che FI possa essere interessata alla solita sinistra...». Poi, in una riunione a Roma, la resistenza è stata rimossa e Cuffaro ha potuto annunciare la nuova Giunta che comprende due tecnici (Ettore Cittadini e Marina Noe), otto parlamentari e due ex parlamentari (Francesco Cascio e Bartolo Pellegrino). Ecco i nomi: Ettore Cittadini «tecnico» per la Sanità, Francesco Cascio (Fi) per il Turismo, Michele Cimino (Fi) per la Cooperazione, Alessandro Pagano (Fi) per il Bilancio, Giuseppe Castiglione (Fi) per l'Agricoltura, Guglielmo Scammacca della Bruca (Ccd) per i Lavori pubblici, David Costa (Ccd) per la Presidenza, Fabio Granata (An) per i Beni Culturali,

Raffaele Stancanelli (An) per il Lavoro, Antonio D'Aquino (Fi) per gli Enti Locali, Bartolo Pellegrino (Nuova Sicilia) per il territorio e l'ambiente, Marina Noe «tecnico» per lo sviluppo economico. Saranno affiancati da consulenti quali Antonino Zichichi, il sacerdote Mario Goleasano e la teologa Ina Siviglia Sammartino, mentre il generale dei carabinieri Antonio Pisani sarà il super-controllore dei fondi di Agenda 2000. Attendiamo la giunta ai primi risultati: nessun giudizio preventivo sugli uomini, ma aspettativa per il promesso sviluppo della Sicilia e per una politica di vera svolta.

Antonio Calcaro

Un moderno rapporto Fisco-Contribuente

Il progetto di ammodernamento della macchina fiscale dello Stato è in atto. Si tratta di un cambiamento gestionale generazionale di portata epocale, una sorta di rivoluzione che investe uomini, strutture, modo di essere e di pensare. L'accorpamento dei ministeri, il sistema dello Spoil system di origine anglosassone, applicato alla Dirigenza generale ministeriale, la sostituzione degli inamovibili alti burocrati con Dirigenti pubblici manager ingaggiati con contratto a tempo determinato, la semplificazione delle procedure, rappresentano e sono la sfida per il cambiamento.

La riforma dell'amministrazione finanziaria è stata pensata per ammodernare la macchina fiscale, dare slancio e trasparenza attraverso l'impianto di Agenzie operative dotate di autonomia, capacità manageriale e orientate a stimolare lo sviluppo economico e sociale del Paese, semplificare i rapporti fiscali, assistere i cittadini, contrastare l'evasione, aprire alle esigenze del federalismo fiscale e all'integrazione europea e rassicurare indirizzo e vigilanza nell'attuazione delle politiche fiscali con autonomia di gestione.

Nel quadro di questo nuovo scenario socio economico culturale, nonché ampio processo di reingegnerizzazione amministrativa, il Ministero delle Finanze si tramuterà quanto prima nel Ministero dell'Economia e delle Finanze e governerà l'economia, la moneta, i flussi finanziari delle entrate erariali, il prodotto interno lordo, l'intervento Keynesiano sul bilancio dello Stato. Per tutto questo il Ministero ha già avviato e rese operative le Agenzie fiscali. Esse sono: l'Agenzia delle entrate che gestisce le entrate tributarie, l'assistenza al contribuente e il contrasto all'evasione, l'Agenzia del territorio che gestisce il catasto, le conservatorie e l'anagrafe dei beni immobiliari, l'Agenzia delle dogane che gestisce i diritti doganali e gli scambi internazionali e l'Agenzia del demanio che gestisce l'amministrazione dei beni immobili dello Stato.

È indubbio che questo rinnovamento richiede un inevitabile cambiamento culturale e professionale di impiegati e funzionari per il quale è iniziata la formazione professionale ed etica del personale, mentre si conta di attuare entro il corrente anno il completo piano di ammodernamento degli uffici periferici con il decollo a livello nazionale di 385 Uffici Unici delle Entrate. In completa aderenza alla legislazione vigente ed in sintonia con le linee di cui guida oggi il Dicastero delle Finanze, i sopprimendi uffici finanziari e i nuovi uffici delle entrate, già attuati i nuovi uffici conciliativi quali: l'accertamento con adesione ("il concordato") e la conciliazione giudiziale. Oggi, per dirlo in modo semplice, il contribuente può "concordare" su tutto. In sostanza, si può, se si vuole, chiudere qualsiasi vertenza con l'Ufficio, con il vantaggio, di una possibile riduzione dell'imponibile, dell'imposta e, cosa da non poco conto, della riduzione della sanzione. Questo mio intervento, necessariamente ridotto per esigenze di spazio, oltre ad informare i cittadini delle notevoli innovazioni, vuole essere testimonianza dell'impegno vero di una Amministrazione, degli impiegati e dei funzionari che in essa lavorano, per la ricerca del perfezionamento del sistema verso la semplicità degli adempimenti, l'ammodernamento dell'organizzazione, la qualità dei servizi, il miglioramento etico e professionale di tutti gli addetti ai lavori.

Antonino Lucido
Presidente Osservatorio Studi di Settore

Nel centenario della morte, una brillante stagione all'insegna di Verdi «Ente Luglio Musicale»: un bilancio più che positivo

Si è concluso, lunedì 30 c.m. al teatro "G. Di Stefano" di Trapani il ciclo delle opere verdiane (*Macbeth, Nabucco e Aida*) previsto, dall'Ente Luglio Musicale Trapanese, in una stagione operistica tutta dedicata alle celebrazioni per il centenario della morte del maestro di Busseto. «Stasera - ha affermato con soddisfazione il dott. Francesco Brasci, consigliere delegato e responsabile artistico dell'Ente - abbiamo completato un programma di alto rilievo, con un'Aida favolosa e ne è testimonianza la larga affluenza di pubblico che gratifica i nostri sforzi. Un pubblico numeroso, non solo trapanese, attento, competente e che, finalmente, annovera giovani e ragazzi, che cominciano a prendere dimestichezza con un genere che non si produce più e che per certi versi gli è

estraneo, ma che ugualmente li affascina e poi li conquista». In effetti, a ben guardare, il bilancio appare più che positivo: se si



Il M. Antonello Allemandi

pensa che quest'anno si è spesso registrato il tutto esaurito, sono sta-

ti portati sulla scena due nuovi allestimenti e una sola ripresa, anche se ritoccata, con tre cast di tutto rispetto, un coro che è stato sempre abbastanza presente ed un'orchestra che ancora una volta ha dimostrato le sue notevoli capacità professionali. «Ritengo che questa - ha assertedo il dott. Aldo Sarullo, attuale presidente delegato del 'Luglio' - sia stata una stagione davvero fortunata che pone, senza dubbio, la nostra istituzione fra i vertici regionali degli enti lirici. Non dimentichiamo che la Sicilia è periferia dell'Italia e che Trapani è periferia della Sicilia, un luogo dove si soffre di disattenzione e mi chiedo di che tipo di attenzione e di risonanza avrebbero goduto questi stessi allestimenti se fossero stati rappresentati altrove. Trapani produce lirica. Ne ha la vocazione ed è questa vocazione musicale che bisogna incentivare, affinare, coltivare per raggiungere risultati sempre migliori». Ma diamo un'occhiata alle ultime due opere. Buono il Nabucco, con un impianto scenografico fisso indicativo, nero, azzurro, giallo, ma caratterizzato da una regia, quella di Beppe De Tommasi, un po' troppo statica, misurata, priva di quella dinamicità cui aveva abituato la platea lo Znaniecki del Macbeth. Forse un po' sussurrato il coro dell'Associazione Rossini di Lecce nell'esecuzione del *Va pensiero*, che è persa priva di quella grinta patriottica, a cui anche l'incon-

ta ambientazione risorgimentale (scene e costumi) avrebbe ricordato. Comunque, come sempre di altissimo livello la direzione del maestro Antonello Allemandi, che ha reso protagonista un'orchestra decisa e sicura di sé. Discreta la prova del cast che includeva tre vincitori del concorso internazionale "Di Stefano": il mezzosoprano, Femia Tufano, Fenena (edizione 1998), il basso, Eugenio Stanimirov Iossifov, il Gran Sacerdote di Belo (edizione 2001) e il tenore, Gustavo Juan Casanova Anguano, Abdallo (edizione 2001). All'altezza delle aspettative l'Aida, per la terza volta sulle scene



Il regista Mario Corradi

trapanesi. Un allestimento spettacolare e fedele alla scrittura di Verdi, ideato dalla scenografa Maria Luisa Curatolo, che tanto successo ha riscosso da essere stato richiesto dall'Opera di Marsiglia per aprire lo scorso gennaio la propria stagione in onore dell'anno verdiano. Ottima la regia di Mario Cor-

radi, la prova dell'orchestra del "Luglio", diretta da Antonello Allemandi, e l'interpretazione di tutti gli artisti, tra cui è da porre in risalto per la prepotente capacità scenica, un'altera e maestosa Amneris, il mezzosoprano, Bruna Baglioni. Commovente e dagli elevati toni drammatici, il duetto sulle rive del Nilo, tra Aida, il soprano, Barbara De Maio, e Amoruso, il baritono, Carlos Almaguer. Una nota di merito, alla prestazione del tenore, Piero Giuliaci, un

Radames convincente e dalla notevole estensione vocale. Vibranti le parti corali che sono risonante prorompenti nella calma aria estiva dell'edera della Villa Margherita. In entrambe le opere da sottolineare gli splendidi costumi, le ruscicissime coreografie di Sandra Giorgietti, la perfetta resa delle luci, con cui si è stati capaci di creare atmosfere dai contorni irreali.

Liliana Di Gesù
(segue in terza)

Per la proroga dei bandi POR 2000/2006

Il presidente della Provincia, Giulia Adamo, «nella sincera convinzione che la Sua elezione segni per la nostra Sicilia il concreto avvio di quella positiva svolta, da tanto tempo attesa, verso la costruzione di un nuovo, più efficiente e più efficace modello di governo e di gestione della cosa pubblica, del territorio, delle sue potenzialità e delle occasioni di crescita socio-culturale e di sviluppo della nostra economia», ha scritto al nuovo Presidente della Regione per sottolineare che «una provincia come quella di Trapani, non si può assolutamente permettere il lusso di perdere i possibili finanziamenti di Agenda 2000» e per segnalare che i limitatissimi tempi entro cui presentare i progetti da ammettere a finanziamento nell'ambito del POR-Sicilia 2000/2006 stanno provocando gravissimi problemi tanto alle pubbliche amministrazioni quanto ai soggetti privati, anche in considerazione del fatto che la scadenza di molti dei bandi è fissata ad agosto. Considerato che non esistono margini di tempo sufficienti a pubblicizzare adeguatamente i bandi in questione, soprattutto fra i soggetti privati, la Adamo, chiede formalmente ed espressamente di prorogare di 30-40 giorni i termini di scadenza per la presentazione dei progetti da ammettere a finanziamento.



È stato eletto nella seduta del 5 luglio scorso il nuovo presidente della Camera di Commercio, Artigianato ed Industria di Trapani, Giuseppe Pace, 41 anni, imprenditore marsalese, e già presidente della Confcommercio. Al neopresidente, al consiglio camerale ed alla rinnovata giunta, "Il Faro" augura buon lavoro.

Scuderi Spose

Prestigio, qualità, esperienza
Modelli esclusivi delle migliori firme

Trapani, via Scontrino (ang. piazza V Emanuele) - tel. 0923 24572



Iniziativa della Provincia Regionale e dell'emittente Telesud

Prima edizione del Premio Nunzio Nasi

Serata di incontro culturale, venerdì 20 luglio, per la prima edizione del Premio Nunzio Nasi. Una manifestazione che ha riscosso notevoli consensi, organizzata dalla Provincia regionale di Trapani e dalla emittente locale "Telesud". Sede dell'incontro la "Casina Nasi". Si è trattato di un excursus attraverso le tradizioni del territorio. Numerosi i presenti che hanno "sfidato" la vivace aria marina. I premi sono stati assegnati per le sezioni di seguito indicate.

Volontariato

Al Gruppo Donne Vincenziane per "le benefiche iniziative che esso svolge fin dalla fine del 1800. Il premio è stato ritirato dalle signore Maria D'Alì, Mariella Costa e Giovanna Adragna.

Arte

A Maria Luisa Curatolo, scenografa di livello europeo e collaboratrice del Luglio Musicale Trapanese.

Cultura

A Totò Buscaino, per il tempo che dedica allo studio della poesia siciliana antica e per le ricerche delle radici del nostro passato.

Self Made Man

Ex aequo a Baldo Messina e Peppe Giuffrè. Al primo per la sua attività nel mondo della televisione, per la presenza operativa al 51° Festival di Sanremo e per il "Pavarotti friends", al secondo per la valorizzazione del



Da sinistra: Luigia Caruso, dr Tonino De Filippi, Patrizia e Betty Lo Sciuoto, Wolly Cammareri, in un momento della manifestazione

la "Via del sale" e il lavoro svolto nel settore gastronomico.

Uomini e mare

Al "rais" Mommo Solina che ha lavorato nelle saline dal 1933 sino al 1998, legando il suo nome alle grandi tradizioni marinare della nostra città.

Comunicazione

A Ninni Ravazza, che ha saputo

coniugare tradizioni e tecnologie mediche.

Aziende

Al cantiere navale "Stabile", grande punto di riferimento nel settore delle costruzioni navali.

Spettacolo

Alla Compagnia di danza contemporanea di Betty e Patrizia Lo Sciuoto, per l'opera che da

anni persegue nella ricerca e nella connessione fra danza e musica.

Manager

A Gaetano Galia, per la notevole esperienza acquisita quale presidente di Vitrociset S.p.A., leader europeo nei servizi di alta tecnologia.

Spettacolo

Menzione speciale ad Andrea Alberti, pianista jazz, compositore, arrangiatore, strumentista.

Sport

Ad Aldo Firicano, sportivo del calcio locale, confermatosi anche a livello nazionale.

Comunicazione

Al II Circolo didattico di "Trentapiedi", per l'istituzione della scuola "alfamediale" con indirizzo umanistico e scientifico nella contemporaneità. Ha ritirato il premio il Dr Tullio Sirchia.

Sport

Menzione speciale a Gianluca Naso, giovanissimo, quattordicenne, impostosi in vari tornei di tennis.

Premio speciale

A Loreto Dionisi, sindaco della cittadina di Cerda. Sindaco dal 1997, svolge una doppia attività: amministratore ed appartenente alla Polizia di Stato. Ha devoluto la sua indennità a favore dei più bisognosi.

La Commissione giudicatrice era così costituita: dott. Ubaldo Augugliaro, dirigente Pro-

Stanziati sei miliardi per progetti educativi

Stanziati 6 miliardi in provincia dalla Comunità europea, per la realizzazione di progetti educativi nelle scuole di ogni ordine e grado.

Per fronteggiare la dispersione scolastica sono stati investiti 660 milioni per sei progetti di 110 milioni ciascuno.

Gli istituti interessati sono: 4° circolo didattico di Marsala, scuola media "De Rosa" di Trapani, 3° circolo didattico di Trapani, 2° e 3° circolo di Mazara, 1° circolo didattico di Trapani.

Ma altri 30 progetti riceveranno soldi dai "fondi strutturali". Ne elenchiamo alcuni: progetti per la formazione ai nuovi linguaggi, per l'approccio alla professione di interprete, per "un computer per amico", per la creazione di gruppi sportivi. Facciamo qualche esempio. Il liceo classico "Pantaleone" di Castelvetro ha in cantiere undici progetti che riguardano le "competenze informatiche avanzate" e le "competenze informatiche per l'Europa del 2000", per una previsione di spesa di 264 milioni.

L'alberghiero di Erice spenderà 546 milioni per la realizzazione di "laboratori di settore", l'Ipc Cosentino di Marsala, 288 milioni, l'Ipsia di Mazara 437 milioni. Il responsabile del settore al Provveditorato agli Studi, Marco Coccellato, dice che «la comunità paga a mano a mano che i percorsi educativi progrediscono», ed il Provveditore agli Studi, Gianni Leone, precisa che «la nostra scuola sta vivendo una svolta epocale per crescere in tecnica ed in organizzazione del lavoro, per una migliore funzionalità produttiva, che ha per protagonisti i giovani».

Marco Di Bernardo

Adamo: l'iniziativa potrebbe avere carattere regionale

Potrebbe essere ampliata, già a partire dalla prossima edizione i "confini" del premio "Nunzio Nasi".

Lo ha anticipato il presidente della Provincia regionale, Giulia Adamo, che nei giorni scorsi aveva illustrato l'iniziativa e che ha voluto intervenire in apertura della cerimonia, al Villino Nasi, prima della consegna dei riconoscimenti.

Nel corso del suo intervento, in particolare Giulia Adamo ha annunciato che il premio potrebbe diventare a carattere regionale, per gli aspetti di notevole valenza sia sociale che culturale che racchiude.

Fr Gr

vincia Regionale di Trapani, Salvatore Castelli, presidente provinciale CONI, prof.ssa Margherita Ciotta, dirigente scolastica, dott. Pietro Culcasi, imprenditore, dott.ssa Margherita Giacalone, direttore Biblioteca Fardelliana, rag. Rocco Giacomazzi, amministratore Telesud, Michele Megale, opinionista.

Direttore artistico della manifestazione, Wolly Cammareri, segretaria organizzatrice, Stefania Martinez.

Il M° Maltese ha letto una parte di un discorso di Nasi ed una poesia di Tito Marrone a lui dedicata.

Presente con belle musiche la "Trapani jazz", orchestra diretta dal M° Nicola Giammarano.

Per un approfondimento della vita e delle opere del conte Agostino Pepoli

L'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del trapanese ha chiesto alla Direzione del Museo perché, come ebbe ad evidenziare il dott. Domenico Virzi, salvo i rituali accenni in occasione delle inaugurazioni del Museo, da lui fondato, effettuati negli anni 1911, 1914, 1925, 1965, la vita e le opere del conte Agostino Pepoli non siano mai state oggetto di particolari studi, né sia stato mai ricordato espressamente nelle ricorrenze usuali di nascita e decesso.

L'Associazione, nell'auspicare che vengano effettuati più approfonditi studi sulla personalità e le opere del Pepoli a completamento delle operazioni in corso, sulla lettura e catalogazione degli atti dell'archivio personale prendendo spunto da alcuni passi della relazione, e nell'ambito di eventuali e più articolate altre iniziative, propone che a cura delle Istituzioni e di altri organismi interessati, vengano predisposte le seguenti manifestazioni:

- 1) gemellaggio culturale con la città di Bologna, seconda patria del Pepoli, con esposizione, in quella città, di pezzi tratti da quanto in atto esposto in questo museo di Trapani e, simultaneamente, esposizione in questa città di altrettanti pezzi oculatamente selezionati e già in dotazione alla casa-museo Pepoli di via Bentivoglio a Bologna.
- 2) esecuzione, in forma di concerto, dell'opera lirica "Mercedes" del Pepoli.



Salvatore Castelli è stato riconfermato all'unanimità alla guida del Coni di Trapani. Da "Il Faro", auguri di buon lavoro!

COLDIRETTI

Giuseppe Triolo è il nuovo presidente della sezione trapanese della Confederazione nazionale dei coltivatori diretti. Il nuovo presidente è subentrato a Salvatore Magaddino. Gli altri componenti del Consiglio direttivo sono: Rosario Adamo, Mario Fazio, Salvatore Barbara, Pietro Pace, Antonino Piacentino, Stefano Spezia, Giovanni Triolo, Giuseppe Forbice, Gaspare Campo e Maria Castiglione.

UNESCO DI TRAPANI Settimana della cultura e I Convegno sugli Elimi

Dare vita ad iniziative di ampio respiro che coinvolgano non solo gli ambienti cittadini, richiamare su Trapani l'attenzione europea e portarvi personalità di spicco del mondo accademico ed artistico nazionale ed internazionale, non è certo roba da poco e rappresenta, sicuramente, un'impresa per chi dispone di pochi fondi e si sostiene con auto-finanziamenti. Eppure i soci del club Unesco di Trapani ci sono riusciti e, con la determinazione che li contraddistingue, hanno organizzato, in collaborazione con il Liceo Classico "L. Ximenes", una splendida manifestazione, la «Settimana della cultura - I Convegno sugli elimi» (7/12 maggio).

Gli incontri sono partiti con l'inaugurazione della mostra di pittura dell'artista olandese Marie Vink, nei locali dell'ex Collegio San Rocco. Dopo il benvenuto porto alla delegazione del club Unesco di Amsterdam dalla presidente trapanese, prof.ssa Igea Buccellato, il maestro Giuseppe Corsini e l'avv. Massimo Occhipinti hanno illustrato la straordinaria capacità artistica della Vink ai numerosi intervenuti. Sono poi proseguiti con l'incontro della delegazione olandese con i consiglieri della provincia regionale di Trapani. Mercoldi si è, invece, svolto, presso l'aula magna del liceo "Ximenes", il convegno sugli elimi che

ha dato modo al folto pubblico in sala di scoprire ed apprezzare molteplici notizie su questi antichi abitanti del nostro territorio. Si sono susseguiti nelle interessantissime relazioni, il prof. Sebastiano Tusa, direttore della Sez. Archeologica della Soprintendenza per i BBCC di Trapani (*Gli elimi nell'archeologia*). La prof.ssa Pina Anello, docente di Storia della Sicilia Antica presso l'Università di Palermo (*Gli elimi nella tradizione storiografica greca*) e la prof.ssa Lia Marino, docente di Storia Romana presso l'Università di Palermo (*Gli elimi nella tradizione storiografica romana*). Dai documentati contributi sono, inoltre, stati evidenziati i riscontri archeologici delle città elime e la loro fisionomia ed è emersa la notevole importanza rivestita dal popolo elimo, non solo durante gli anni di maggiore floridità economica e sociale, ma anche durante il pe-

riodo in cui, nella sua ascesa, il potere romano tentava di sfruttare politicamente le sue presunte origini mitiche legate a Troia e agli elimi (vedi Enea), origini che traevano fondamento probabilmente da dati reali, ma che servivano agli scopi propagandistici di un impero che prendeva via via le distanze dalla Grecia. Giovedì una performance di danza contemporanea è stata offerta dall'Associazione Amici della musica di Trapani. Ottima prova di sé hanno dato le ragazze di Betty Lo Sciuoto, Silvia Giuffrè e Patrizia Lo Sciuoto. Naturalmente in questo programma non poteva certo mancare una giornata dedicata ad una escursione a Segesta. La settimana della cultura ha avuto il suo culmine con una solenne cerimonia per la deposizione di una targa simbolo della pace posta all'ingresso del «Tempio di Venere» ad Erice.

Liliana Di Gesu



Tempio di Venere: il gruppo dei soci Unesco dopo la posa della targa

Enzo Basciano non è più



Il suo ricordo resterà vivo nel cuore di più generazioni di studenti, colleghi, amici, collaboratori, a lui accumulati dalla gioia di vivere, dall'impegno di operare nel segno di valori autentici, coinvolti in un'onda prorompente di entusiasmo radicato ed effervescente.

Enzo è stato docente impareggiabile, organizzatore brillante, artista versatile, sportivo singolare, depositario di tesori inestimabili, di amicizia leale, inalterata, di spiritualità altissima, di bontà sincera. Unitamente all'indimenticabile fratello Giacomo realizzò un ritmo enorme di attività, distinguendosi sempre per dinamismo ed equilibrio. Quanti lo abbiamo conosciuto ed amato conserveremo nel cuore il retaggio prezioso di bene da lui registrato e trasmesso, sperando di meritare la stima e l'affetto che ci ha tributato.

Con sentimento profondo di solidarietà fraterna siamo vicini alla famiglia, grati al Signore di averci concesso un'esperienza di umanità essenziale, nobilissima, illuminata.

Giuseppe Tornatore: tra bene e Male...na

Giuseppe Tornatore, a torto o a ragione, non è mai stato troppo amato dai censori cinematografici. Forse siamo noi siciliani che, a torto o a ragione, ci riteniamo vittime di un tentativo di persecuzione. Per esempio, Leonardo Sciascia è stato un po' dimenticato dall'establishment letterario, e i meriti dello scrittore di Racalmuto vanno oltre la letteratura: egli è stato, infatti, un protagonista nel dibattito politico-culturale che si andava svolgendo sulla grande stampa. E il raffinato, magistrale, pirrotecnico Gesualdo Bufalino viene etichettato come "tenerino del nulla".

Ma ritorniamo al regista di Bagheria. Egli è maltrattato dai critici e seguito ed amato dal pubblico. Tornatore esordisce nel 1986 con "Il camorrista", tratto dal romanzo del compianto Giuseppe Marrazzo, un debutto positivo: ritmo e montaggio serrati, un'adeguata analisi sociale. Nel 1988 abbiamo "Nuovo Cinema Paradiso", forse non un capolavoro ma un film bello e fortunato che vince l'Oscar e il Gran Premio Speciale della Giuria a Cannes. Storia di una sala di provincia ormai in rovina, storia dell'infanzia di Tornatore e della nostra infanzia davanti al grande schermo, quando i preti tagliavano le scene osé, che allora erano quelle dei baci, e proprio queste scene di baci tagliati, rubati, costituiscono la parte migliore del film, che ci mostra un regista cinefilo, abilissimo a navigare quell'oceano d'immagini che popolano la nostra memoria cinematografica. "Stanno tutti bene", 1990, e "La domenica specialmente", 1991, non aggiungono molto alla sua carriera. Del 1993 è "Una pura formalità", giallo tra lo psicologico e il metafisico che cerca di allontanarsi dalle solite vie del realismo. Numerosi consensi di pubblico riscuote "L'uomo delle stelle", 1995, grazie anche ad un efficacissimo Sergio Castellitto. Qui è ancora presente il Tornatore cinefilo: il protagonista, infatti, è un truffatore con macchina da presa che promette ruoli e carriere, denaro e facile notorietà, tutte illusioni destinate a crollare rovinosamente. Nel 1998 successo ancora più grande per "La leggenda del



Il regista Giuseppe Tornatore

pianista sull'oceano", tratto dal libro di Baricco. Epopea di Novecento, un orfanello trovato sul Virginiani, che faceva rotta fra Europa ed America qui egli - virtuoso pianista - trascorre tutta la sua esistenza senza mettere mai piede a terra. Vi è il gusto del mito, del titanismo, dell'eroismo, del ritualismo quasi da western alla Sergio Leone (vedi la sfida al pianoforte fra Novecento e il famoso Jelly Roll Morton), ma vi è anche una riflessione sul ventesimo secolo, sulla complessità, incomprensibilità della nostra vita e del mondo. "Il mondo è una nave troppo grande per me", afferma alla fine il protagonista. Qui siamo nel punto più alto della carriera di Tornatore e della nostra infanzia davanti al grande schermo, quando i preti tagliavano le scene osé, che allora erano quelle dei baci, e proprio queste scene di baci tagliati, rubati, costituiscono la parte migliore del film, che ci mostra un regista cinefilo, abilissimo a navigare quell'oceano d'immagini che popolano la nostra memoria cinematografica. "Stanno tutti bene", 1990, e "La domenica specialmente", 1991, non aggiungono molto alla sua carriera. Del 1993 è "Una pura formalità", giallo tra lo psicologico e il metafisico che cerca di allontanarsi dalle solite vie del realismo. Numerosi consensi di pubblico riscuote "L'uomo delle stelle", 1995, grazie anche ad un efficacissimo Sergio Castellitto. Qui è ancora presente il Tornatore cinefilo: il protagonista, infatti, è un truffatore con macchina da presa che promette ruoli e carriere, denaro e facile notorietà, tutte illusioni destinate a crollare rovinosamente. Nel 1998 successo ancora più grande per "La leggenda del

al marito, che è riuscito a salvarsi ma ha perso un braccio in guerra. E Malena, finalmente, verrà accettata dalle donne della comunità.

Un film su un amore impossibile, con Renato e Malena che non si scambiano neanche una parola, un film sulla bellezza fonte d'invidia, di gelosia, di rancori. Nella stagione in cui riscuotono apprezzamenti due opere di forte impatto civile e sociale sulla realtà siciliana, "I cento passi" di Giordana e "Placido Rizzotto" di Scimeca, Tornatore preferisce cimentarsi con l'altra Sicilia, quella di Vitaliano Brancati, ossessionata dal sesso, dai tabù. Poco male. Ma



La bellissima Monica Bellucci Salvatore Samperi, con "Malizia" - e qui vi sono un paio di evidenti citazioni -, aveva saputo descrivere meglio quelle atmosfere. Il regista di Bagheria eccede nella ricerca di effetti, con una rappresentazione complessiva dalla Sicilia dai toni spesso morbosi, aberranti.

Che cosa aggiungere? Una buona occasione è andata senza dubbio sprecata. Forse, il regista si è lasciato streggere dalla bellezza dell'attrice. L'avvenente Monica Bellucci, oppure ha voluto essere troppo condiscendente con le voglie del pubblico. In ogni caso, bisogna onestamente ammettere che Giuseppe Tornatore è pur sempre uno dei migliori cineasti italiani, capace di conciliare incassi al botteghino e qualità artistiche: ed è proprio questo che, di tutto cuore, noi gli auguriamo.

Giovanni Salvo

«Luglio Musicale»

(segue dalla prima)

che esaltavano non solo le figure dei protagonisti, ma anche i loro ruoli, e ciò, soprattutto, in Aida. Un piacevole fuori programma, rispetto al cartellone, è stato rappresentato sabato 28, dal concerto di musiche di Verdi, Bellini, Donizetti e Puccini, tenuto dal coro dell'Associazione Rossini di Lecce, diretto dal maestro, Alessandro Zuppardo, e accompagnato al pianoforte dai maestri, Andrea Panieri e Filippo Terzo. «Abbiamo scelto di dare questo concerto - ha detto, durante la presentazione, la dott.ssa Sabina Braschi, dirigente dell'Ente - perché l'obiettivo primario del "Luglio" è promuovere iniziative del genere che aiutino a diffondere l'amore per la musica e, dunque, per la cultura, un bene civico che va tutelato e coltivato affinché questa platea sia sempre più piena e con la conoscenza dell'arte e il gusto dell'estetica diventino principi cardine della crescita sociale».

I edizione Premio di Poesia «Maria SS. di Custonaci»

Il premio «Maria SS. di Custonaci», quest'anno alla sua prima edizione, si articolerà in tre sezioni: poesie in lingua italiana, poesie in lingua siciliana, poesie di argomento religioso in lingua italiana o siciliana. Ogni autore potrà partecipare con una sola poesia firmata, ma chiusa in una busta unitamente ad altra busta contenente il titolo della poesia e le generalità dell'autore. Ad ogni autore è richiesto un contributo di lire 5.000 da allegare in busta assieme alla poesia. Gli elaborati dovranno essere inviati in cinque copie, entro il 18 agosto 2001, al seguente indirizzo:

prof.ssa Liliana Patti, c.p. 28 - 91014 Castellammare del Golfo (TP). I premi saranno assegnati a giudizio insindacabile di una giuria qualificata, la cui composizione sarà resa nota poco prima della premiazione. La cerimonia di consegna dei premi avrà luogo il 27 agosto 2001, alle ore 20.30, in Trappeto di Fragnesi (Castellammare del Golfo), nella piazza antistante la chiesa intitolata a Maria SS. di Custonaci. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e, quindi, l'accettazione del presente regolamento.

Per il mese di agosto il Giornale andrà in ferie. Riprenderà le sue pubblicazioni a settembre. Auguriamo ai lettori, buone vacanze!

Rotaract: un anno per la società

Forse non tutti sanno che il Rotaract club di Trapani, costituito nel novembre del 1970, oggi più che allora, si occupa dei problemi sociali, in particolar modo quelli riguardanti la città. Anima lo spirito rotaractiano: l'amicizia, la solidarietà, la fratellanza e il rispetto della dignità umana, valori immortali che, a dispetto del tempo, i giovani soci continuano a difendere. In questi ultimi anni, il club ha avuto una riduzione del numero dei soci, ma, ultimamente, grazie al presidente Giosue Norrito, il numero è di nuovo cresciuto. «Bisogna ristabilire quell'equilibrio, quell'armonia che esisteva all'interno del Rotaract anni addietro. Se non si parte da un club, da un'associazione di amici, non si fa niente». Ha affermato Norrito, durante un'intervista, qualche giorno fa, nel suo elegante studio di avvocato, dove per ora svolge il praticantato.

«Sono stato segretario, due anni fa, e poi diverse volte consigliere, però un elemento base per fare il presidente è il segretario, perché svolge tutti i lavori: è il braccio destro del presidente». Risponde con voce calma, inrociando le mani sulla scrivania.

«Sono stato socio e ora Presidente del club, ma ho svolto anche altri ruoli, quali?». «Ogni presidente dà un'impronta particolare al proprio anno sociale, in base alla propria educazione. Io, quest'anno l'ho voluto dedicare maggiormente al campo del sociale e del professionale, cioè ho puntato su maggiori contatti con le persone».

Con quali obiettivi hai deciso di intraprendere questa avventura?

Non ci pensa su molto e risponde subito.

«Ogni presidente dà un'impronta particolare al proprio anno sociale, in base alla propria educazione. Io, quest'anno l'ho voluto dedicare maggiormente al campo del sociale e del professionale, cioè ho puntato su maggiori contatti con le persone».

A luglio è terminato il tuo compito: quali sono le principali attività svolte dal club?

Si alza un istante per prendere dei fogli sui quali è stilato un elenco delle attività, perché sono così tante che è difficile ricordarle con esattezza, ritorna nella stanza e mi porge le fotocopie dei fogli, così che io possa seguire meglio il suo discorso.

«Abbiamo lavorato quasi ogni settimana... come dicevo prima, per cercare di rinsaldare il gruppo, abbiamo organizzato un viaggio: siamo stati ad Ustica, in agosto... è stato bello... questo sul piano dell'amicizia. Secondo me se non c'è amicizia, non si può lavorare. La prima vera attività importante è stata accompagnare i bambini dell'Istituto San Francesco di Marausa, che ormai da sei anni "seguiamo", a Roma, per il Giubileo. Altra attività importante, dal punto di vista interno, è stata il trentennale della costituzione del club: abbiamo festeggiato in una sede in cui non si erano fatte, mai o quasi, feste, cioè il Villino Nasti. Poi, abbiamo organizzato dei seminari informativi sull'Aids, nelle scuole, perché quest'anno ricorreva il programma di

strettuale "Rotaract contro l'Aids". Poiché il Rotaract deve servire anche per valorizzare la propria città, ho organizzato, con i clubs di Palermo e di Agrigento, una gita per i bagli trapanesi. Altro elemento importante è che abbiamo bandito un concorso "Trapani luci e ombre", per la poesia, la fotografia e un sito web su Trapani, per presentare gli aspetti positivi o negativi della città.

Inoltre, siccome ricorreva il trentennale della costituzione del nostro club, per lasciare un ricordo della testimonianza del club, ho proposto il restauro degli orologi della Torre Oscura. Ogni mese organizziamo delle attività con i bambini dell'Istituto San Francesco di Marausa e poi siamo entrati in contatto con i ragazzi della casa famiglia di Trapani».

Rotaract di ieri, Rotaract di oggi, quali le differenze?

«Rotaract di ieri... era un po' più formale, quello di oggi è un Rotaract di amici».

Volto al termine il tuo ruolo? un bilancio complessivo su quest'anno?

Sorride e risponde: «per me... è positivo».

Teresa Di Gaetano



lavorati in marmo e scultura
di GIUSEPPE CORTESE

Zona Artigianale, 19 - CUSTONACI (TP)
Telefono 0923 971079
Cellulare 330 973040 - 339 6247308



COMITATO PROVINCIALE
TRAPANI - VIA XX SETTEMBRE 17
TEL. 0923 23023 / 0923 872222



Borsa di Studio Salvatore Cottone

REGOLAMENTO EDIZIONE 2000-2001

Il Comitato provinciale AICS (Associazione Italiana Cultura e Sport) di Trapani, al fine di ricordare la figura, l'impegno culturale e sportivo di Salvatore «Totò» Cottone, fondatore dell'AICS in provincia e figura di primo piano, per oltre un trentennio, del mondo sportivo e dell'associazionismo sia in Sicilia che a livello nazionale, istituisce Cinque Borse di Studio da L. 1.000.000, ciascuna da assegnare con cadenza annuale.

Le borse di studio sono destinate agli studenti degli Istituti superiori di Trapani ed Erice che abbiano conseguito, nell'anno scolastico 2000-2001, il diploma di maturità con il massimo dei voti (100/100) e si siano distinti nell'attività sportiva. Il concorso è, inoltre, aperto agli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Trapani che abbiano sostenuto, riportando il massimo dei voti, tutti gli esami previsti dal proprio corso di studi nell'anno accademico 2000/2001 e si siano distinti nell'attività sportiva.

Gli studenti interessati dovranno presentare domanda di partecipazione al concorso recante: nome, cognome, luogo e data di nascita,

indirizzo e recapito telefonico, entro e non oltre il 31 agosto del 2001.

Alla domanda dovrà essere allegato certificato rilasciato dalla scuola di appartenenza attestante la votazione finale e certificato rilasciato dalla Federazione sportiva di appartenenza attestante il risultato sportivo conseguito.

Nella valutazione del titolo sportivo saranno assegnati 4 punti per la partecipazione a gare a livello internazionale, tre a livello nazionale, due a livello regionale ed uno a livello provinciale.

In caso di ex-aequo, la Borsa di Studio verrà assegnata allo studente più bisognoso (farà fede la dichiarazione dei redditi che, eventualmente, verrà richiesta a integrazione della pratica).

La Commissione giudicatrice sarà costituita da cinque componenti: tre rappresentanti del comitato provinciale AICS di Trapani, un rappresentante del Provveditorato agli Studi di Trapani ed un giornalista.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La cerimonia di premiazione avverrà in uno degli Istituti della città alla presenza di dirigenti dell'AICS e delle autorità scolastiche.

La Società di Rugby "Livio Bassi" di Trapani all'XI campionato di Battipaglia

La squadra di rugby della scuola media "Livio Bassi" è quinta in campo nazionale.

Il 5 maggio, a Battipaglia, si è disputato l'XI Campionato Nazionale di Rugby delle scuole, al quale ha partecipato, tra le 35 squadre dell'Italia centro-meridionale, la Società "Livio Bassi" dell'omonimo Istituto Comprensivo di Trapani, conseguendo un apprezzabile risultato, grazie anche all'impegno profuso, durante tutto l'anno scolastico, dall'ins. Ines Canzonieri, con slancio e generosità ha allenato i giovani allievi.

La scuola ha partecipato con due squadre la under 12 formata dai seguenti alunni: Francesco Anselmo, Andra Malato, Francesco Barbato, Enrico Burgio, Giuseppe Di Pietro, Christian Buscaino, Pietro Cardillo, Fabio Sieti, Giacomo Sesta, Christian Barbara, e



I ragazzi della squadra di rugby della "Livio Bassi"

la under 14 formata dai seguenti alunni: Alessio Bonfanti, Alessio La Vecchia, William Romano, Marcello Carrara, Gianluca Buscaino, Nicolò Miceli, Rosario Rizzo, Salvatore Stellato, Gaetano Cammareri, Antonino Guido, Antonino Grimaudo, Antonio

Piazza, Antonio Rizzo, Vito Genina, Rosario Rovigo, Giuseppe Cassia, Alessandro D'Amico. La squadra under 12 si è classificata II nel proprio girone, e VI nella classifica generale dopo aver disputato 5 incontri con il seguente risultato: 3 pareggi di cui uno

strappato alla Rossetti-Pescara, avversario tra i più temibili, e 2 vittorie, una particolarmente meritata perché disputata contro il Castiglione-Catania, squadra tecnicamente assai preparata che ha dato prova di bel gioco.

La squadra under 14 si è classificata, invece, III nel proprio girone e VI nella classifica generale, dopo aver disputato 5 incontri con il seguente risultato: 1 sconfitta, 2 pareggi e 2 vittorie, riuscendo anche a strappare il pareggio alla squadra vincitrice del torneo "Pirandello" di Agrigento.

Grande trionfo, dunque, delle squadre siciliane e massima felicità dei giovani atleti, che rientrano mostrando orgogliosamente il ricco bottino, sostenuti dallo staff tecnico e dal presidente prof. Michele Aleo.

Michele Aleo
Presidente della "Livio Bassi"

Trapani Basket: nuovo coach e pivot d'eccezione



Dopo la scissione del binomio Magaddino-Montericcio quest'ultimo lasciata la Società granata, e approdato alla Rosmini, in casa della Pallacanestro Trapani si cerca di ricucire le fila.

Il Presidente Andrea Magaddino, forte dell'apporto di una cordata di appassionati professionisti, ancora non ha trovato uno sponsor, ma si è messo da tempo all'opera per affrontare un altro campionato ed essere puntuale ai nastri di partenza con una compagine che possa ben figurare.

Intanto è stato chiamato Peppe Grasso, trapanese. l'anno scorso allenatore del Ribera in B2, a ricoprire il ruolo di General Manager, successivamente è stato scelto il nuovo coach Gianni Montemurro, nato a Pordenone 42 anni fa, primo anno nella B d'eccezione ma con esperienze a

Loano (B2), Battipaglia ed Agrigento (dove giocava, play Peppe Grasso), Napoli e Perugia.

Per quanto riguarda il roster il primo colpo del Presidente è stato l'acquisto del cartellino di Marco Binetti, pivot, 205 cm, centro puro, nella passata stagione in forza al Baltur Cento e prima a Modena in Serie B di eccellenza e a Sassari in A2. Tra i riconfermati Davide Virgilio.

Mentre è già definita la rescissione del contratto con Peretti che ha manifestato l'intenzione di lasciare Trapani, incerta ancora appare la posizione dell'ala Enrico Gaeta il quale, ricordiamo non ha giocato le ultime gare di campionato per infortunio. Nei prossimi giorni dovrebbero concretizzarsi altre trattative per l'acquisto soprattutto di un'ala ed una guardia.

Angelo Grimaudo

"Vivere il mare" in classe a Castellammare

Si è conclusa sul lungomare della cittadina del golfo, in uno scenario naturale e suggestivo qual è la cala marina e la ex vasca Regina, la manifestazione del progetto "Vivere il mare" con un recital finale e degustazione di piatti tipici della cucina marinara. I due giorni della fase finale sono stati domenica con l'inaugurazione della mostra di oggetti in marzene e rappresentazioni di quadri delle attività della manna e lunedì sera con la rappresentazione teatrale e il recital finale del coro "Pirandello".

Il progetto è stato interamente realizzato dal Circolo didattico "L. Pirandello" con la collaborazione del comune di Castellammare del Golfo, della provincia regionale di Trapani e di alcuni ristoranti locali. "Vivere il mare" è stata un'attività didattica che ha

impegnato tutti i partecipanti per l'intero anno scolastico. Essa è stata svolta in diverse fasi privilegiando il lavoro di gruppo tra alunni, docenti e marinai e sono stati realizzati oggetti creati con l'ausilio di genitori e nonni, coinvolgendoli totalmente, senza forzature, imparando sempre di più a rispettare, amare e godere l'ambiente naturale.

Come dicevamo il progetto si è articolato in diverse fasi: dalla discussione iniziale con i bambini ai disegni sul mare, dalle visite guidate della nostra costa alle interviste ad anziani marinai, dal-

le raccolte di filastrocche alle poesie sul mare, dal laboratorio di drammatizzazione alla mostra di oggetti e dalla degustazione di piatti tipici al recital in piazza Castello (ex vasca Regina). Il circolo didattico "L. Pirandello" di Castellammare del Golfo con questa manifestazione ha avuto la capacità di trascinare moltissimi concittadini e non, infatti, si è calcolato che si sono riversati circa 5 mila visitatori sul lungomare di questa bellissima cittadina. Un plauso va a tutto il personale docente e non docente e a tutti gli alunni, coordinati

dall'insegnante Ida Lombardo, che con tanto spirito di sacrificio e dedizione hanno permesso la realizzazione di questo progetto e hanno saputo coinvolgere la quasi totalità degli alunni e di genitori.

Positivi e unanimi sono stati i commenti che ha ricevuto il circolo didattico "L. Pirandello", all'indomani della manifestazione, da parte della cittadinanza, fino alla proposta, della stessa amministrazione comunale, che fosse ripetuta per la prossima estate castellammarese.

Enrico Chiarenza

Lettere al Direttore

"Erice e il suo futuro"

Quanti amiamo Erice viviamo con vero senso di pena la sua lenta agonia, il suo progressivo spopolamento, la sua crescente trasformazione in un museo a cielo aperto privo di vita, in un ambiente pieno di malinconia, come può essere una città morta, viva un tempo, ma ora non più. E mentre andiamo vagando tra queste antiche pietre, botteghe chiuse, case disabitate e mute, cortiletti un tempo sonanti di grida infantili e adesso silenti, ci chiediamo come fare per soccorrere questa vecchia amica che ci sembra ci voglia ormai lasciare. Molti invocano soccorsi esterni di carattere economico, come insediamenti industriali, turistici, culturali e la creazione di infrastrutture e servizi per migliorare la mobilità e rendere più confortevole l'abitare, nella speranza che ciò favorisca un ripopolamento della vetta. Ora, pur riconoscendo la "necessità" di tali strutture per la vita quotidiana, non penso che di per sé possano salvare Erice, specialmente se essi saranno approntati dall'esterno senza il concorso fattivo e cosciente degli stessi interessati e cioè, degli ericini e se al risorgimento economico non si accompagnerà un risorgimento spirituale con un reciproco rafforzamento. Infatti, ogni comunità non vive di solo pane, ma anche di spirito, e se è vero che il pane aiuta a pensare è pure vero che l'iniziativa e la buona volontà trovano il pane.

Mi pare che davanti a questo grave problema della sopravvivenza della comunità ericina si trascuri un po' l'essenziale, che è rinsaldare l'unione dei cuori nella ferma determinazione di salvaguardare e tramandare alle future generazioni determinati valori materiali e spirituali ereditati dai nostri padri, non soltanto case e monumenti, ma anche lo spirito e la visione di vita che li ha prodotti: discrezione e morganatezza di vita testimoniata dal decoro semplice e accurato dei cortili, rispetto per la cosa comune nella pulizia della strada, convinta adesione alla fede cristiana, che gli antichi testimoniarono generosamente con la costruzione di tante chiese e conventi e cappelle votive per le vie, ancora oggi riconducibili all'intercessione della nostra Madonna di Custonaci, perché aiuti Erice, non di essere salvata dalla siccità e dalla peste ha bisogno, ma di sopravvivere. E una determinata Erice che desideriamo sopravvivere e non un anonimo albergo o un museo da mostrare ai turisti.

Si tratta di edificare la "Città spirituale" fondandola sulla concordia dei suoi membri, che tutti devono esercitare coltivando precisi contenuti sia in pubblico che in privato. Il benessere economico verrà di conseguenza come un figlio generato dall'amore dei genitori.

Che si stimoli, dunque, in tutti i modi, mediante la partecipazione ad attività ricreative, culturali e religiose questa rinascita, in vera armonia civile e morale, eliminando ogni sentimento di divisione. E che sia data, infine, agli ericini la possibilità di tradurre in opere il loro comune sentire tramite un pieno decentramento amministrativo, che li renda pienamente arbitri e responsabili del loro destino. Grato per la cortese ospitalità. Le rivolgo, caro sig. Direttore, fraterni saluti e vivissimi auguri.

Giuseppe Sesta

ericino adottivo - via Chiaramonte, 1 - Erice

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE

ANNO 2001 - 54ª STAGIONE ARTISTICA

TEATRO VILLA MARGHERITA - TRAPANI

13 - 15 LUGLIO
MACBETH
di GIUSEPPE VERDI

21 - 23 LUGLIO
NABUCCO
di GIUSEPPE VERDI

29 - 30 LUGLIO
AIDA
di GIUSEPPE VERDI

2 AGOSTO
SALOMÈ
di RICHARD STRAUSS
E
CARMEN
di GEORGES BIZÈT
Balletto

5 AGOSTO
IL CIGNO DI SICILIA NEL MONDO
Evento Concertistico per l'anno Belliniano

8 AGOSTO
IL REGNO DELLE DUE SICILIE
Concerto dell'Orchestra Siciliana con Mario Giglio

10 AGOSTO
FRANCO CALIFANO
in Concerto

Giuseppe Verdi 1813-1901

Vincenzo Bellini 1801-1835

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE MODIFICHE AL REPERTORIO E ALLE DATE - A SPETTACOLO INIZIATO ORE 21 E VIETATO L'INGRESSO IN SALA
Prezzi Abbonamenti: Turno A (Tutte le rappresentazioni) Intero € 150.000 - Ridotto € 125.000 - Giovani, Studenti e Universitari € 60.000
Turno B (Macbeth 15/07, Nabucco 23/07, Aida 31/07) Intero € 65.000 - Ridotto € 60.000 - Giovani, Studenti e Universitari € 25.000
Biglietti: Opere, Liriche e Concerti del 5 e 10/08: Intero € 25.000 - Ridotto € 22.000 - Giovani, Studenti e Universitari € 10.000
Balletto e Concerto del 8/08: Intero € 20.000 - Ridotto € 15.000 - Giovani, Studenti e Universitari € 10.000
E-mail: luglio@mail.cinet.it - entel@mail.cinet.it - Sito Internet: http://www.lugliomusicale.trapani.it
Per Informazioni e Prenotazioni: Botteghino Teatro Villa Margherita, Tel. 0923/29290 - Fax 0923/22934
Giorni Feriali: Ore 9.15 - 13.15 - 16.30 - 19.15 - Giorni Festivi: 10.30 - 12.30

IL FARO

Periodico fondato nel 1959 da
Michele De Vincenzi, Angelo Marrone,
Bernardo Mattarella, Giuseppe Novara,
Vincenzo Occhipinti e Bartolo Rallo

91100 Trapani
Largo S. Francesco di Paola, 10
Tel. 0923 555608
e-mail: farogiornale-tin.it
http://members.xoom.it/farogiornale/

Redazione Regionale
90138 Palermo - Via Houel, 24
tel. 091 336601

Direttore Responsabile: Antonio Calcara
Segretaria di Redazione: Liliana Di Gesù

Consiglio di Amministrazione
Marco Coccellato presidente
Michele Megale v. presidente
Giacomo Asaro segretario
Antonio Calcara consigliere
Antonio Fascella consigliere
tel./fax 0923 24875
tel. 0924 31744 - fax 0924 34276

Videoimpaginazione e stampa
Tipolitografia Cosentino
Trapani - Via C. A. Pepoli, 149
tel./fax 0923 531099

Abbonamento annuo L. 20.000
Abb. sostenitore L. 100.000
Abbon. dall'estero \$ 50
Casella Postale 135 - Trapani
c/c postale 11425915
Banca di Roma - Trapani
c/c 651372-59

Registrato presso il Tribunale di Trapani al n. 64 del 10 aprile 1959
Editrice Società Cooperativa "no profit" a r.l.
"IL FARO"
Iscritta al Registro Nazionale della Stampa n. 5488 vol. 55, pag. 697

Questo numero è stato chiuso
il 31 luglio 2001

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

ENFANT TERRIBLE



CAMARDAUTO
CONCESSIONARIA PEUGEOT
Via Marsala, 375
91020 XITTA (TP)
Tel. 0923 532000
Fax 0923 551644

a partire da
PEUGEOT 206 L. 19.500.000