

ESOPPO

GAZZETTINO POPOLARE

Per Trapani Per fuori

Un trimestre	L. 0, 70	L. 0, 85
Un semestre	» 1, 40	» 1, 70
Un anno	» 2, 80	» 3, 40

Per l'abbonamento dirigersi: All' Amministratore dell' ESOPPO, in Trapani.



AVVERTENZE
 Le inserzioni L. 1 la linea o spazio di linea. Le lettere non affrancate si respiccono. I plichi, le lettere e le corrispondenze dirigerli al Direttore dell' ESOPPO - Trapani. Per gli azionisti ed associati di Trapani il giornale si distribuisce nella Libreria di B. Mannone, per gli avventori nel Negozio di G. Viano.

Castigat ridendo mores.

Esce la sera di ogni sabato

Costa 5 Centesimi

..... l'ira, il dolor, la meraviglia
 Si sciòse in riso:
 Ah! in riso che non passa alla midolla!
 E mi sento simile al saltambanco,
 Che muor di fame, e in vista ilare e franco
 Trattien la folla.
 GIUSTI.

Aviso agli Associati

Il numero degli associati che han mancato di pagare il loro trimestre essendo di troppo aumentato l'Amministrazione avverte i suoi amici che non vogliono sospesa la pubblicazione del giornale, a versare in settimana il loro debito. — Agli associati di provincia avverte che questo è l'ultimo numero che sarà loro inviato se in settimana non faranno pervenire vaglia corrispondente.

OPERE PUBBLICHE

Nella settimana scorsa rimasero deserte le licitazioni aperte dal Municipio per farsi la passeggiata alla marina con alberi, decorarsi le mura e rifarsi convenientemente porta Serisso, non che per appaltarsi la spazzatura delle strade — Il consueto monopolio dei camorristi allontanò gli obblatori! — La Giunta pensò modificare qualche condizione della prima opera, e ridurre lo estaglio nel secondo appalto — Noi in vero per la spazzatura vogliamo che

si tagli corto. Se i camorristi non si presenteranno alla nuova licitazione, il Municipio proprietario della stessa vieti a chiunque di raccogliertela, la conservi per sè, mandi vuoto lo sciame dei carretti che ogni mattina invadono la città, ed allora senza dubbio si troverà l'appaltatore e con vantaggio. Così per le opere della marina noi vorremmo che il Municipio avesse il coraggio di farle in economia, e così avrebbe migliore esecuzione, e si toglierebbe il monopolio alla camorra, la quale trovando un Genio civile onesto intende esercitare la sua pressione. Se il Genio crede che con quella cifra si può fare, che la facci il Municipio coraggiosamente.

Sappiamo che per la costruzione del palazzo Dogana si attende l'approvazione del Ministero al contratto stipulato tra il Municipio e l'Intendente di Finanza — Questi perchè non sollecita? Forse il Governo vorrà ripetere la commedia della cessione delle fortificazioni? Questa volta la palla municipale è piena — venti mille lire!.. Il Ministro Sella à da godersela.

Sappiamo che finalmente la Giunta à deliberato davvero la piantagione degli alberi in vari punti della Città e un canestro di fiori nel piano di S. Agostino, ma siccome la spesa oltrepassa i limiti delle sue attribuzioni porterà la pratica al Consiglio Comunale nella immediata riunione straordinaria.

Noi che abbiamo propugnato sempre la detta piantagione, desideriamo che il Consiglio desse per tale opera intiera facoltà alla Giunta.

*
*
*

Sappiamo che fra pochi giorni si darà mano alla riforma dell'angolo Badia Nuova — già si son posti gli avvisi per l'appalto — Finalmente!

DIALOGO.

Esopo e mastro Ramunnu Tozzu.

- M. R. Nun ni pozzu cchiù! nun si pò reggiri cchiù!
 E. Chi fu a lu solitu, smargiazi e spaventi?
 M. R. E chi spaventi, D. Esopo miu, ca sugnu birsagliatu di tutti banni, e d'anni mi votu votu trovu spini, m'abbrucianu d'ogni latu e nun sacciu comu aju a fari!
 E. Ma 'nzumma chi diasceacci vi successi?
 M. R. E cchiù di chiddu chi m'ha successu chi mi avi a succediri? dunca lu percetturi manna tuttu lu iornu chi voli pagati 50 e ruttu liri pri la ricchezza nobili e la tassa supra un casalinu, lu quali nun va un'annata di ssa tassa chi vonnu; lu ricivitori chi mi manna 'na 'ntima pri sopprimentu di 'na successioni di quarchi 4 o 5 anni nnareri; l'autru ricivitori di lu ddimoni chi voli pagatu un liatu rancitusu chi ce'era 'na vota supra lu casalinu; l'agenti di li tassi chi mi mannan 'na cartazza unni mi dieci chi lu casalinu miu nun è veru ca l'affittu du' unzi l'annu, ma 10 unzi e quarchi cusuzza di cchiù, voli diri cinqu voti cchiù assai di quantu iu cei pigghiu rialmenti. 'Nzumma tutti sti signuri mi fannu lu cuntu chi iu cu tutta la me putia e lu casalinu nun ci jamu tantu quant'avi ad aviri di mia lu Cavernu. Chi cei nni pari nun sunnu cosi di unu 'mpazziri e di jttarisi a mari!
 E. Ma poi quantu spaventi c'aviti; a lu solitu vostro!
 M. R. E già; vossia m'avi pri cani arraggiatu e cridi ca iu nun dicu mai 'na virità senza cunzalla a modu miu. Ma lassamu iri tutti l'autri cosi e pigghiamu a l'aginzia di li tassi. Vossia lu sapi comu fannu dda supra?
 E. Comu fannu?
 M. R. Un puvireddu chi ha dichiaratu chi la so ca-

suzza l'affitta per esempiu cinc' unzi l'annu cei lu criscinu.....

- E. Chi cei criscinu?
 M. R. Lu lucri di la casa cei l'aumentanu lu duppiu.
 E. Ma sta cosa nun po essiri; pirchi li dichiarazioni si fannu cu l'atti di lucazioni a li manu.
 M. R. Nun ci cridinu dda susu! e perciò di testa d'iddi, aumentanu quantu ci pari e piaci senza riflettiri, senza virificari, senza ragiunari, senza sentiri armenu la voci di la cuscenza, 'nzumma iellanu li veri vastunatani d'orvi, comu ficiru cu mia chi m'aumintaru di lu duppiu di la schera.
 E. Ma 'ntra un casu di chissi si cei acchiana dda susu e si cei parra chiaru a litri di scatola; iddu poi chi mancianu omini?
 M. R. E nun ci acchianavi iu e cei parravi!
 E. E chi vi dissiru?
 M. R. Si ficiru amari amari, si cughieru tutti, si misiru piatusi piatusi e mi dissiru: nun avemu chi vi fari, anzi nni aviti a ringraziari chi nun vi aumintamu cchiù assai.
 E. Ma chisti su cosi ca nun si ponnu cridiri! S'è accussi poi s'arricurri a li supreiuri. Nun c'è la cummissioni?
 M. R. Bedda roba! paisaneddi nostri chi farannu nè cchiù nè menu di chiddu chi ficiru a lu 65.
 E. E chi ficiru a lu 65?
 M. R. Chi ficiru? L'agenti di li tassi aumintava pri unu e iddi pri dui. Si vulianu fari cchiù meritu appressu a Diu!! Ora st'aginzia di tassi si la voli pigghiarri pri tri, e la commissioni chi sarà cumposta di paisani nostri si la pigghiarà pri quatru.
 E. Sta vota mi faciti alluechiri, caru mastro Ramunnu! iddu chi accussi si applicanu li tassi?
 M. R. Accussi, accussi, ed è troppu, ma troppu veru chi nun si nni po cchiù, lu sceccu è tantu caricu chi si sta aggiecannu sutta lu pisu. Vossia cunsidira ca la ragiunata di la tassa tra comunali e pruvinciali è quasi lu 30 pri centu, e nun ci pensa nuddu, nun c'è nudda Autorità chi si nni 'ncarria; e a li poviri proprietarii cei arrestanu li voci e li battarii, e l'aginzia di li tassi secuta la sua, ietta a paventu, senza sentiri nè voci, nè ragiuni, nè lamenti! è megghiu chi si pigghiasiru tutti li beni e si l'appropriassiru armenu campamu spinzirati; ma criu chi poi nni mittissiru la tassa supra lu spugghiarinni la sira e vistirinni la matina: chi nun è veru?
 E. Pri sta vota aviti raggiuni! Ma lu Sinnacu ddoen nni duvirria pigghiarri cuntu. La tassa si divi pa-

ESOPPO

Supplimento al Num. 4

Riproduciamo dalla *Gazzetta di Palermo* il seguente articolo sulla *Trinacria* di cui tante belle cose hanno sparso i maligni nello intento di altraversare questa bella istituzione.

Per noi è la più grande soddisfazione vedere come il fatto corrisponde anche alle nostre previsioni, vedere come la *Trinacria*, nata appena da pochi mesi, in mezzo alle incalcolabili disavventure toccate al commercio in causa della guerra, vi presenta come dividendo il 4 1/2 per 100 per sei mesi, oltre un discreto (se non erriamo L. 64000) fondo di riserba, d'ammortizzazione e simili.

Ecco intanto l'articolo della *Gazzetta*.

« La Palermitana e la Trinacria. »

Tempo è già corso dacchè, con la coscienza di adempiere ad un dovere, cercammo per quanto era in noi d'interessare la pubblica opinione in favore di queste due associazioni aventi a scopo l'una le assicurazioni marittime, l'altra la navigazione a vapore, costitutesi successivamente per iniziativa privata.

In un paese come il nostro, senza spirito d'intrapresa, perchè abituato sotto l'assolutismo politico più sconfinato a vedere tutto compiersi nell'orbita e per l'influenza del potere, educato pel regime inquisitorio procedente alla diffidenza sistematica più selvaggia, ci spaventavano gli ostacoli materiali e morali a cui sarebbero andati incontro gli arditi iniziatori della nuova via, aperta e resa necessaria dal mutato ordine di cose. Se non che una volta data la spinta non restava a noi che secondarla e salutare nella *Palermitana* dapprima, indi nella *Trinacria* il ridestarsi dell'attività privata, e dello spirito vivificatore di associazione, confermando i più arditi, assicurando gli incerti, rinfrancando i pusilli, augurando con asseveranza a tutti i partecipanti il più lieto avvenire, ed i risultati più soddisfacenti nelle nuove imprese che si attuavano e che portavano con loro la parola decisiva del nostro avvenire.

Nè fummo falsi profeti; poichè oramai messi d'canto i calcoli preventivi e le valutazioni appassionante o fantastiche, e mettendo solo a calcolo la ragione del tornaconto, e dell'utile concreto attuale può ognuno vedere come i fatti, oltrepassando le aspettative abbiano confermato le nostre previsioni e legittimato gli eccitamenti d'altra volta.

Stando ad informazioni che siamo al caso di credere autentiche, la *Palermitana*, non ostante le stagioni fortunate che si son succedute, ed i numeri sinistri di mare, dividerà non meno del 20 per 100 ai suoi azionisti, oltre ad una ragguardevole quota accresciuta con gli utili avuti nell'esercizio 1870, al fondo di riserva, aumentando così il valore intrinseco delle azioni.

Il dividendo della *Trinacria* sarà rappresentato da una cifra a prima vista più modesta. Ci viene assicurato da persone attendevolissime che essa raggiungerà il 4 1/2 per 100 per sei mesi di esercizio, cioè che forma il 9 per 100 all'anno, oltre ad una forte cifra prelevata per fondo di ammortizzazione, e un'altra per fondo di riserva. Bisogna però considerare che questa nuova società di navigazione conta appena pochi mesi di esercizio, ne quali il numero dei battelli, e di conseguenza il capitale impiegato si è gradualmente accresciuto da uno a quattro.

Per gli azionisti della *Trinacria* adunque il 4 1/2 per 100 sebbene nominalmente rappresenti la fruttificazione dell'esercizio annuale del 1870, effettivamente non è che il prodotto di un semestre appena corso nelle condizioni più sfavorevoli.

L'influenza funesta spiegata dalla guerra franco-germanica a danno del commercio in generale ha paralizzato per così dire il nostro traffico di esportazione. Il ribasso dei prezzi negli articoli principali delle nostre produzioni accenna evidentemente al ristagno che si è verificato per mancanza di sfogo all'estero; i noli quindi si sono fatti più scarsi. S'aggiunga che uno dei primi scali emporii del Mediterraneo, Marsiglia, su cui i gestori della *Trinacria*

facevan grande assegnamento, e che nelle condizioni normali avrebbe dato considerevoli profitti è venuto pressochè del tutto meno in conseguenza della guerra, e de' rovesci sofferti dalla Francia. Non esitiamo quindi a dirlo, agli occhi nostri il 4 e 1/2 per 100 della *Trinacria* nelle speciali condizioni in cui essa si è trovata, vale per lo meno altrettanto che il 20 per 100 della *Patemitana*, quando altre compagnie italiane con un numero di battelli di gran lunga maggiore, con sussidii governativi, con proventi immaneabili non hanno col loro annuo dividendo sorpassato l'8 per 100.

Questo risultato si è potuto conseguire ricorrendo ad una risorsa secondo noi felicissima. Quantunque temporaneamente illanguidito pur sempre il commercio occidentale del Mediterraneo, i battelli a vapore della *Trinacria* si sono rivolti agli scali del Levante, dove li richiamavano le più gloriose tradizioni della storia commerciale della penisola. affrontando coraggiosamente la concorrenza della Maseggerie francese e delle compagnie Russe.

In omaggio ai nostri principii, siamo convinti che l'azione protettrice governativa in fatto d'industrie e di commerci, prestando un'assistenza effimera, riesce ordinariamente a nuocere, anzichè a giovare al pubblico interesse. In termini generali vorremmo quindi che libera da qualunque protezione o tutela del potere talvolta più fatali della più feroce oppressione, l'iniziativa privata potesse da sé provvedere a norma dei bisogni agli interessi sociali. Però quando un'industria è già attecchita con le risorse proprie ed esclusive di coloro che l'intraprendono, ed è solo per l'insufficienza dei mezzi che non attinge immediatamente tutto lo sviluppo ed importanza a cui potrebbe pervenire, soddisfacendo una più ampia sfera di interessi e di richieste, sentiamo con la stessa forza di convinzione, essere debito del potere di accorrere in sussidio.

Questo appunto è il caso della *Trinacria*.

Qualunque associazione è l'effetto non solo della fiducia che un dato mezzo industriale sia efficiente a conseguire uno scopo utilitario approssimativo; ma,

quel che è più, che gl'individui preposti all'esercizio ed all'attuazione del mezzo, vogliano e sappiano nell'interesse degli aderenti farlo funzionare.

Or nelle condizioni attuali del Regno la fiducia individuale non oltrepassa che rarissimamente i limiti delle circoscrizioni provinciali. Risulta da ciò che nessuna delle società italiane ha finora carattere veramente nazionale, e da ciò la insufficienza dei mezzi nell'attuazione, ed al conseguimento di grandi fini; da ciò anche la necessità che il potere intervenga finchè non esisteranno effettivamente la fiducia e il credito nazionale.

Convinto adunque come si manifesta il Governo nella circolare da lui indirizzata alle diverse compagnie di navigazione a vapore di riattivare e promuovere il commercio, e le relazioni nostre con l'orientale, crediamo non possa nulla far di meglio, che accordare il suo potente ausilio a questa associazione siciliana, che lo ha colla propria attività percorso nel pensiero, e nell'attuazione della linea orientale; e che sebbene attualmente in una sfera ristretta, vive con mezzi propri, d'ora in ora accrescentisi.

Infatti sappiamo, che nell'imminente riunione dell'assemblea generale degli azionisti il consiglio di amministrazione presenterà la proposta per l'emissione di altre due mila azioni, portando così a 4 milioni il fondo sociale. Lo slancio con cui fu coverta la prima sottoscrizione corroborato da risultati avuti in questi pochi mesi di esercizio fan prevedere fin da ora l'esito pronto e felice della nuova emissione.

Sicchè tanto per la potenza che è in questa società di portare ad atto gli intendimenti governativi, come anche nell'interesse di queste nostre travagliate provincie siciliane, in favore delle quali tanto inutile spreco di parole, e di commiserazioni si è fatto, senza venir mai da senna ai particolari, ed ai mezzi efficienti ed efficaci, dovrebbe la *Trinacria* veder preferite dagli uomini del Governo le sue proposizioni, che sono d'altronde le più miti.

GINO DE' NOBILI, Direttore responsabile.

Tipografia Modica Romano.

gari è veru, e nun c'è nuddu chi dici di no, ma cu 'na certa mudrazioni. Cca si tratta ca li propriarii sunnu addivintati li procuratori di lu Cavernu.

M. R. E si nun ci hannu a mettiri di sacchetta taluni; 'nzumma stannu ruvinannu un paisi e li interessi di tanti propriarii.

E. Ma ritiniti giacchi agiscinu cu tantu riguri voli diri chi nu' appiru ad aviri l'ordini.

M. R. E chi sacciu! chi sacciu! nun ci sacciu leggiri echiù 'ntra ssu libru. Ora parramu d'altu ca mi staju pigghiannu 'na còllira veru granni.

E. Basta, caru mastro Ramunnu, lassatimi 'nformari megghiu di tutti ssi cosi, ca nni parramu nautra vota, e vi prumettu, chi si iu vegnu a scòpri chi li cosi sunnu comu dicitu vui, cci avemu a fari un articulu e 'na stirata d'aricchi ogni vota chi nesci lu giornali pri 'nsinu a tantu chi sentinu.

M. R. A propòsitu: avanti chi mi nni vaju cci vughiu cuntari zocu mi 'nzunnavi sta notti.

E. Chi vi 'nzunnavi forsi chi trasia Francisu secunnu e vui eravu fattu 'Ninienti?

M. R. Chi 'Ntinenti e 'Ntinenti! un sonnu veru curiusu ca è robba di smurfiattu.

E. Siatemu.

M. R. Dunca iu mi 'nzunnavi ca era 'ntra 'na città di la China, e mi trovava 'ntra 'na gran chiazza, unni c'eranu 'ntra lu menzu tanti pirsuni affudati attorno a 'na buffeta.

E. E chi c'era tavula rutunna?

M. R. Megghiu di tavula rutunna! Avianu a squarari un porcu vivu. Stu poviru porcu era stinnicchiatu supra dda tavula, e c'eranu quattu pirsuni chi lu tinianu pri li peri, parianu quattu gaddudinnia; c'era un eufularazzu cu 'na gran quadara d'acqua vughenti, e unu chi paria un Intinienti di Finanza ed era chiddu chi cci jltava l'acqua cavura di supra. Ddu puvireddu porcu strillava, chiancia, facia casa di lu diavulu, ma c'era lu Fiscu chi cci 'nfilava li idita 'ntra li naschi e lu facia zittiri. Poi c'era unu chi paria un ricivuti di rigistru chi cci tirava li pila eu tutta la cutina, dicennu ca cci attuccavanu pri successioni; c'era puru un percuturi chi voleva l'attrassi di la tassa e c' un cuteddu ammulatu cci radia tutti li pila cuminciannu di la euda; all'altu latu c'era unu cu 'na facci d'agenti di tassi chi cci passava lu ripitu e ajutava a lu percuturi; nautru chi paria un ricivuti di dimoniu chi si java cugghiennu li pila chi cadianu 'ntera, e chiancia ddi quattu 'nziti chi arristavanu

'mmenzu di l'acqua cavura, a chissu cci dicianu D. Chianci-Muddichi. Poi 'nseculu c'era unu 'na 'nfinità di 'mpiali chi tiravanu 'nziti, e scippavanu granfati di pila e ficcavanu 'nsacchetta, e finamenti c'era unu cu 'na facciaza tosta e cu la vucca aperta comu un allampatu, lu quali era accompagnatu di quattu usciraizzi chi li faceva mettiri unu pri pedi e comu botta di grazia cci facia tirari li quasareddi. Lu poviru porcu mischiu chi facia l'ira di Diu, vulia muzzicari a tutti, si grapia tantu di vucca, ma c'era unu 'ncastramatu, abbuttatu, miragghiato, cu 'na facci di un gaddudinnia chi cci militia lu vuccagghiu e cci dicia: zeltote, bistiazza, ca totto quillo chi facemo a tia e alli toi compagni lu facemo totto pre lo bene vostro, e tanto basta.

E. E li persuni chi c'era dda presenti chi dicianu?

M. R. Tutti si vidianu la vista e cunsidiravanu chi iddi duvianu fari appressu la stissa figura!

E. E ssi tali chi guardavanu ch'eranu porci?

M. R. S'eranu porci o cristiani 'ntra lu sonnu nun ci penzu; lu fattu è chi tutti cci dicianu mischinu, mischinu! mu nuddu cci dava ajutu. Iu però, iu sulu, muvennumi a compassioni mi fazzu avanti, tiru lu fesi e mentri stava pri ghittari 'na fera botta a lu cchiù malandrinu..... m'arrispiagghiu e mi trovavi cu lu pugu chiusu e 'ntra lu fururi di dda vista avia jltatu un pugu e 'nzirtavi a me muggheri, la quali addivintau 'na vipara e successi ca nni sciarriam; ma poi avennucci cuntatu lu sonnu si misi a ridiri, e accussi ficimu paci e nni addarmiscemu nautra vota... Ora chi cci nni pari nun è sonnu di smurfiarisi?

E. Sonnu, Catarina!.. Nun vi dicu nenti pirchi tempu uen' è; faciti mentri nn' aviti. Vi salut.

CRONACA

Mentre che i Signori del Palazzo di città par che s'ino un pochino desti, la Deputazione provinciale dorme profondamente — Gli affari a centinaia rimangono ammonticchiati sul suo tavolo — Le innumerevoli Opere pie della provincia aspettano da parecchi mesi le determinazioni dell'alta rappresentanza, e senza freno né tutela fanno a loro modo, sciupando il patrimonio del povero — Nei giorni di sua ordinaria riunione si vedono uno o due deputati, aspettano - aspettano - nè il Presidente, nè gli altri arrivano — Evvi la musica al corso, è un bel giorno, piace andare a passeggio — Si stabilisce una seduta straordinaria quando si sa che non si può riunire, e tutto in fumo — Signori, che avete accettato sì onorevole incarico, se non potete o non volete di-

mettetevi — Nè siate premurosi soltanto lorchè si tratta di sostenere il partito, di dare uno scacco matto e che sappiamo noi — Quando i vostri affari non vi permettono riunirvi in una data ora, riunitevi in altra meno disagiata. Invece di sollazzarvi a teatro qualche sera, ed al passeggio qualche giorno festivo dedicatelo al bene pubblico — Voi in quel modo tradite il paese!

In Bonagia i proprietari si dolgono a ragione che grandi volumi di acqua si scaricano sui loro fondi, i tubi pel condotto dell'acqua sono a buon punto e la Ceramica non ha che a fornirne pochi, perchè non dar mano a quest'opera di grande importanza?

Sappiamo che la Giunta deliberò che ogni notte a turno stesse a dormire nella casa comunale una guardia urbana, perchè i cittadini potessero aver subito soccorso in qualche straordinario avvenimento — Noi lodiamo la provvida disposizione, ma quando si eseguirà? — A chi incombe facci subito.

In seguito allo stanziamento nel bilancio comunale dello stipendio ad una maestra per l'istruzione delle recluse nei tre pii istituti Disperse, Addolorata e Gesù Maria Giuseppe, di fatto vi si è impiantata la scuola, che è stata accettata con immenso gradimento da quelle recluse, e le frequentano nel maggior numero — Il Municipio oltre alla maestra à apprestato il conveniente arredamento, e cesi la benevole face dell'istruzione irradia quei luoghi dannati sin dalla loro fondazione all'ignoranza ed alla superstizione!

Ci vien riferito, e anche noi lo confermiamo, che nella strada di S. Giovanni nelle vicinanze del locale delle scuole evvi un certo lupanare (ad immagine e similitudine di quello che esiste nella China di rimpetto il Palazzo de' tribunali, non in Trapani, veh!) ove tutte le sere di buon'ora intervengono persone di male affare.

Se la moralità esige che tali pii stabilimenti sieno confinati nei punti più remoti della città, molto più poi crediamo che le misure debbano essere più energiche quando per la prossimità delle scuole serali, com'è nel caso speciale, possono i postriboli essere occasione di disturbi, e fomite al malcostume.

Ne rendiamo avvertite le competenti Autorità perchè provvedano sollecitamente.

Un'opera di beneficenza.

Le sorelle Signore Statti, morta la loro genitrice, invece di spendere la ragguardevole somma di due mila 550 lire in una pompa funebre, si determinarono fondare un'altra piazza gratuita in quest'Orfanotrofio, inviando al Presidente della Congregazione di Carità L. 275 annue di rendita sul Gran Libro — Nobile e magnanimo pensiero! Se fosse imitato dai più, noi vedremmo fra poco tempo sorgere qualche istituto di beneficenza necessarissimo nel nostro paese.

Tipografia Modica Romano.

se — Stabilimento pel ricovero de' vecchi poveri marinarai!

GABINETTO POPOLARE DI LETTURA.

Una buona istituzione è stata iniziata dal sempre operoso Giuseppe Polizzi — Egli oltre alla Biblioteca Circolante, ora ha avuto il bel pensiero di creare nello stesso locale una sala di lettura per gli operai nelle ore serotine, e vi ha raccolto e libri e giornali, ed atlanti e figure che interessano le varie arti e mestieri del nostro paese, oltre ai giornali di politica, d'industria, di commercio ecc. Cosicchè l'operaio la sera può andare a consultare un libro per vedere come in altri paesi si lavora e di quali mezzi si servono.

Noi ci congratuliamo col Polizzi della sua costante abnegazione, nel dedicarsi tutto alla istruzione del popolo, e speriamo che i nostri operai vorranno profittare di questa bottega dove non si paga e si mangia il pane della intelligenza.

Volentieri pubblichiamo la seguente lettera comunicataci:

Signor Direttore,

La prego d'inserire nel suo popolare gazzettino le seguenti due righe che valgano a smentire certe maligne voci le quali vanno alla sordina spargendo che l'amico mio, Cono Giglio, per l'onesto atto di cui il di Lei giornale ha fatto parola, abbia ricevuto dalla Casa Ritmann una remunerazione come a gratitudine. Or io come amico mi credo nel dovere di smentire quella voce, ed affermare, che il Giglio s'è di aver fatto il suo dovere e nulla più, nè spera compensi; e che la Casa Ritmann e parenti del defunto non si sono degnati nemmeno di una parola di ringraziamento: al che, per riguardi al galateo, sarebbero stati obbligati.

Ciò valga a dissipare la menzogna!

Di Lei aff.mo
Giuseppe Marano
operaio

Gino De' Nobili, Direttore responsabile.

INSERZIONI A PAGAMENTO

PRESSO B. MANNONE

CARLO RICOTTI

SPOSA E MADRE

LIBRO DI EDUCAZIONE POPOLARE

Premiato con medaglia d'oro dalla Società Pedagogica Italiana nel VI Congresso.

ESPOO
GAZZETTINO POPOLARE



Un semestre L. 1, 40
Un anno L. 2, 80
Per l'abbonamento dirigersi: All'Amministrazione dell'ESPOO, in Trapani.

AVVERTENZE
Le inserzioni L. 1 la linea o spazio di linea. Le lettere non affrancate si respingono. Le lettere e le corrispondenze dirette al Direttore dell'ESPOO - Trapani. Per gli azionisti ed associati di Trapani il giornale si distribuisce nella Libreria di B. Minnola, per gli avvenitori nel Negozio di G. Viani.

Castigat ridendo mores. **Esce la sera di ogni sabato** *Costa 5 Centesimi*
..... l'ira, il dolor, la maraviglia
Si sciolse in riso:
Ah! in riso che non passa alla midolla!
E mi sento simile al saltambanco,
Che muor di fame, e in vista ilare e franco
Trattien la folla.
GIUSTI.

NOTIZIE POLITICHE DEL GIORNO

Un po' di rassegna politica per i nostri operai, in questi giorni in cui la pentola europea bolle tanto, pare non fuori proposito, perchè almeno s'abbia formulare un concetto sulla presente situazione. Quella immensa personalità che si chiama Garibaldi si è dimesso da generale francese e da rappresentante, e torna in Italia portando la gloria di essere stato il solo che abbia visto il dorso dei Prussiani e strappato loro una bandiera. La dimissione di Garibaldi è un atto degno di lui. Mentre Nizza protesta contro il dominio francese, reclama la sua nazionalità italiana, ed il popolo è cacciato dalle bajonette, ment'essa manda all'assemblea come a protesta cinque rappresentanti italiani, Garibaldi italiano non poteva sedere nell'assemblea del dominatore della sua patria. Egli soldato combattè non per francesi ma per la repubblica, e per la repubblica non francese ma universale. L'assemblea intanto ha eletto il suo Presidente nella persona del Tiers, e fra poco sentiremo se i francesi che non hanno saputo vincere sui campi di bat-

taglia, si lasceranno o no vincere sul terreno della legalità. Mentre gli occhi dell'Europa sono rivolti alla Francia, in Spagna cova un incendio; si parla di attentati alla vita del novello Re. La situazione in Spagna è poco rassicurante, e pare voglia in Europa esser vicino un esempio alla messicana. La nuova Regina di Spagna infatti, pronta a partire, ora ha protratto all'infinito il suo andare. Fra tanti seri avvenimenti, ve n'ha uno che sa del ridicolo, se non che è un savio avvertimento agli accademici della nostra Camera. Vogliam dire la nuova Crociata in favore del santo Papa, che i gesuiti di Roma e del Belgio hanno iniziato, e ciò in ringraziamento di tutte quelle franchigie ed immunità che i nostri dottrinari parlamentari si sbracciano per accordare al Papa ed al clero. Noi desideriamo che questa crociata avvenga e siam sicuri che senza neppur bisogno dell'esercito italiano sapranno gl'Italiani iniziare una contro-crociata per riacciare con la punta degli stivali questi fanatici reazionarii. Frattanto il nostro parlamento teologizza e fa leggi che esso stesso ha la coscienza di dover abrogare.

Un'ultima notizia di certa importanza è l'armamento della flotta per Tunisi, e il proponimento del governo di non lasciare l'impresa a metà.

DIALOGO.

Esopu e mastru Ramunnu Tozzu.

- E. Già semu arrivati a lu carnalivari di lu 1871! E lu sapiti chi mi veni 'ntesta?... farivi la solita avvirtenza.
- M. R. Lu sacciu di chi parra vossia:
Chi semu arrivati già a carnalivari,
E raccumanna a nun mi 'mbriacari.
Ma a mia sti raccumannazioni mi li fa ammatula, pirci 'nta ssi festi iu nun è solitu ca mi 'mbriacu.
- E. Iu la raccumannazioni la fazzu a vui e l'amici puru, pirci la tintazioni è granni e si fa mala figura.
- M. R. Vossia nun dubita ca nun c'è scantu.
- E. Mai, mai chi lu joviri grassu vittu quattu mastri amici vostri chi eranu carrichi a stoccu, e sbattuliavanu cantuneri cantuneri. Tutti li picciutteddi cci javanu appressu tirannucci giurma di vastunachi e facennucci l'oliata. Chi figura ridicula chi facianu! e comu mi muvevanu a compassioni!
- M. R. Lu sacciu di cu' parra vossia; li vittu puru a ss'amicuzzi, e mi nni fici 'na gran maravigghia, pirci fra di l'autri ce'era un cumpari miu chiamatu mastru Mariu. Ma vossia poi nun avi ad-essiri tantu rigurusu; jurnali chi sunnu! lu populu s'avi a divertiri, e 'na vota l'annu càspita cci voli!
- E. Nun semu d'accordu — Sintiti, caru mastru Ramunnu, chi lu populu si divirtissi è cosa giusta, ed iu l'approvu e nni godu anzi, ma chi si rducissi cchiù tintu di li bestii chissa è cosa ca nun pozzu agghiuttiri. Vui lu sapiti comu si fa lu carnalivari 'nta l'autri paisi? Sintiti: a Turinu, a Milano, a Parma, e 'nta tutti li cità granni di lu cuntinenti si fa di capu d'annu 'na succità; li socii pàganu 'na summiccedda ogni misi, robba di centesimi, e su tanti e tanti li genti chi cci concurrenno ca si cogghinu summi grossi. Poi lu Municipiu cci concurrenno puru, e quannu veni carnalivari la festa si fa cu dd'ordini e dda simitria comu si fannu l'autri festi di l'annata. Si fannu carruzzati, mascarati di lussu e puliti, e macari duvanu premii a chiddi mascari chi si mustranu li cchiù originali, e tuttu lu populu si diverti onestamenti, e la dicenza e li boni costumi nun ci vannu pri lu menzu.

- M. R. Mi pirsuadu chi avi ad-essiri 'na bella cosa quannu 'nta lu fracassu e la battaglia di lu carnalivari ce'è l'ordini e la dicenza supra tuttu.
- E. Cca unni nui nun è accussi. Li populani 'nta ssi vestinu cu li robbi li cchiù tinti e 'ngrascianu si mettinu un paru d'assiruna vecchi di 'ncoddu si mascarianu la facei cu lu mascarò di li parricelli, e fannu un fetu chi si senti di tri migghiarassu. E chiddu ch'è peggju, si 'mbriacianu comu li porci, 'nsumma si rducinu tanti mischianu e misirabili chi macari fannu schifiu e m'arranzanu li carni a parrarinni.
- M. R. Ma si cca unni nui sta succità, sti carruzzati, stu Municipiu nun si sannu mancu comu sunnu fatti, chi cci putemu fari? nn'avemu a cuntinutari di ddu spittaculu chi nni duna lu populu quannu è abbannunatu a sè stissu.
- E. Ma nun c'è però la nicissità chi lu populu avi a divintari tantu ridiculu e misirabili di fari chianciri pri compassioni e moviri a virgogna!
- M. R. Vossia mi scusa, la vriogna d'un latu la duvirriannu sentiri chiddi tali pirsuni chi putennu fari quarchi cosa di bonu nun si 'ncarricanu p'amenti e lassanu fari, e si cumpiacinu e si nni ridinu quannu lu populu è addivintatu cchiù tintu d'un armali!
- E. Bravu! ora aviti ragioni vui! nni dicistivu unu chi va quantu pisa.
- M. R. Buh! menu mali chi mi delli ragioni 'na vota.
- E. Ma giacchè aviti ssi belli principii, pirci nun vi mittiti 'nta lu menzu e dati quarchi bonu consiglio 'nta l'amici amici.
- M. R. E iu sulu, comu un'arma di purgatoriu, chi pozzu fari? vossia lu sapi chi unu sulu mancu è bonu 'mparaddisu! faroggia chiddu chi pozzu, vossia nun dubita, ma quannu lu pisci feti di la testa è signu ca è tuttu putrifattu.
- E. Quannu nenti autru però mi cunsolu ca cci sili vui chi viditi lu mali, e chissu mi basta pri cumpensu di li me' travagghi! Basta spiramu ca lu Nannu 'nta lu no s'istamentu vi lassa quarchi cosa.
- M. R. Nun speru nenti, pirci tanti amici nun semu. A proposito di tistamentu: vossia lu sapi chi mi scrissiru di Mazzara?
- E. Chi vi scrissiru?
- M. R. Mi scrissiru chi un certu capu mastru, cumpari miu, appi 'na quistioni cu un certu notaru, chi nun è tantu duci di mussu. Dicinu ca la birbantata chi cci fici lu notaru fu tanta grossa chi lu capu mastru noi pigghiau 'na malatia, e siccomu si sintia cchiù addabbanna chi a sta banna

vosi fari tistamentu. Avia quattu funni e tri figghi, e cci lassau un funnu l'unu; l'autru funnu poi lu lassau a tutti tri, cu pattu espressu però, chi si unu di li figghi avvicina o tratta cu ddu nutaru, cu cui iddu appi la quistioni, allura perdi lu drittu supra lu funnu, lu quali resta a binitiziu di l'autri dui. Chi cci nni pari, nun è cosa originali?

E. È cosa di stampa!

Abbiamo veduto esposto alla Biblioteca Circolante, in fotografia riprodotto, il bozzetto di un gruppo dell'artista Michele Auteri. Il lavoro è stato espressamente fatto per collocarsi sull'attico del portico del nostro teatro, e ci si dice che la Giunta sia ben disposta a farlo eseguire in marmo.

Prima, però, che il Municipio si decida alla scelta ci crediamo obbligati a dare il nostro giudizio su quel lavoro, e tanto più lo facciamo in quanto che il gruppo presenta un assieme così ben disposto ed armonizzato da onorare l'artista che l'ha concepito, e da potere correggendolo, che è molto facile, nella parte del pensiero, ben decorare il nostro teatro.

Il gruppo è composto di tre figure: il *Genio della musica* in centro che unisce la *Tragedia* alla *Commedia*, e felice è il pensiero sintetico dell'artista.

Ma ci pare là dove l'artista sia venuto meno è nella manifestazione di questo pensiero. Perché il gruppo ti sveli questo concetto è bisogno dello scritto, perché, meno della tragedia, che è ben rappresentata, le altre due figure non hanno i caratteri speciali del pensiero che rappresentano. Per esempio: il genio musicale è un uomo alato ignudo che abbraccia e riunisce le due figure, ma chi mi dice che quello è il genio della musica e non il genio della poesia, non il genio dell'arte e così via? Bisognerebbe che quella figura specializzasse l'idea in modo da individualizzarla nel genio della musica.

L'altra figura che rappresenta la *Commedia*, ci sembra falsa nei suoi caratteri. L'artista ha rappresentato la tragedia come una donna maestevolmente vestita di truce aspetto con una mano in atto di pensiero con l'altra afferrante un pugnale; la *Commedia* l'ha dipinta una donna seminuda con una veste di seta che le copre tutto il basso, gettando sul grembo dei fiori con una mano mentre con l'altra tiene una maschera, adorna poi di ricchissimi monili.

La tragedia, diciam noi, è la immagine del sublime la commedia del dimesso; la tragedia rappresenta l'eroico la commedia il risibile — la tragedia le più alte classi sociali la commedia le più basse — la tragedia le insanguinate corti i governi, la commedia i focolari domestici le piazze del popolo.

E la tragedia deve vestir la *porpora* e il *coturno*, la commedia gli abiti casalinghi e il *zoccolo*.

Il verso stesso della tragedia difatti è il verso eroico, quel della commedia il più spontaneo semplice e piano. Rappresentar la commedia con vesti di seta e ricca d'oro è tradire il concetto della *Commedia* — Lo sparger dei fiori, poi, è un carattere

che per nulla si affa al carattere della commedia la quale tutta intera deve essere intenta al suo scopo quello cioè di deridere nella sua semplicità i vizii domestici o cittadini (deridere non ridere sui vizii!) E la figura deve esprimere tale e quale questa idea.

Un'ultima osservazione ancora. Il Genio della musica ha sul capo il pentagono simbolico. Quello è il simbolo dell'armonia universale, è la stella dell'avvenire, la stella di Cristo in Betlem, è la luce della Scena Nuova, ma nel far uso di un simbolo bisogna guardare a non falsarlo. Quel simbolo mentre esprime la luce, il bene, il progresso, l'armonia, esprime, asseconda la sua posizione, anche il contrario. Per esprimere l'elemento positivo e non il negativo bisogna posizionarlo con due punte in basso, che altrimenti il genio per quel simbolo sarebbe il genio del male e non del bene — e nel Fausto dei Goete si può bene vedere, da chi ha l'*intelletto sano* questa distinzione.

In fondo poi noi crediamo che tutto ciò può benissimo essere modificato e il gruppo che come lavoro artistico ha il suo pregio sarebbe inappuntabile in ordine al pensiero; e noi vorremmo che il Municipio accettasse questo bel lavoro del siciliano signor Auteri.

Gino De' Nobili.

Consiglio Provinciale Scolastico.

Scaduto il triennale periodo del Consiglio Provinciale sopra le scuole, si è ricostituito il novello. — questa volta grande trasformazione! — Esopo la pubblica, acciò si conosca dall'uno all'altro emisfero della Provincia: 1° Cav. Salvatore Macdonald e Sac. Nunzio Venuiti (di nomina governativa dopo prova e riprova); 2° Bnc. Girolamo Adragna e Prof. Sac. Vito Pappalardo (nomina della Deputazione Provinciale); 3° Avv. Alberto Giacalone ed Avv. Giov. Maria Patricò (nomina della Giunta municipale).

Così finalmente *habemus pontificem*. Anch'Esopo bisogna adoprare il linguaggio della Curia Romana. Son questi i tempi che corrono! Il Parlamento si dibatte - discorsi finiscono ed altri ne incominciano - il Ministero ad ogni muover di fronda mette avanti la quistione di gabinetto - e tutto questo frastuono per aggiogare nel modo più saldo la povera Italia sotto il dominio dei preti. Ma in fatto l'oreticus è dato - i preti ed i gesuiti dovranno entrare in tutti i rami di amministrazione, precisamente poi nell'istruzione pubblica, ancora di speranza alla libertà dell'avvenire!

Sappiamo che fu intimato l'appaltatore del nuovo docconato per dare incominciamento alle opere e fu destinato dalla Giunta l'ingegnere comunale signor Nunzio Aula per sorvegliare i lavori. Speriamo che nella ventura estiva stagione non si soffra la consueta penuria di acqua, mettendosi in uso il nuovo docconato!

COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE A VAPORE LA TRINACRIA

Posizione a 31 dicembre 1870.

Attivo

Valore di 4 piroscafi Imera, Erice, Catania e Agrigento	L. 2126598 69
Crediti contro varie Agenzie	» 409864 25
Denaro per colonna in potere di Capitani dei quattro piroscafi	» 17590 51
Valore di tonnellate 417 Carbone esistente in magazzino	» 46680 «
Denaro in cassa	» 2564 26
	<hr/>
	L. 2273297 74
	<hr/>
Attivo netto a 31 Dicembre 1870	L. 4989803 54

Passivo

Debito verso varie Agenzie	L. 3494 47
Effetti in circolazione	» 280000 «
	<hr/>
	L. 283494 47
Eccesso dell'attivo sul passivo	» 4989803 54
	<hr/>
	L. 2273297 74
	<hr/>
Capitale versato dagli azionisti per N. 4825 Azioni	L. 4825000 «
Profitti della gestione tenuta a tutto Dic. 1870	» 464803 54
	<hr/>
	L. 4989803 54

Risultato del conto Perdite e Profitti

Spese di Amministrazione ed Assicurazione dei Vapori	L. 31674 74
(Utili netti) Saldo	» 464803 54
	<hr/>
	L. 496478 28
	<hr/>
Utili ricavati da viaggi dei 4 piroscafi	L. 495614 63
Interessi utili	» 863 65
	<hr/>
	L. 464803 54

Ripartizione del saldo in Ammortizzazione 6 per 100 all'anno, per mesi sei, sul costo dei Piroscafi della Compagnia	L. 63797 96
Interessi agli azionisti del 4 per 400 all'anno, per mesi sei, sulle somme versate	» 36500 « 400297 96
	<hr/>
Restano L.	64505 58

Ai Consigli d' Ammin. e sorveglianza ed al Gerente 8 per 100	L. 5160 45
Al fondo di riserva 22 p. 400	» 14191 23
Agli azionisti per dividendo 70 per 400	» 45453 90
	<hr/>
L.	64505 58

Così il dividendo per 6 mesi, è L. 44, 74 per ogni Azione. NB. I Consigli d' Amministrazione e sorveglianza ed il Gerente hanno rilasciato la soprascritta somma di L. 5160, e cent. 45 in favore, cioè L. 3000 per aumento del fondo di riserva e L. 2160, 45 per remunerare in parte il personale dell' Amministrazione.

LA ROMA DEL POPOLO.

Con questo titolo si pubblica a Roma un giornale repubblicano settimanalmente, il quale si occupa di Filosofia religiosa, Politica e Letteratura. Il primo numero che vide la luce il nove del corrente mese è tutto un Programma scritto da G. Mazzini.

Repubblicani ancor noi salutiamo l'apparire di questo nuovo battagliero della democrazia. Un giornale è il suo programma; e quando si è detto che *La Roma del Popolo* è scritto da Mazzini ed amici suoi è come aver detto ai nostri lettori tutto il programma del nuovo periodico: poichè il Mazzini è esso stesso un programma vivente, operoso, instancabile.

!!!

Gli 84,000 uomini del generale Bourbaki, che si sono testè rifugiati in Svizzera, fan salire il numero dei francesi prigionieri, fuggiti o internati negli Stati vicini, a più di un milione. Secondo il compit della *Gazzetta* della Germania del Nord, 930 mila sono prigionieri di guerra, compresa, naturalmente, la guarnigione di Parigi; quasi 20,900 fuggirono nel Belgio dopo le battaglie di Metz e Sedan, e più di 80,000 hanno ora passato la frontiera Svizzera. Questo totale enorme di 1,034,000 uomini, osserva quel giornale, non ha esempio nella storia.

Invitati pubblichiamo la seguente lettera:

Egregio sig. Direttore,

Siccome da certi D. Basilio si va soffiando che io siani dimesso da Professore dell' Istituto tecnico Provinciale per dissensi con li giovani che la scuola frequentavano, per levare ai signori soffioni il piacere di me e quelli giovani calunniare, prego Lei signor Direttore a voler dare nel suo giornale un posticino alla mia dimissione, rilevandosi da quella le vere ragioni che la motivarono.

Signor Prefetto Presidente la Deputazione Provinciale di Trapani.

Essendochè lo zelo di talun Deputato Provinciale ha sollevato per me soltanto la questione della incompatibilità sullo stesso uomo della qualità di Professore nell' Istituto tecnico Provinciale, e di quella di Consigliere Provinciale, tuttochè io avessi manifestato in modo formale di volere rinunciare allo stipendio annesso al posto di Professore.

Volendo per un lato conservare l'onorevole mandato del quale fui onorato dalla fiducia dei miei elettori per rappresentarli nei consigli della Provincia.

Volendo d' altro lato far tacere gli scrupoli partigiani di certe temerate coscienze rinuncio categoricamente al posto di Professore nell' Istituto tecnico Provinciale.

Trapani 24 gennaio 1871.

Avv. Giac. Giacomazzi Favara.

Gino De' Nobili, Direttore responsabile.

Tipografia Modica Romano.

ESOPO

GAZZETTINO POPOLARE



Un trimestre L. 6, 70
Un semestre » 1, 40
Un anno » 2, 80
Per l'abbonamento dirigersi: All' Amministratore dell' *Esopo*, in Trapani.

AVVERTENZE
Le inserzioni L. 1 la linea a spazio di linea. Le lettere non adirate si respingono. I picchi, le lettere e le corrispondenze dirette, al Direttore dell' *Esopo* - Trapani. Per gli abbonamenti ed associati di Trapani il giornale si distribuisce nella Libreria di B. Bionone, per gli avvenitori nel Negozio di G. Vanni.

Castigat ridendo mores.

Esce la sera di ogni sabato

Costa 5 Centesimi

..... l'ira, il dolor, la maracchia
Si scioglie in riso:
Ah! in riso che non passa alla midolla!
E mi sento simile al saltambanco,
Che muor di fame, e in vista ilare e franco
Trattien la folla.
GIUSTI.

IL CARNEVALE.

Il carnevale è passato, e di anno in anno sempre più si va facendo freddo, stupido ed insoffribile.

Non una maschera di carattere, non una carrozzeria, non più quel brio che una volta animava e le classi agiate, e i nostri popolani.

I veglioni son divenuti un baccano di fischi e di urli, un'accolta di straccioni e di maschere indecenti. Sì che l'anno venturo le persone pulite si sotterranno dall' intervenirevi.

Tutto ciò proviene da quel male stesso per cui le arti, le industrie, il commercio fra noi non hanno potuto e non possono pigliar quello sviluppo che prendono altrove; ciò proviene dall'egoismo, dall'individualismo. Fra noi ogni uomo conta per uno, e tutti non formiamo un'unità. La parola associazione è sinonimo di malafede di anarchia. E se nella industria e nel commercio ogni cittadino fa da sé, e fugge il lavoro unito, questo stesso accade nel carnevale. Isolato ognuno, il carnevale cade naturalmente in mano di quelli che imbrattata la faccia con unto di padella, messa su una lurida coltre, eb-

bri fino alle calcagna vanno vociando per le vie da fare un baccano poco decente e nulla piacevole. Eppure il carnevale è l'unica festa che potrebbe fruttare la sua parte di morale e d'incivimento.

Che cosa ci vorrebbe a raggiungere questo? null'altro che cercare d'imitare a poco a poco quello che in paesi della nostra stessa Italia è da un pezzo che si fa e che riesce a meraviglia.

Cioè a dire ridurre il carnevale ad associazione. E ciò fra noi avrebbe un altro gran vantaggio. Nel nostro paese i partiti politici ed amministrativi hanno fatto dei cittadini tanti nemici personali, cosicchè Tizio se avvicina o tratta con Cajo è tenuto di mal occhio, messo in sospetto dal discorso tenuto, e della ragione dell'avvicinamento.

Con l'associazione del carnevale si romperebbe questo strano pregiudizio, imperocchè nella associazione dovrebbe far parte qualunque cittadino sia prete, sindaco, prete o birro; moderato, clericale, borbonico o repubblicano. E così potremmo stare in pace, e mano mano educarci a rispettarci scambievolmente nelle opinioni.

L'anno scorso Esopo aveva proposto questa associazione, ma avvenimenti impreveduti ne impedirono l'attuazione, ora però che nella nausea del prossimo passato carnevale, ognuno ha inteso il bisogno di riunirsi per l'anno da venire, noi ci daremo all'opera, e siamo certi che insieme coi più volenterosi cittadini, d'ogni partito e colore, raggiungeremo lo scopo.

Chi non ha idea di ciò che siano i carnevali nel continente, può andare a leggerli nel negozio di Giovanni Wian il programma del carnevale di Bologna.

Domenica scorsa verso le 5 p. m. abitando Esopo fuori città, entrando per la Porta Nuova fu chiamato da una guardia ed invitato ad entrare in ufficio. Il povero Esopo credette che si trattasse dei cento mila controbandi che si fanno notte e giorno nella Cina e credette che si volesse da lui qualche delucidazione storica-economica sul modo come i Cinesi fanno per salvar capri e cavoli, cioè a dire del come fanno per fare il proprio dovere verso l'amministrazione comunale, facendo pagare il dazio civico, e chiudendo tutti e due gli occhi pel controbando doganale. E già Esopo s'era preparata una sfuriata contro la Cina, ed un panegirico per la nostra amministrazione.

Ma ecco giunto entro l'ufficio, e la guardia con lo spiedo in mano a dirgli: svolga il suo cappotto perchè abbiamo avuto una denuncia certa che ci assicura che lei porta ivi nascosta della carne. Figurate la strana impressione di quelle parole. In sulle prime credette uno scherzo di carnevale, poi pensò che carnevale avranno bevuto e pigliano le fuciole per lanterne, ma poi mi accorsi che si diceva d'asseno, e scovii la robbia spuntai il soprabito, ed esclamai tra il riso e la sorpresa: poveri imbecilli! Venne allora dolente di non avermi trovato nulla, venne l'amministratore che aveva dato l'ordine e si era rimasto fuori, e vergognato del fatto chiamò un guardia per nome Bono, e con una franchezza che pareva verità gli disse: tu hai venuto a dire a me e agli impiegati che *Esopo* portava carne nel cappotto.

La guardia che nulla sapeva lo smentì dicendo che non era vero — e l'amministratore lo sospese fino a nuovo ordine.

Se non che l'Assessore delegato, conosciuto il fatto e l'innocenza del guardia, lo rimise.

La Giunta venerdì ha delegato al Sindaco d'istruire sul fatto, e ragguagliare ad essa.

Noi facciamo osservare:

1° Che la legge autorizza a far ricerche sulle vetture dietro indizi certi, e dice sulle vetture e non sugli individui, e se per necessità od uso dee ciò farsi bisogna badare a non elevare a sistema angarico ed ingiurioso la riscossione delle imposte. — È su noi controbandieri, dietro indizi certi, che un atto così ingiurioso deve praticarsi per non cadere nel ridicolo!

2° Che non è un semplice errore, come alcuni vogliono affermare, l'aver affermato bugiardamente che la guardia aveva denunziato un controbando.

3° Che ai tempi del Sindaco Fardella gli atti anche villani venivano puniti.

Esopo ringrazia il pubblico (compresi i suoi leali avversari politici) il quale in questa congiuntura s'è mostrato indignato contro un fatto così ridicolo che ripetuto metterebbe la dignità d'ogni cittadino nelle mani e nell'arbitrio di gente a cui *Esopo* per delicatezza non dà alcuno epiteto...

Impresa La Cavera.

Fece strana impressione nel pubblico l'ultimo modo di comportarsi dalla impresa teatrale verso alcuni artisti della compagnia.

Lusingati fino all'ultima sera di dover esser pagati dell'ultima quindicina, finalmente l'impresa rispose non volerli pagare, perchè non aveva denari, ed era rimasta in perdita di alcune migliaia di lire, era una strana argomentazione, imperocchè gli artisti non partecipando agli utili della impresa non potevano partecipare alle perdite, ed avevano diritto d'esser pagati, molto più che dal primo all'ultimo della compagnia ognuno ha fatto quanto ha potuto per contentare il pubblico.

Fortuna per gli artisti che, sebbene staccato il mandato municipale per rimborsare all'impresario il deposito, pure non era ancora stato pagato e il Sindaco impedì che si pagasse se prima non fossero saldati gli artisti, i quali di già hanno fatto un sequestro legale.

Il paese intanto non sa comprendere come un'impresa teatrale che ha avuto tanto concorso quanto nessun'altra mai, abbia potuto aver sì forti perdite, come l'impresa afferma.

Nel prossimo numero siamo stati autorizzati ad annunziare, ci sarà comunicato uno specchietto nel quale si mostreranno le perdite della impresa, e per conseguenza l'impossibilità futura pel nostro teatro di aver compagnie in musica. — Staremo a vedere.

CRONACA

Ci si dice che in questi giorni del carnevale accadde un fatto che noi non possiamo lasciare di biasimare.

Alcuni individui in *Domino* sul far del giorno entrarono con gridi carnevaleschi nella Cattedrale nel mentre era per celebrarsi un matrimonio. Noi non diremo il diverbio avuto col prete di lì, diremo soltanto che questo fatto solo basta ad essere altamente biasimato.

È libero ognuno di pensare a modo suo. È libero ognuno di esser credente o miscredente — è dovere di ogni cittadino protestare perchè le cerimonie religiose non si eseguano per le pubbliche vie; ma è dovere altresì di ogni cittadino rispettare la casa e la fede altrui. Il prete in chiesa è sacro quanto ogni cittadino in casa sua.

Nè perchè quella è una chiesa cattolica merita il rispetto, fosse pure una Moschea bisogna o non entrarvi o entrarvi con rispetto. Il torto del prete è quello di volere imporre la sua fede, di non volere ritirare il culto entro le pareti della chiesa o della casa, ma quando esso esercita le sue funzioni religiose, il suo culto entro la chiesa dei credenti, là è colpevole ogni atto, non diciamo ostile, ma irriverente.

Così noi la pensiamo!

**

Spesse volte si disperde qualche ragazzo, e si sente per le vie lo strazio di una madre che per rinvenirlo bisogna girare un'intero paese da una punta all'altra facendo bandizzare lo smarrito fanciullo. E quante volte accade di rinvenirlo dopo qualche giorno?

Noi chiamiamo l'attenzione del Sindaco, o della Pubblica sicurezza su questo fatto. L'uno o l'altra potrebbero ordinare che chiunque rinvenga un fanciullo sia obbligato a consegnarlo subito al Municipio, ovvero all'ufficio di pubblica sicurezza. Così si eviterebbe quello strano bandizzare, e in poco ogni madre calmerebbe il suo spavento.

**

Esopo va in visibilo quando ha la fortuna di ammirare qualche cosa di buono e di battere le mani; e questa bella occasione l'ha avuto nel carnevale passato, non per cagione delle maschere o delle feste che furono poche e meschinissime, ma per avere assistito ad una rappresentazione data dalle allieve del Convitto provinciale femminile nel piccolo

teatro del Convitto stesso. Sissignore; frammezzo la baldoria generale e alle sfrenatezze carnevalesche quelle buone ragazze trovavano più utile esilarare un po' lo spirito in esercitazioni drammatiche che in feste e balli; e l'eletto uditorio, di cui il vecchio *Esopo* faceva parte, ebbe l'agio di ammirare lo loro prontezza e la vivacità del loro ingegno.

Sia lode alle gentili persone che tanto bene si cooperano alla prosperità di quel Convitto vero modello di femminile educazione.

**

Nella via che mena al Monte S. Giuliano fu smarrito un portafoglio contenente il valore di L. 400 in carta e fu rinvenuto da un tal Domenico Bonato di Emanuele di Monte S. Giuliano, il quale fedelmente lo consegnò al proprietario.

Sia lode al Donato dell'atto virtuoso, e sia esempio agli altri di virtù!

**

Sappiamo che alcuni cittadini hanno iniziato una sottoscrizione per tenere cinque feste da ballo ne cinque sabati di quaresima.

Nelle feste sarà spressamente vietato il lusso. La tenuta sarà semplicemente da visita.

Le feste saranno tenute nel Palazzo S. Gioacchino. Ogni famiglia per tutte e cinque le feste pagherà L. 20, l'individuo L. 10.

Noi lodiamo la iniziativa la quale ha uno scopo nobilissimo; quello cioè di versare il guadagno a beneficio dell'Ospedale a cui saranno comprate numero 50 materasse — il rimanente sarà tutto a beneficio dell'Asilo Infantile.

L'Italia Nuova pubblica il tenore della proposta presentata al banco della Presidenza, relativa alla legge in discussione e annunziata dalla Nazione.

I sottoscritti:

Considerando i mali che cagiona alla società ed alla chiesa il sodalizio politico-religioso denominato Compagnia di Gesù;

Considerando che la rivoluzione italiana fu sempre, per irresistibile necessità politica e morale, accompagnata dalla espulsione dei Gesuiti nelle provincie in cui si trovano;

Richiamato il tenore dei principali articoli del decreto-legge, datato da Torino il 25 aprile 1848;

Propongono come emendamento aggiuntivo e come indispensabile complemento della legge in discussione un Titolo III costituito degli articoli seguenti:

Titolo III.

Art. 19. La Compagnia di Gesù è definitivamente esclusa da tutto lo Stato; le sue Case ed i suoi Collegi sono sciolti, ed è vietata ogni sua adunanza in qualunque numero di persone.

Art. 20. I fabbricati ed ogni sorta di beni, sì mobili che immobili, le rendite e i crediti appartenenti alla detta Compagnia sono dati in amministrazione al Ministero delle Finanze (Direzione Generale del Demanio), e sono immediatamente applicati a scopi ed istituti di pubblica istruzione.

Art. 21. Gli individui non regnicoli addetti a quella Compagnia dovranno, nel termine di 15 giorni dalla pubblicazione della presente legge, uscire dai confini dello Stato, a pena di essere espulsi; e qualora dopo la espulsione dallo Stato vi fossero nuovamente trovati, saranno passibili delle pene portate dalla legge di pubblica sicurezza.

Art. 22. I regnicoli addetti a quella Compagnia dovranno nel termine di otto giorni dalla pubblicazione della presente legge fare, davanti all' autorità superiore di pubblica sicurezza della provincia, in cui si trovano attualmente, una dichiarazione di determinato e fisso domicilio.

Art. 23. A questi è assegnata finchè non siano altrimenti provvisti, una pensione annua di lire 500 da decorrere dalla data della presente legge e da prelevarsi dalle rendite del patrimonio, di cui nell'art. 10. (Segue come art. 24 l'art. 19 della Commissione).

Bargoni — Guerzoni — Molinari — Maldini — Facini — Civinini — Griffini — Corte — Cadolini — Calvino — Legnazzi — Piolti de Bianchi — Mantegazza — Zanardelli — Valussi — Biancardi — Germanetti — Carini.

Trofei degli eserciti tedeschi

secondo lo Staatsanzeiger.

Sino alla fine del mese di novembre, al cominciamento degli avvenimenti presso Amiens e sulla Loira, il numero dei prigionieri non feriti aumentò a 10,037 ufficiali, 303,842 soldati, quello dei cannoni a 4,130 e quello delle aquile a 112.

Questa somma si è aumentata sin alla fine dell'anno 1870 di 200 ufficiali e 20 mila soldati, di 540 cannoni e 3 aquile; perciò la somma totale ascese al principio dell'anno 1871 a 11,160 ufficiali, 333,885 soldati, 4640 cannoni e 115 aquile o bandiere.

Secondo le notizie ufficiose del 19 dicembre trovaronsi prigionieri negli Stati della confederazione del nord 10,031 ufficiali e 263,884 soldati.

La rubrica dei disertori comprende fin' al mezzo dicembre 12 ufficiali e 40 soldati fuggiti da fortezze, 26 ufficiali e 28 soldati da città aperte, cioè generalmente 38 ufficiali e 68 soldati; alcuni di essi furono frattanto arrestati.

Dalla somma soprannominata di 10,031 ufficiali e 263,884 soldati, 232 ufficiali e 22,940 soldati furono Alsatiani e Lorenesi tedeschi. Morti furono sin alla fine dell'anno passato 48 ufficiali e 586 soldati. Leggere e scrivere seppero 138,639, soltanto leggere 6250; quindi furono dei 263,884 uomini 78 mila 995 senza alcuna istruzione scolastica, cioè 29 e un quinto per cento.

Mentre delle reclute prussiane dell'anno 1869-70 soltanto 3,37 per cento non seppero nè leggere nè scrivere, il numero delle reclute analfabete in Italia ascese nell'anno 1868 a 64 per cento. Deplorevole fu il risultato riguardante a ciò nelle provincie meridionali. Di 100 reclute della Calabria Citeriore furono senza alcuna istruzione scolastica 88, della provincia di Trapani 89 e della provincia di Catania 90.

GINO DE' NOBILI. Direttore responsabile.

INSERZIONI A PAGAMENTO



AVVISO.

Nel negozio di merci della Signora Giuseppa Venuto, vedova Vulpitta, strada S. Rocco, trovasi un grande assortimento di blonde, di frangie di seta di diverse larghezze e colori, non che di candele steariche.

Il tutto a buon prezzo.

PRESSO B. MANNONE

CARLO RICOTTI

SPOSA E MADRE

LIBRO DI EDUCAZIONE POPOLARE

Premiato con medaglia d'oro dalla Società Pedagogica Italiana nel VI Congresso.