

ESOPPO

GAZZETTINO POPOLARE

Per un trimestre L. 0, 70
 Un semestre L. 1, 40
 Un anno L. 2, 80
 Per l'abbonamento dirigersi: All' Amministratore dell' ESOPPO, in Trapani.



AVVERTENZE
 Le inserzioni L. 1 in linea e spazio di linea. Le lettere non attaccate si respingono. I plichi, le lettere e le corrispondenze diretti al Direttore di **ESOPPO** - Trapani. Per gli azionisti, associati ed avventori di Trapani il giornale si distribuisce nel Negozio di Giovanni Vanni, Corso V. E.

Castigat ridendo mores.

Esce la sera di ogni sabato

Costa 5 Centesimi

..... l'ira, il dolor, la meraviglia
 Si scio'se in riso:
 Ah! in riso che non passa alla midolla!
 E mi sento simile al saltabanco,
 Che muor di fame, e in vista ilare e franco
 Trattien la folla.
 GIUSTI.

AVVISO AGLI ASSOCIATI

Dal N.° venturo in poi gli associati ritireranno il foglio nel negozio di libri di **Benedetto Mannone**.

La vendita del foglio continuerà nel negozio di **Wian**.

La Direzione.

LAVORI PUBBLICI.

Quest'anno il nostro Municipio piuttosto che perdersi, come ha fatto per gli anni passati in pettegolezzi, in basse personalità, in lotte partitiche; ha situato e preparato qualche cosa di buono: la lista de' lavori pubblici alla quale deve fra poco darsi mano ascende a un di presso a L. 70,000. Cosicché noi avremo, oltre al prospetto del teatro, portato quasi a fine, oltre al basolato delle Rua Nuova, avremo la nuova Dogana la cui spesa ammonta a L. 55,146 24, alla quale il Governo si è obbligato concorrere per L. 20,000. L'edificio passerà in pro-

prietà al Governo, il quale alla sua volta cederà in compenso al Comune la presente Dogana, il magazzino del porto, il fabbricato della Capitaneria del porto, ed il posto delle guardie Doganali — Sarà questo un bel lavoro che adorerà di molto la nostra marina.

Per allineare la Rua Nuova ed ingrandire il primo ingresso di quella strada sarà demolito l'angolo della Badia Nuova per una spesa di L. 4000, e di già il Comune ha ottenuto l'assenso dall'Amministrazione del fondo per il Culto.

Alla marina tra il Bastione dell'ospedale e quello di S. Francesco sarà assegnato un marciapiede con doppia fila d'alberi e con sedili. Saranno intonacate le mura, ed a Porta Scisso verranno adattati gli adorni in marmo dell'antica Porta Nuova.

Il prospetto del palazzo municipale sarà rinnovato. Altre spese minori parte sono deliberate e parte vanno ordinandosi.

È probabile fra le altre, e sarebbe desiderio di tutto il paese, che l'ex convento di S. Domenico, vecchio e crollante venga demolito, ed in sua vece

vi resti una larga piazza alberata, che un giorno potrebbe destinarsi a piazza di mercato.

Noi non possiamo che lodare questa iniziativa municipale. Il nostro paese è da lungo tempo che è abbandonato nella inerzia. Le lotte personali l'hanno stancato, imperocchè tutta l'attività municipale si è rivolta ad atti di protezione, a dare e levar pagnotte, a proteggere i proprj leccazampe; e a questo difatti è bisogno che l'elemento giovane del municipio si metta in guardia, e faccia vergognare una volta i protettori della ignoranza e i propugnatori della ingiustizia.

Come altresì è bisogno che stigmatizzi quell'indecoroso andazzo di certi consiglieri, i quali non vanno mai o quasi mai in Consiglio se non quando sono spinti dalle preghiere di qualcuno che ha interesse in qualche deliberazione, o per un impiego, o per sussidiare qualche strada di campagna....

CONVITTO PROVINCIALE MASCHILE

- MASSIMO D'AZEGLIO -

Visitando il Convitto maschile non possiamo tacere il senso di vero compiacimento nel vedere finalmente nel nostro paese un luogo di educazione nel quale ogni padre dovrebbe esser contento di alloggiare ed affidare i suoi figli.

Il locale è ben disposto. La pulitezza vi è dappertutto. L'amorevolezza con la quale sono trattati i giovanetti non fa guerra alla disciplina, essendo là dentro il massimo ordine, e il vero raccoglimento.

Noi rimanemmo commossi di quanta solerzia ed amore sono spinti e Direttore ed istitutori. E crediamo fermamente che quel Convitto darà buoni frutti. Quando a direttore di un istituto v'ha un uomo intelligente come è il Professore Herter, quando a capo v'ha un uomo che ha coscienza di quel che fa, e che tutto il lavoro educativo è animato da un sistema, non può che essersi certi dei buoni effetti.

Noi raccomandiamo ai padri di famiglia questo istituto, raccomandiamo loro di andarlo a visitare, e siamo certi che ogni padre farà il possibile per affidare alla cura di sì amorevoli cittadini i propri figlioli.

Ecco intanto le condizioni per l'accettazione; le pubblichiamo per renderle di maggiore pubblicità.

Età: Dagli anni sei compiuti a' quindici — *Retta:* L. 400, pagabili a quadrimestri anticipati, cominciando dal 15 ottobre — Due fratelli pagheranno, come retta, L. 680; tre fratelli L. 880 — Gli alun-

ni delle classi elementari, che avranno istruzione Convitto, aggiungeranno alla retta L. 50 annue. Gli studi delle materie facoltative saranno a carico delle famiglie, con una tenue remunerazione mensile, da stabilirsi secondo il numero.

I posti semigratuiti, 4 quando i Convittori che pagano la intera retta arrivano a 20; 5 quando arrivano a 30, e così crescendo sempre di 1 ad ogni dieci, saranno conferiti dalla Deputazione Provinciale previo esame di con corso con apposito regolamento.

Corredo: Un letto con tre tavole spezzate, tre cuscini, un materasso e cuscino; un burò; un piccolo tavolino; quattro sedie; scatola per toletta, spazzole e spazzolini; posata compita di *Christophle*, tutto secondo il modello.

Biancheria: Lenzuola paja 3; sopracoperta bianca; coltrone d'inverno; fodere di guanciali n. 4; asciugamani n. 6; tovaglioli n. 6; camice n. 6; colletti n. 12; camice di lana e cotone n. 2; camice da notte n. 4; mutande n. 6; calze paja 12; fazzoletti bianchi n. 8; idem di colore n. 6; fodera di cotone rossa pel letto.

Vestiaro: Uniformi completi di panno *bleu* per inverno (giusta nuovo modello) n. 2; idem di *casimiro* per estate n. 2; cappotto panno *bleu* (giusta nuovo modello).

Vestiaro per uso di casa: Blussa di flanella; calzone bigio; calzoni e giacchetti di tela ordinaria per estate n. 2.

Scarpe paja 3; pianelle un pajo.

DIALOGO.

Esopo e mastru Ramunnu Tozzu.

- E. La sintistivu ssa nutizia, mastru Ramunnu?
 M. R. Quali, signuri? iu nun mi diletta tantu di leggiri giurnali, pirchi dicinu sempri minzogni.
 E. Li minzogni li diciti vui. Pirchi nun diciti cchiù tostu ca nun sapiti leggiri?
 M. R. Basta; sintemu ssa nutizia chi cosa dici.
 E. Si tratta di cosi boni, d'una liggi nova...
 M. R. Liggi nova!... e chista l'avia 'ntra la manna ca... chi ce' è tassi!... a lu solitu.
 E. Gnurnò, ca sta vota nun si parra di tassi; ma d'una liggi nova chi tratta supra di l'istruzioni obbrigatoria.
 M. R. E chi veni a diri sta distruzioni 'mbriacatoria?
 E. Chiddu chi nun sapiti vui. Voli diri ca s'avi a ghiri a li scoli pri forza o si voli o nun si voli?
 M. R. Bella!.. E si unu nun ci voli jri o nun ci voli mannari a li so' figghi?

E. Allora ssi tali patri sunnu mullati, e poi sunnu sbrignati 'ntra li giurnali comu patri trascurati pri l'educazioni di li figghi; chi vi pari cosa di picca?

M. R. Caspita!.. quantu sentu com'è ssa cosa; ca iu ancora tantu bonu nun nni sugnu pirsuasu.

E. Eccu ca. Tutti li patri e li matri chi hannu figghi o masculi o fimmini, sunnu obbrigati, appena sti figghi fannu sei anni, di manarli a li scoli.

M. R. Ma tutti, tutti veru? E li portarrobba, li puvireddi, li figghi di li mastri chi nun li ponnu manteniri a li scoli, comu hannu a fari?

E. Li scoli sunnu a spisi di lu municipiu, e si cci va a la sira; perciò nun hannu a perdiri nenti di la sò jurnata, nè cci tocca a nesciri nenti di sacchetta; e a la sira 'nveci di jri occiddianu strati strati e cughgienu vizi, tutti li picciriddi hannu a ghiri a la scola, almenu, quannu nenti, si 'nsignanu a leggiri e scriviri.

M. R. Bella è sta cosa! e quannu si metti.

E. Quantu prima nun dubitati; e nun sulu li picciriddi, ma ancora li granni sunnu in obbrigu di jri a la scola e 'nsignarisì puru quarchi cosa.

M. R. Veru? allora è bonu! accussì armenu mi pozzu pirsuasari 'ntra lu leggiri e scriviri, e accussì anchi tanti e tanti niuzianti, e nni canuscio assai, si ponnu 'nsignari a fari lu cuntù e a scriviri quarchi litra senza diri cchiù spropositi chi paroli. E vossia mi dicissi nautra cosa, quantu dura ss'obbrigu di jri a li scoli?

E. Pri 'nfina a l'istruzioni elementari, o in altri termini dura tantu pri quantu cui avi bona volontà pò apprenniri quarchi cusazza. La liggi, viditi, nun voli ca tutti facissimu l'avvucati o li medicci, ma voli però, anzi lu pritenni, chi tutti sapissimu almenu leggiri e scriviri. Poi nun è sulu pri lu bisognu di la litra e di lu cuntù chi s'avi a ghiri a li scoli, caru mastru Ramunnu; l'altu vantaggio poi è chiddu, chi friquintannu li scoli e studiannu l'omu s'insigna a riflettiri, e la sò menti si raffina: 'nsumma cumincia a pinsari di autra manera. È tali e quali comu 'na pianta chi spunta 'ntra un tirrenu senza cultivata; comu crisci? tutta allignata, tutta torta e senza fari fruttu; mentri guvinnannusi cu la zappa si vidi l'effettu contrariu. Accussì quannu l'omu sapi leggiri e si cultiva la menti si pirsuadi di tanti e tanti così chi 'ntra lu statu d'ignoranza cci parinu miraculi; comu, per esempiu, quannu fu lu fattu di l'aurori buriali, cu' fu chi dissi ca era focu chi chiuvia? foru tutti li 'gnurantunazzi,

asini e babbi (sparti di li birbanti chi lu dicianu pri spiculazioni).

M. R. Avi ragiuni e nun aju chi rispunniri. E a proposito nautru esempiu ca è friscu friscu lu vughiu purtari iu. Cu' sapi di litra e cu' ha friquintatu li scoli si pirsuara ca sta bulla di li lochi santi chi va firriannu 'ntra lu nostru paisi è tutta 'na manciughia, pirchi nun criu mai ca....

E. Basta, nun seasiddamu, mastru Ramunnu, e lassamu la cuscenza libira ad ognunu; la bulla cui si la voli accattari si l'accatta, cui nun la voli lassa stari; ognunu divi fari comu cci pari e piace, basta chi nun si leva la birritta a lu tignusu, ca è pigghiarinni lu pinsari d'autru. Cchiutostu rammintamucci a l'auturità ca ce'è 'na liggi chi proibisci la *questua*, e l'applicassi a chissi tali chi vannu dumannannu dinari cu la scusa di li lochi santi!

M. R. Ma poi a tuttu dicinu; pirchi quannu nun hannu di scippari dinari si contentanu di canciari la bulla macari cu cosi di manciari! comu cci fu unu di chissi *bullara* chi 'ntra 'na taverna vicinu la me pulia canciau 'na bulla cu un litru di vinu e un piattu di milinciani a cunigghiu, e cci lassau dittu a lu tavinnaru ca siu a tantu chi pussedi ssa bulla pò viviri vinu quantu nni voli e manciari milinciani a cunigghiu ad usu di scattari ca nun avi scantu chi cci fanno dannu. E di cchiù...

E. Nun mi diciti cchiù nenti, mastru Ramunnu caru, a nui chi nni apparteni, nun su cosi nostri.

M. R. Nonsignura chist'altu fattu cci l'aju a cuntari: Cci nni fu nautru chi volia canciari 'na bulla cu 'na guastedda di tri, ma truvau duru; pirchi lu furnaru nun era tantu asinu, e pirsuasu anzi chi lu *bullaru* lu volia pigghiarri pri minchiuni, cci stava d'annu di manu. Basta iu stessu m'addugnu chi stannu facennu purcarii granni!

E. Ora nun nni parrai cchiù, ca mi stomacuu a sentiri sti cosi. Spiramu chi l'auturità cci pensa.

CRONACA

Teatro Garibaldi.

Del teatro c'è poco a dire.

La *Lucia* ha fatto poco buono effetto. Essa è andata in iscena prima che la compagnia l'avesse, come dicono i musicci, bene *appurata*. E però l'averla mutilato di qualche pezzo ha fatto giustamente la gnare il pubblico.

Nella *Lucia* la prima donna signora

ha toccato il colmo dell'entusiasmo; mai nel nostro teatro si sono intesi applausi così fragorosi ed unanimi come in questo spartito per la brava signora. È a lodare nella *Lucia* come nei tre precedenti spartiti il magnifico vestiario della signora Madama Amalia Zamperoni di Napoli.

E a proposito del vestiario, è stata strana una multa inflitta dalla Direzione degli spettacoli pubblici, alla signora per avere messo nella *Lucia* alla scena prima del 3° atto un abito bianco con coda, invece di un abito da letto.

A noi pare strana la multa 1° perchè la Direzione degli spettacoli ha l'obbligo con precedenza a vedere il vestiario tutto, che deve andare in scena e con precedenza deve scartare quello che non si addice alla scena, al tempo ed alle circostanze; 2° poi in un teatro dove spesso s'è visto una piazza col tetto d'una casa, e una casa senza tetto; in un teatro dove non c'è ombra di mobilio, e nella stessa *Lucia* quando si vede una stanza da festa nuziale senza una sedia, e senza un lume, andare a far la guerra alla inezia di una coda ci pare grossa!

In ogni modo il pubblico ha fatto giustizia, la sera seguente avendo la prima donna mutato veste fu accolta da fischi i quali certo non furono diretti a lei....

**

La sera di mercoledì al teatro vi fu un'eclisse parziale di gas — il pubblico fece chiasso, ma sia a lode dell'amministratore del gas il quale personalmente a tutta corsa andò fino al gassometro e in meno di un quarto d'ora la luce fu fatta.

**

Piuttosto che badare alla coda, perchè il nostro Municipio non bada a quel puzzo di cloaca al quale sono obbligati di stare quei poveri cantanti dentro il palcoscenico? puzzo che scende allo alzarsi del sipario perfino in platea? Perchè non far uso di colli d'oca, e togliere questa strana indecenza? — Nè val la pena!

**

Mercoledì sera in una bettola un soldato vestito alla borghese continentale ebbero al non plus ultra veniva in lotta con un guardia municipale, accadeva là dentro un tafferuglio. Si tirarono le armi, e le grida fecero accorrere gente e due Carabinieri. — Il soldato arrestato dai Carabinieri oppose una resistenza da energumeno, cosicchè quei due carabinieri erano nell'impossibilità di tenerlo. Trascinato per forza fra le sue grida e i conati fu condotto all'ufficio dei carabinieri.

Più di mezz'ora durarono le grida e il fracasso, e in una strada così centrale non accorse neppure un tacchino.

Nella China i tacchini in questi tempi sono sparsi parte nei lupanari, parte in qualche bottega a giocare al lazicchinetto, ma fra noi no; i più dormono.

Ohi se non ci fossero i tacchini poveri noi, ci sarebbe l'anarchia e il finimondo!

Ma intanto speriamo che il governo metta un po' di senno e ci sbarazzi una volta di queste inutili larve. Così sia.

**

Ci giungono reclami da alcuni giovanetti dal Liceo Ximenes, i quali si dolgono di un mutamento avvenuto nella persona del Preside, altre volte affettuoso e familiare verso i giovani ora troppo severo, e confinante con l'ingiusto.

Altre volte se per caso un giovane fosse venuto alla lezione 10 minuti dopo mercè una idonea giustificazione era ammesso.

Ora tutto al contrario; per pochi minuti di tardanza si proibisce l'intera lezione, e qualche volta con pubblici rimproveri. È un sistema falso, proveniente dal supporre che lo studio sia un bene solo per l'individuo; quando la società, il paese, ha interesse più che l'individuo, alla istruzione dei suoi membri. Cosicchè la punizione che priva un individuo di un bene è un male che ricade sull'individuo e sulla società.

GINO DE' NOBILI, Direttore responsabile.

INSERZIONI A PAGAMENTO

La sera del 28 novembre ora scorso, nel Teatro di Monte S. Giuliano, ebbe luogo un trattenimento in musica, a beneficio del signor Andrea Candela, professore di clarino e quartino.

Vi concorse una quantità di eletti cittadini.

Il professore Candela dopo molti anni, reduce da Costantinopoli, si ebbe degli applausi molto sentiti sì per la scelta dei pezzi di musica, che per la dolcezza del suono.

Concorsero alla riuscita del trattenimento i cavalieri Coppola Giuseppe e Bernardi Andrea, ai quali è dovuta la meritata lode, per aver contribuito agevolare un di loro concittadino.

Il Candela si augura dopo questo primo esperimento ottenere ulteriori risultati.

Trapani li 2 dicembre 1870.

AVVISO.

Chi vuole acquistare tre ottave parti del grande casamento degli eredi del Dr Giacomo Scichili sito nella strada S. Francesco d'Assisi accudisca col signor Gaspare Garaffa.

ESOPPO

GAZZETTINO POPOLARE



CONDIZIONI
Per Trapani
Un trimestre L. 0, 70
Un semestre L. 1, 40
Un anno L. 2, 80
Per l'abbonamento dirigersi: All'Amministratore dell'ESOPPO, in Trapani.

AVVERTENZE
Le inserzioni L. 1 la linea o spazio di linea.
Le lettere non affrancate si respingono.
I pilichi, le lettere e le corrispondenze dir-
giti al Direttore di ESOPPO - Trapani.
Per gli azionisti associati ed avventori di Tra-
pani il giornale si distribuisce nel Negozio di
Giovanni Vianini, Corso V. E.

Castigat ridendo mores. **Esce la sera di ogni sabato** *..... l'ira, il dolor, la meraviglia
Si scio se in riso:
Ah! in riso che non passa alla midolla!
E mi sento simile al sullambanco,
Che muor di fume, e in vista ilare e franco
Trattien la folla.
GIUSTI.*
Costa 5 Centesimi

IL DISTRETTO MILITARE

Sabato mattina si sparse in paese la notizia che il Governo aveva ordinato la sospensione dei preparativi per lo impianto del Distretto militare nel nostro paese, e che Trapani sarebbe aggregato a Palermo, e Girgenti a Callanissetta. La popolazione rimase scossa a tale notizia, si parlava dappertutto con ira, e si proponevano dimostrazioni di varia specie.

La Giunta municipale chiedeva al Prefetto il permesso di riunire il Consiglio; e difatti, autorizzata, la sera accorsero 24 consiglieri. La sala fu affollata di popolo, e il Sindaco, dietro avere esposto i fatti, aprì la seduta.

Strana cosa, quando il nostro Consiglio comunale suole esser tanto ciarlone in quistioni di piccolissima importanza, in questa occasione la seduta rimase per un bel pezzo muta. Nessuno chiese la parola, e finalmente l'assessore Giacalone, forse mortificato dell'universale silenzio, incominciò con lo esporre che il governo fin dal 13 di novembre aveva emanato un decreto col quale divideva l'Italia in 16 dipartimenti, e in 45 distretti militari, fra' quali distretti era Tra-

pani. Mostrò come la Giunta sapesse da un pezzo che dal Comando militare di Palermo si facessero brighe presso il governo centrale perchè Trapani fosse aggregato a Palermo, e che la Giunta aveva con telegramma e lettere impegnato a ciò il Deputato Calvino. — Si faceva quindi a stigmatizzare come ingiusto ed arbitrario il procedere del governo. Accennava alle ripetute ingiustizie che il nostro paese ha ricevuto dal governo e notava come il bacino di carenaggio da uomini competentissimi indicato doversi eseguire in Trapani, per favorire Palermo, là si spreca tanto denaro, e finalmente trovato inadatto il luogo, se ne lasciava l'idea. Notava la scogliera del Ronciglio doversi eseguire a spese del governo, ed esso allegando la mancanza di fondi essersi negato. Notava la strada ferrata ed accennava agli ostacoli che Palermo mette all'attuazione. Finalmente proponeva che fosse eletta una Commissione la quale in sensi risentiti andasse a Firenze per chiedere l'attuazione del decreto del 13 novembre.

Dietro il discorso dell'assessore Giacalone silenzio di nuovo. Si passò quindi alla elezione della Commissione, la quale risultò del marchese di Torreat-

sa, cav. Giovan Battista Fardella e del Sindaco. Strana deliberazione; deliberazione presa dietro un lungo mutismo e non dietro discussione.

Se il Consiglio ha eletto una Commissione per brigare e a che scegliere due uomini del paese che non hanno in Firenze quelle relazioni ministeriali che bisognano? si sarebbe potuto e dovuto scegliere i 4 deputati della provincia, ed aggiungervi il marchese di Torreatsa. Se il Consiglio ha creduto dare importanza maggiore al fatto con lo inviare una Commissione, e allora a che l'aggiunta del Torreatsa che non è qui?

Il consigliere Giacalone voleva si usasse il tono minaccioso presso il governo. Ma ciò sa del buffo!

Un paese come il nostro sempre ossequioso, incapace di muovere un lamento, incapace a farsi temere, volete che d'un tratto metta paura? alle minacce il governo guarderà la maggioranza dei consiglieri comunali e provinciali e dirà loro: zitti là, se non avrete il Distretto vi farò tutti cavalieri dei due santi! — e faranno silenzio!

Siete sopraffatti dalle ingiustizie, ma perchè non avete protestato? Vi si minaccia quest'ultima, ma perchè non avete il coraggio e l'abnegazione di dire al governo: Tu ci opprimi coi dazi, tu ci privi delle strade ferrate, tu ci schiacci sotto le spese obbligatorie. — Dopo quello studio che si richiede in una legge, in nome del re, per grazia di Dio, e volontà della nazione hai compreso Trapani fra i Distretti militari — ed ecco dopo pochi giorni per le brighe di un generale, che intende tenere in fermo un popolo scontento con satollarne la fame, ecco con un tratto di penna ci togli la speranza di un po' di bene.

Prendi dunque il mandato di consigliere comunale che il popolo mi ha dato ed amministra tu, chè sotto l'arbitrio, sotto l'oppressione di un governo ingiusto mi è impossibile lo amministrare.

Così dovrebbe il Consiglio comunale e provinciale dimettersi in massa qualora il decreto del 13 novembre venga abrogato.

Ma avranno i nostri Consiglieri l'abnegazione di cedere le penne di pavone? — Ne dubitiamo!....

* * *

Sciolto il Consiglio comunale, molti Consiglieri, con buon numero di gente accorsa si recarono dal Prefetto, e il consigliere avv. Giulio d'Alì espone la pubblica indignazione chiedendo al Prefetto che informasse il governo del pubblico scontento.

Il Prefetto in *primis et ante omnia* battezzò la provincia di Trapani come *monarchica* — e perciò

si dichiarò convinto che essa non saria uscita dall'ordine, e che avrebbe avuto fatta giustizia.

Disse ufficialmente non aver notizie che accennino a un mutamento del decreto del 13 novembre.

Conchiuse sperando nella saggezza del Governo.

Così la dimostrazione si sciolse, e si che il governo dovette averne paura!

DIALOGO.

Esopo e mastru Ramunnu Tozzu.

E. V'aju a fari un discurseddu sta vota, avanti chi mi lu scordu; ed è cosa n'irrisanti.

M. R. Chi fu, ce' è quarchi autra novità?

E. 'Na cosa bella, ed è giustu farivilla sapiri a voi e a tutti chiddi chi ancora nun la sannu, pri nun succediri quarchi autru scuncertu.

M. R. Vossia prima di parrari mi metti 'na curiosità granni! vossia mi parra chiaru, ca iu sintennu chiddu chi avi a diri, restu pirsuasuu.

E. Sintiti: lu jornu 22 di stu misi chi curri cci avi ad essiri un eclissi.

M. R. Uh!.. mi cridia chi diantani era ssa cosa riserbata! lu sacciu chi senti diri vossia, iu cci arrobba lu pinseri, voli diri ca lu jornu 22 di stu misi cci avi ad essiri n'aggrissu tra la Francia e la Prussia, e criu chi sarrà l'urtimu, pichè una di li du' putenzi avi a càdiri e perciò avi a cèdiri lu postu all' autra, ed allora.... basta, nun mi vogghiu spruffunnari 'ntra la pulitica, pichè poi aju a diri tutti cosi....

E. Si vidi ca siti veru spruffunnatu, caru mastru Ramunnu; e chi aviti un gran talintuni!

M. R. Iddu chi damu scagghiu a porci! cu' tratta cu lu zoppu all' annu zuppa, ed iu chi aju avutu lu piaciuri di discurriri cu vossia, quarchi cusuzza l'aju 'mparatu.

E. Vi ringraziu tantu di st'onori chi mi faciti; ma pri sta vota dicistivu 'na bistialità: pigghia stivu vissichi pri lanterni!

M. R. Dunca vossia chi senti diri?

E. Vi parru di l' eclissi di lu suli; veni a diri ca lu suli lu jornu 22 di stu misi s'ammuccia e stà un pezzu senza farisi a vidiri.

M. R. Veru! e com'è stu finonamu? vossia mi nni facissi la spiazioni.

E. Sintiti cea: st' eclissi succedinu spissu, ed ogni annu si nni virificanu tri, quattu, cinqu, sei ed anchi di cchiù; e sunnu ora sulari, ed ora lunari, veni a diri chi a li voti s'ammuccia lu suli,

a li voti la luna; sunnu puru parziali o totali: si chiamanu parziali quannu s'ammuccia un pezzu di luna o di suli, e si chiamanu totali quannu s'ammuccianu tutti. La causa poi pri cui succedi st' eclissi è chista: A li voti la terra, girannu 'ntornu a lu suli, si va a cummina chi si trova 'mmenzu tra lu suli e la luna, 'ntra la stissa dirizzioni; e siccome la luna ricivi la luci di lu suli e la tramanna a nui, miltennusi la terra 'ntra lu menzu la povira luna, 'ntra ddu momentu, 'ncanciu di riciviri luci di lu suli ricivi l'ombra chi cci jetta la terra, e perciò s'oscura e addiventa nivura nivura. Sta cosa però dura picca, pichè la terra continuannu lu so caminu si leva di dda puzizioni e li cosi ritornanu 'ntra lu stissu statu di prima. Certi voti succedi di autra manera, chi la luna caminannu caminannu si veni a metti tra lu suli e la terra, e n'ammuccia lu suli pri un pezzu, pri 'nsinu chi dura stu passaggio; perciò chi nni veni? chi la terra nun ricivennu pri ddu momentu li raggi di lu suli, s'oscura, o fa comu si fussi notti. Pri darivinni un esempiu: furativi chi vuj fussivu a 'na certa distanza di 'na dduminaria, e mentri vui siti attentu a guardari la vampa, ricivennu supra di vui lu lustru chi manna dda dduminaria, eccu chi passa 'na pirsuna qualunque e si veni a tratteni giustu giustu davanti di vui, 'ntra la stissa dirizzioni di la vampa; la viditi cchiù vui la dduminaria?

M. R. E comu la viju si ce' è ddu murritusu misu pri davanti e mi l'ammuccia!

E. Ed accussi succidirà lu jornu 22 doppu menzu-jornu: la luna si metti davanti e n'ammuccia lu suli pri un pezzu, e nui ristiremu quasi a lu scuru, comu a lu scuru ristati vui quannu l'amiecu murritusu si metti davanti e v'ammuccia la dduminaria.

M. R. Chi belli cosi chi sunnu chisti! E comu faciti vauutri a sapiri tutti ssi cosi? chi siti profeti chi sapiti chiddu chi avi a succediri?

E. Nui lu sapemu pichè nni lu dicinu l'astronomi, li quali nun sunnu profeti, ma sunnu omini comu a mia e comu a vui, cu 'na differenza però ca l'astronomi a via di studiari e a forza di calcoli arrivannu a comprenniri nun sulu ssi cosi chi avemu dittu, ma tanti autri virità 'ncuntrastabili chi parinu minzogni e pallunari all'asini e 'gnuranti chi nun hannu studiatu mai. E quannu poi succedi un finominu di chissi, mentri l'astronomi sunnu applicati a studiari supra ssi cosi e cci pruvanu la massima sudisfazioni, li 'gnuranti si scan-

lanu e ricurrinu a Diu pri sarvarisi l'arma; e taluni spiculaturi si jettanu pri la vurza.

M. R. Restu alluceutu! avi ragiuni, e nun aju chi cci rispunniri!

E. Perciò, caru mastru Ramunnu, dicitecillu a li picciotti, e avvirititeci ca lu jornu 22 quannu viddirannu ca lu suli si ammuccia nun si scantassiru pri nenti pichè è 'na cosa naturali chi succedi spissu, e cci jssiru anzi ad osservaru chi sarà 'na bella vista.

M. R. Vossia nun dubita ca ora cci partu a fari lu dutturi, e accussi pirsuadu a tutti di chiddu chi m'ha cuntatu vossia, chi 'nvirità li picciotti sintennu sta ragiuni si pirsuadinu allura, e sarannu curiosi anzi di vidirlu.

CRONACA

Sventure.

Una povera barca di pescatori fu mercoledì capovolta dai cavalloni tra Favignana e Levanzo. Degli otto uomini che conteneva, tre perirono miseramente, e gli altri cinque aggrappati alla chiglia passarono la notte in lunga agonia. Trasportati dal mare verso il nostro porto furono giovedì veduti fuori la *Colombaja*, e mercè i pronti ajuti arrecatevi da questo Capitano di porto furono salvati.

Ecco la sorte dei poveri pescatori! un *requiem* ai morti, un po' di elemosina ai superstiti, e dopo tre o quattro giorni tutto è passato! la società getta il manto dell'oblio sugli sventurati poveri!

* * *

Liceo.

Nello scorso numero, abbiamo fatto cenno di taluni reclami intorno al rigore usato dal Preside verso gli studenti, biasimando come abbiamo fatto la applicazione della pena non proporzionata alla colpa; oggi ci è di mestieri dir due parole ai professori ed ai discenti, agli uni diciamo: come volete voi che gli studenti sieno disciplinati e puntuali quando assai di sovente, le vostre private faccende antepoendo, voi non intervenite alla cattedra? — Ai giovani diciamo, l'amore col quale il Preside vi ha trattato per lo passato, l'affettuosa tolleranza non debbono rendervi nè indisciplinati nè poco premurosi allo studio. Noi siamo stati in questa settimana testimoni di parecchie mancanze, e noi non potremmo che consigliare, ed applaudire nel Preside

il rigore infitto su coloro che piuttosto che studiare vanno vagando, ed oziando.

Badate o amici giovanetti alla mancanza di gioventù intelligente nel nostro paese, badate che da voi aspetta il nostro paese la spinta al bene.

**
Camposanto.

Un povero padre aveva seppellito poco tempo fa un suo figliuolo in un'urna del camposanto; e dopo pochi giorni per apporvi una iscrizione, e invece del suo figliuolo vi trova un altro.

È un traffico disonesto ed immorale che si fa sulle urne. Il padre sappiamo ha spinto querela contro il guardiano.

Raccomandiamo al Municipio una maggiore sorveglianza su un luogo degno di tanto rispetto.

E a proposito raccomandiamo al Municipio perchè si decida l'eterna questione del Camposanto, perchè almeno s'abbia il conforto che se qui ci si sta in disagio, là ci si stia un po' più comodamente.

**
Teatro Garibaldi.

Al Teatro Garibaldi v' hanno palchi decorati d'una doppia cortina, una delle quali è d'un lavoro finissimo, è una tela di ragno! E spesso anche la ricamatrice sta lì in mezzo.

Perchè la Soprintendenza teatrale non rivolge anche la sua attenzione alla pulitezza del teatro?

V'è ancora di più; sui tetti dei palchi vi sono delle fessure da dove cade di continuo una pioggia di tericcio che impolvera le teste e gli abiti.

Speriamo che ci si provveda.

**

Frai diritti che lo Statuto ci ha accordato, e le leggi e regolamenti non ci hanno tolto, vi ha quello di poter dormire la notte dalle 12 alle 3 di mattina. Se è così perchè dopo la mezzanotte or con le serenate (e che serenate!), or con fracassi non ci si lascia dormire? Così diceva ad Esopo giorni sono un amico, a cui rispose: Il diritto di dormire è per tutti, perciò i tacchini a quell'ora vanno a letto, e stanchi delle gloriose giornate russano come i famosi nostri deputati del 48.

E non sapendo far che buffonate
Lasciateli dormir non li destate.

Sappiano che qualcuno si è permesso dire qualche cosa a carico del sig. Francesco Fardella a proposito della questione dei calzari nel Coro dell'opera la *Vestale*.

Siamo autorizzati a dichiarare che il sig. Fardella non ha altro incarico dal Municipio che quello di Cassiere della Compagnia, quindi non entra nè punto nè poco in ciò che riguarda vestiario.

GINO DE' NOBILI, Direttore responsabile.

Tipografia Modica Romano.

INSERZIONE A PAGAMENTO

Egregio Signor Direttore,

Le continue domande che tuttodi mi vengono dirette dai miei amici e conoscenti sul perchè non faccio io quest'anno la solita parte nell'orchestra del nostro Teatro Garibaldi mi han fatto sospettare che forse sinistri motivi si siano concepiti tanto sullo esercizio di mia professione che sulla mia condotta morale. A togliere tali sospetti, per la prima parte ne fa prova un lusinghiero attestato rilasciato dall'espertissimo di musica signor Cav. Gaspare Patrico e dall'ottimo signor Maestro Antonino La Cavera; pella seconda parte poi me ne appello all'imparziale giudizio del pubblico; e perciò credo ora di fare la presente dichiarazione.

Or sono due anni il sopradetto signor Patrico qual Direttore della Banda musicale di questa città mi chiedeva se io avessi voluto farne parte da 1° clarino di spalla. Alla mia risposta affermativa di accordo si conveniva che l'istessa parte avrei io sostenuto anche nell'orchestra del Teatro in tutti gli anni susseguenti; condizioni queste che furono approvate dall'ex Sindaco signor Giuseppe d'All e dalla Giunta municipale, presente il Capo Musica Antonino Riccobene, essendosene da me firmata la corrispondente scrittura.

Ora avvenne che nella stessa scrittura si fece legurare un altro professore dello stesso strumento con discapito del mio onore; ma di ciò non tenni conto, perchè vidi un mezzo di sussistenza per quel professore che, benchè non sia del paese, ha diritto alla sussistenza. — In quanto al Teatro non si sa come nella nota, consegnata all'Impresario, dei Professori che doveano comporre l'Orchestra si osservò totalmente cancellato il mio nome ed invece sostituito il detto professore che fu intruso con discapito del mio onore e del mio interesse; mentre per la scrittura di sopra citata di diritto mi sarebbe spettato il posto di 2° clarino.

Se la disposizione fu mossa da spirito filantropico per un professore in bisogno, ciò importa macchiare l'onore e togliere la sussistenza ad un altro provelto professore.

La misteriosa molla che spinse il signor Patrico a tutte queste novità sà Iddio in quale oscurità si asconde; il pubblico saprà considerare quale conseguenza ne seguiranno.

Mi creda costantemente

Suo
Raffaele Tipa

ESOPO

GAZZETTINO POPOLARE



CONDIZIONI
Per Trapani L. 0, 70
Un trimestre L. 0, 85.
Un semestre L. 1, 40.
Un anno L. 2, 80
Per l'abbonamento dirigersi all'Amministratore dell'Esopo, in Trapani.

AVVERTENZE
Le inserzioni L. 1 in linea e spazio di linea.
Le lettere non affrancate si respingono.
I plichi, le lettere e le corrispondenze dirigerli al Direttore dell'Esopo - Trapani.
Per gli azionisti, associati ed avventori di Trapani il giornale si distribuisce nel Negozio di Giovanni Viani, Corso V. E.

..... Vira, il dolor, la maraviglia
Si scio/se in riso:
Ah! in riso che non passa alla midolla!
E mi sento simile al saltambanco,
Che muor di fame, e in vista ilare e franco
Trattien la folla.
GIUSTI.

Esce la sera
di ogni sabato

Costa 5 Centesimi

PUBBLICA IGIENE.

Nell'ultimo Bullettino della Prefettura si leggono alcune savie disposizioni governative intorno alla pubblica igiene.

Vi si leggono fra le altre le seguenti parole che noi raccomandiamo alla attenzione di tutto il Consiglio Comunale:

«La tisi, la sifilide, la scrofola, la rachitide, la pellagra, pur troppo largamente diffuse nelle nostre popolazioni, mietono ogni anno numerose vittime, o, per molteplici e diverse cause, straordinaria è la mortalità dei bambini nei primi anni di loro esistenza, per cui la durata media della vita in Italia, sta al di sotto di quella che si verifica in Inghilterra, nel Belgio e nella Francia.

«Basta semplicemente accennare questi fatti perchè si riconosca tutta la necessità di apportarvi un pronto rimedio.

«Nè questo può essere l'opera prima od esclusiva del Governo, il quale (badate, o Consiglieri) deve limitare, in fatto d'igiene civile, la sua azione alla assistenza accordata al cittadino nei suoi sforzi per difendersi contro le influenze nocive, e all'insegnamento dei mezzi più alti a conseguire questo scopo nei casi tutti nei quali la iniziativa dei Municipi può e deve rimanere completa a salvaguardia della pubblica salute.

«Soltanto contro la importazione di morbi esotici, nelle grandi epidemie, nelle diffuse epizoozie, ed in determinate circostanze anche nelle endemie, è compito del Governo di sostituire la sua azione unitaria e vigorosa alla divisa e impotente dei singoli Comuni nell'interesse della preservazione generale.

«Informata la legislazione sanitaria di un paese a tali principii, è manifesto che la tutela della igiene civile deve essere specialmente affidata ai Consigli comunali, nei quali la legge riconosce per questo la facoltà di emanare appositi Regolamenti.»

Allra volta noi parlammo delle condizioni igieniche del paese e soprattutto chiamammo l'attenzione del Municipio sulle abitazioni.

Dicemmo, allora, e ripetiamo ora, che causa di innumerevoli malattie sono le emanazioni delle latrine private.

Nel nostro paese l'autorità municipale non ha mai esercitato il conveniente rigore sulla pessima costruzione delle latrine, e molto meno sui cessi nello interno delle case. Nei regolamenti sanitari si è detto, da taluni, non è data facoltà al governo municipale di entrare nel privato domicilio.

Eppure, nessuna sorgente di gravi e numerose malattie è più feconda fra noi fuori che quella dei privati cessi.

Il più delle case, e principalmente di quelle a pigione hanno i loro cessi così mal disposti che le

malsane esalazioni si spandono per le stanze ed ammorbanano quell'aria dove tutto di dimorano le donne e i fanciulli; e dove tutta la notte respiriamo. Quanti mali son provocati da quelle esalazioni?! E la pubblica salute è infirmata, e la generazione crescente dalle fasce è avvelenata da quegli esiziali effluvi.

Lo schema di regolamento governativo dà piena latitudine ai municipi di potere portare rimedi speciali alle speciali condizioni dei vari comuni, ed esso a fine di tutelare la pubblica salute proibisce di appigionare case che siano umide, succide, buje, mal ventilate, esposte ad emanazioni malsane.

Dia mano il Consiglio ad un regolamento sanitario nel quale più che le strade ponga mente allo interno delle case.

Nella costruzione della Rua Nuova, i proprietari han potuto vedere la savia applicazione dei colli d'oca. Il bravo ingegnere comunale ad avviare all'inconveniente del e esalazioni che si sarebbero verificate per la comunicazione delle private latrine col condotto principale della strada, ha munito ogni scolo di un collo d'oca, in modo che anche in està basta gittarvi un po' d'acqua per impedire le comunicazioni coi vapori interni. E così che ogni cesso privato potrebbe riformarsi.

In ogni modo speriamo che il Consiglio comunale prenda sul serio l'argomento di prima importanza quale è quello della respirazione.

IL DISTRETTO MILITARE

Per debito di cronisti ci è mestieri ragguagliare nostri lettori del paese e di provincia di quanto è accaduto e va accadendo intorno alla importante questione del Distretto Militare.

Dietro la deliberazione del Consiglio comunale del giorno 10, e dietro la nomina della Commissione eletta in quella stessa tornata, il domani il Marchese di Torrearsa trasmetteva un dispaccio al Sindaco così concepito:

«L'affare deciso contro, anche prima di aver ricevuto la sua lettera.»

A questo telegramma il Sindaco si credette nel dovere d'interpellare la Giunta per deliberare se dietro una così categorica e fatale notizia credesse conveniente il viaggio della Commissione — Riunita la Giunta deliberò pe' il partire.

Così fatto fagotto il Sindaco, il Consigliere Fardella, il Segretario ed un servente comunale si partirono per la terra promessa.

La sera giungono altri due telegrammi uno del Deputato Calvino il quale diceva aver ricevuto con ritardo tre dispacci in una volta; essersi deciso Trapani rimaner Distretto Militare; Girgenti essere aggregato a Caltanissetta.

Il telegramma del Marchese di Torrearsa era nello stesso senso.

Ma la Commissione correva per la via di Firenze! E già sappiamo che un telegramma è giunto al ff. da Sindaco, il quale annunzia la fausta notizia che il Sindaco fu presentato dal Deputato Calvino al Mi-

nistro, il quale gli disse che le cose stavano precisamente come aveva detto il Calvino.

Due paroline ora di osservazione:

1° La maggioranza dei Consiglieri comunali (ci si dice) nella nomina della Commissione obbedì ad una deliberazione presa sotto l'impero del maglietto (profanato) ed intese a fare una reazione contro il Deputato Calvino.

2° Il Marchese di Torrearsa scrivendo il suo primo telegramma mostrava di ignorare la deliberazione governativa, e difatti col suo posteriore telegramma esso smentiva il primo.

3° Il Deputato Calvino ha fatto il suo dovere di Deputato e di cittadino.

Noi non sappiamo approvare il viaggio della Commissione dietro il primo telegramma del Marchese e meno ancora il proseguire dietro gli ultimi telegrammi, non sappiamo comprendere perchè questa smania di volere sprecare da 4 a 5 mila lire non potendo ottenere al certo, che poi sarebbe ingiusto, l'aggregazione di Girgenti al Distretto di Trapani.

Ma in piazza si voleva qualche cosa di appariscente e le teste fine vollero contentare la piazza. — Così sia!

In ogni modo staremo a vedere, il famoso grappolo d'uva che dalla terra promessa ci porterà la Commissione.

DIALOGO.

Esopu e mastru Ramunnu Tozzu.

- E. Cei aviti pinzatu a l' eclissi chi avi a succediri lu jornu 22, cei l' aviti ditto a li picciotti?
- M. R. Vossia nun dubita, cei ajù a pinzari iu, nun c'è bisognu chi mi lu ripetissi nautra vota.
- E. Iu nun parru pri vui, ma pri chiddi chi sunnu in dubbju s'è veru o no.
- M. R. Pri mia nun ha mancatu. Predichi nn'aju fattu cchiù assai di sant'Austinu; e cei pozzu assicurari ca nni sunnu pirsuasi macari li fimmini di lu Catitu, e certu nun si scantirà cchiù nuddu. Li così chi successiru quannu fu di l'aurora buriali nun succidirannu cchiù.
- E. A proposito. Viditi chi cumminazioni! lu stissu jornu 22, quannu avi a succediri l' eclissi, si trattirà ntra la curti d'Assisi la causa di li disturbi chi cei foru la sira di l'aurora buriali.
- M. R. Ora parannu tant'echhedda n'sirrità; iddu chi l'arristaru veru veru a chiddi chi foru la vera causa di ddi scuncerti?
- E. Ora ddocu è lu busilli! chiddi chi foru arristati la stissa sira e lu 'nnumani nun eranu li veri auturi, ma poviri genti 'gnuranti chi si truvavanu ntra la fudda, e lu cchiù grossu riatu chi si cei 'mputa è chiddu di aviri tinutu la torcia ntra la crucissioni; mentri poi li veri 'nfanfali di tutta dda battaria sunnu loggia loggia chi passianu.
- M. R. Dunca pircià a ssi puvireddi nun li nescinu a librità assoluta?
- E. Eccu comu la sentu iu: si veramenti custa cu li provi 'mmanu ca ntra chissi arristati ce'è quar-cunu chi xiuseiava ntra la d'duminaria pri malignità e cu la 'ntinzioni d' arrubbari, allora lu

cunnannassiru ca bonu cei stia; ma si risurta però ca ssi poviri diavuli nun sunnu chi mastri-ceddi 'gnuranti sarrìa dilittu essiri cunnannati; pircià poi a lu strinci strinci, esaminannu beni la quistioni, chi cei curpanu iddi si la 'gnuranza cei cummogghia l'occhi?

M. R. Ragioni avi vossia! ed iu di lu stissu sintimientu sognu. Iddu poi chi si pò niari ca lu finonamu fu veru tirribili e chi paria veru chi chiu-via focu di 'acelu? e tanti e tanti di bona fidi cei eridianu e si preparavanu pri l'altu munnu!

E. Perciò, iu dicu, ca in cunsidrazioni di tuttu chissu ssi puvireddi nun avirrianu a sòffriri nenti; cei abbastau pri lizzioni ssa stirlata d' aricchi, e certu chi si scannalianu.

M. R. Ss'alt'ra picata cei manca a ssi mischini! cei nni sunnu taluni chi lassanu li famigghi diuni e morti di fami, e Diu lu sapi li 'mbrogghi chi hannu fattu ntra sti occasioni! — Ma santu manaja! pircià li veri 'nfanfali, comu li chiama vossia, nun hannu a sòffriri nenti!

E. E dumannaticci a chiddi chi avianu l'obbrigu di arristarli e nun lu vosiru fari.

M. R. Dunca poi avemu tortu nni poviri mastri quannu dicemu ca la furca è pri lu poviru!

E. Ed iu sognu pigghiatu pri cani arraggiatu quannu dicu ca li gaddid'innia nun fannu lu so d'viriri!!

M. R. Basta, nun nescimu su lizzu, pircià masinnò sferra vossia, sferru iu, e sfirramu tutti dui. — Mi veni 'ntesta 'na cosa...

E. Sintemu, chi vi passa pri la testa?

M. R. Si iu fussi magistratu vossia sapi chi farria?

E. Chi facissivu?

M. R. Aggiurnassi la causa; ed eccu pircià: siccomu lu jornu 22 cei avi ad essiri l' eclissi, tuttu lu populu e anchi ssi puvireddi armenu vidennu ssi finonamu restanu pirsuasi ca tantu chistu, quantu chiddu di l'aurora sunnu così naturali, e lu veru castiu è chissu, ca restanu convinti di la so 'gnuranza, almenu po' essiri ca si smovinu e cercanu di struirisi e di iri a li scoli sirali, unni s'apprenninu tanti belli così, e unni la spizioni e la causa di tutti ssi finonami naturali si vidi e si tocca cu li manu.

E. Bravu, mastru Ramunnu! si vidi chi aviti fattu progressi; e mi nni cunsolu cu vui.

M. R. Finemu ora stu discursu e pigghiamunni nautru ca è cchiù 'ntirissanti. Avant'assira, ddoppu chi lassavi a vossia a la so casa, ddà fora Porta Nova, mentri mi nni turnava, pinsannu a li nostri discursi, giustu a lu latu di la chiesa di l'armicceddi, sentu stu dialogu: tira!.. tira tu!.. forza!.. stòccacci li ammi!.. tira forti veru!.. basta! ab-baciau. — Iu, a chistu chi fazzu? m'accostu araci-u, cridennu chi era quarchi tirata di cutteddu, e chi viju? cosa d'alluechiri! du' beccamorti supra un carritazzu sfasciatu chi mittianu un catafaru mortu dintra lu zimmili, e siccomu lu catafaru era tisu tisu comu un cornu e dintra lu zimmili nun ci puteva capiri perciò cei 'neud-duriavanu li vrazza e li gammi e lu ficiru addivintari comu un crastu quannu si porta a lu scan-

naturu, e poi lu cafuddaru dintra lu zimmili e comu du' cani si cei misiru di supra!

E. E labbutu chi nun ci nn'era?

M. R. Chi labbutu e tabbutu! chi catafaru e catafaru! li puvireddi nun sulu chi soffrinu la fami e lu friddu, e la 'gnuranza ca è lu cchiù, ma hannu ad essiri trattati macari cchiù tinti di li cani! Pircià nun ci penza lu lamentu giuvinu di lu Municipiu a sti 'nconvinenti?

E. Nun dubitati ca ntra ssi così lu Municipiu nni pigghierà cuntù; e sacciu chi s'avi a 'ntirissari o voli o nun voli pri lu campusantu; pircià ce'è un regulamentu chi si sta stampannu chi cei fa fari li così d'virisi. Appressu sintiremu megghiu!

Un Canonico in barba ai preti.

La mattina del 15 ebbe luogo nella cattedrale una scena sui generis, un prete istallato Canonico per via di notaro e testimoni, e senza il volere della curia, del vescovo e dei preti! Il s. sig. Vito Pappalardo è a sapere che fu uno di quelli, e ciò torna a sua lode, che firmò l'indirizzo del padre Passaglia e che non volle poi, come altri fece, disdire la sua firma, onde l'odio dei preti e l'opposizione ingiusta.

E però, fin dal 1863 dal re eletto canonico nella Cattedrale di Trapani, la Curia chiesta di dargli il possesso canonico dapprima si mostrò non avversa; temporeggiò; finalmente si chiuse in silenzio. Il Pappalardo esauriti in 3 anni i mezzi pacifici ricorse al tribunale di Monarchia.

Allora il Vescovo dichiarò che non poteva dargli il possesso perchè l'anzidetto sacerdote non si trovava iscritto nel registro dei confessori approvati, sostenendo che nei canonici della Cattedrale era necessario il nominato si trovasse confessore, e la Curia vescovile rafforzò di tali e tanti sofismi il suo assunto che il Giudice di Monarchia sia che non ci vide punto nè poco nella questione, sia che grave di anni, infermo e colpito dai fulmini di Roma non avesse avuto l'animo di affrontare l'ire del vescovo minacciante di ricorrere a Roma, come che sia sentenziò contro, e respinse un decreto di nomina regia.

Ma il Pappalardo porta la causa in appello presso un magistrato superiore composto di uomini insigni nella magistratura, e si mette a sventare di una in una le mene vescovili con una memoria legale che mostra da un lato la intelligenza e la dottrina canonica del P. Pappalardo, dall'altro la slealtà e l'ignoranza crassa dei suoi avversarii, anco in fatto di leggi canoniche, di che dovr'bbero essere maestri.

Egli rappresenta la questione sotto un nuovo aspetto d'interesse più alto, cioè: che, ammesso per condizione indispensabile ai canonici di nomina regia, il trovarsi confessore attuale, i canonici verrebbero eletti nominalmente dal re realmente dal vescovo assoluto padrone dell'albo dei confessori; e conseguentemente il vescovo potrebbe dire al re: O nominate nel numero dei partigiani del temporale e della infallibilità, i soli che io approvo per le confessioni, ed io acconsento — ovvero nominate fuori di questo numero ed io respingerò il decreto regio, e sarà nulla la vostra nomina.

La Corte di appello addì 16 settembre sentenziò: revocarsi la sentenza del Giudice di Monarchia, dichiararsi che al Pappalardo negando il possesso si è fatta ingiustizia, dargli subito il possesso e incaricare un delegato speciale per la esecuzione della sentenza.

Ed è così che la mattina del 15 senza un prete in chiesa il Pappalardo siede nel suo stallo e il notaro legge la sentenza ai testimoni, e con vergogna del Vescovo e suoi alateri il diritto ebbe il trionfo ed è di ciò che noi ci congratuliamo.

Pubblichiamo la seguente lettera dietro le più minute indagini del fatto. Alcuni magistrati vogliono atteggiarsi ad uso dei tempi passati. Gli abusi, le

prepotenze, i modi inurbani verso i cittadini, il credersi, in potenza, tanti maniscalchi non dovrebbero essere più i modi del tempo.

Il Papa, i preti confondendo il loro ministero ideale, con le loro persone ed azioni, vogliono e pretendono essere riputati incensurabili ed infallibili — i magistrati confondendo la giustizia con le loro persone si credono emanazione dell'essere sociale, si credono inappuntabili. — Non registra forse la storia magistrati barattieri e ladri? eppure vi sono stati Presidenti e Procuratori che non hanno voluto provare i tanti scrocci dei loro colleghi, per difendere la loro specie....

Alcuni magistrati anche adesso si credono inappuntabili, e si difendono l'un l'altro.

A un giudice s'impunta di voler turbare la pace domestica dei cittadini. Egli spicca mandato di cattura per un uomo che ha la coscienza d'essere onesto e vuole esserlo..... e poi grida alla calunnia, inventa parolotti,.... e i magistrati di qui ecco a difenderlo e con quei modi che la legge non ha loro dato, gl'insulti personali.

Ecco intanto la lettera:

«Egregio Signor Direttore,

«Il Procuratore R.º sig. Inghilleri pare che abbia dimenticato il mestiere di galantuomo, poichè essendomi presentato io ed un mio fratello allo stesso per reclamare giustizia avverso il Pretore di Salemi, volendo ad ogni costo difendere *lu buttuni* chiuse con modi aspri ed acerbi l'adito libero alle lagnanze di onesti cittadini, e villanamente osò minacciarci di arresto se cessati non fossimo dal reclamare, e perfino osò cacciarci fuori.

«Volendo sempre e a torto difendere *lu buttuni* accetto querela del Pretore e si spiccò a carico di mio fratello mandato di cattura, e per giunta venne negato al detto mio fratello la libertà provvisoria con dispensa di cauzione, tuttochè la domanda era fornita dei documenti ai sensi di legge che gli avrebbe fatto meritare la stessa senza cauzione.

«I legittimi dritti dei cittadini consacrati nello statuto sono divenuti una larva?

«I modi usati dal Regio Procuratore rasentano il dispotismo, e sarebbe utile che la stampa raccomandasse al medesimo di accogliere con giustizia ed imparzialità i reclami dei cittadini onesti, e chiamasse nero il nero e bianco il bianco.

«GIUSEPPE ROMANO.»

In punto sappiamo che il signor Romano latitante venne arrestato dietro l'ordine uscito da Trapani per la libertà provvisoria, e l'escarcerazione.

Non c'è che dire, le leggi son divenute un monopolio come i tabacchi.

CRONACA

Teatro Garibaldi.

Sono andati in iscena due spartiti: la *Vestale*,

del Mercadante, e il *D. Pasquale*, del Donizetti. La *Vestale*, sebbene la compagnia tutta fa quanto può, pure ha fatto poco buono effetto.

La prima donna signora Erminia Bellotti colla sua accentuazione affettuosa ha provocato vivi applausi, e specialmente nell'ultimo atto dove essa canta e agisce con tal trasporto da provocare le lagrime.

Non possiamo tacere una parola di lode alla banda militare la quale esegue gentilmente e con precisione la sua parte nella scena della *Vestale*.

Il *Don Pasquale* è lo spartito che più di tutti ha fatto buono effetto.

Quei due bravi artisti il Mastriani e la Susatti, nel *Don Pasquale* sono inarrivabili.

Il buffo sebbene ha poca voce, e sebbene è per la prima volta che calca le scene pure ha bene rappresentato il tipo del rimbambito *Don Pasquale*.

Il tenore signor Franco pare che vada correggendo lo inutile spreco della sua voce, difatti nel *Don Pasquale*, egli esegue bene la sua parte.

Liceo.

Il Professore Corleo in proposito di quanto dicemmo nel numero passato sulla poca frequenza dei professori alla cattedra c'invita a dichiarare che egli solo sente in coscienza il peccato di mancare alle lezioni, e che agli altri professori non può appuntarsi una simile mancanza. — Speriamo che il Professore Corleo non voglia essere ostinato nel peccato.

A proposito del Liceo, non possiamo tacere l'astinenza della massa dei giovani il giorno di S. Lucia. A giovani che da qualche anno devono rappresentare le idee del progresso e però l'abolizione dei pregiudizi di una società educata a prete, questo non istà bene.

Sappiamo che al Cappellano del camposanto si è data una punizione, pel fatto da noi annunziato nel numero scorso, non sappiamo come c'entri il cappellano e non il custode.

Onestà d'operaio.

Il giorno 12 corrente alle ore 3 1/2 p. m. moriva in questa il signor Giuseppe Puglisi-Mazzè da Palermo, procuratore della Casa di Unani-Moser e comp.

Il Puglisi vedendosi a mal partito, poco prima di morire consegnava al suo amico Cono Giglio una valigia contenente la somma di L. 16700 in cambiali e L. 3616 in contante, che poscia fu fedelmente riconsegnata ai parenti del defunto.

Sia lode al popolano Giglio, perchè, nella conoscenza della sua non tanto floride finanze, mostrò che anche nella miseria può essere onesti!

Lode al popolano che in mezzo ad una società corrotta della camorra ha una maggioranza di adoratori e che per vivere si diventa disonesti, seppè fare il suo dovere!

Un telegramma privato ci ha annunziato la conferma della elezione del Deputato Calvino, e malgrado il famoso reclamo che avrebbe voluto che i morti avessero votato. — Non c'è che dire la buona stella dei moderati è da un pezzo che li fa rimanere con tanto di naso!

ESOPO

GAZZETTINO POPOLARE



CONDIZIONI
Per Trapani Per fuori
Un trimestre L. 0, 70 L. 0, 85.
Un semestre » 1, 40 » 1, 70.
Un anno » 2, 80 » 3, 40.
Per l'abbonamento dirigersi: All'Amministratore dell'ESOPO, in Trapani.

AVVERTENZE
Le inserzioni L. 1. In linea e spazio di linea. Le lettere non abbreviate si respingono. I pilchì, le lettere e le corrispondenze dirigerli al Direttore dell'ESOPO - Trapani. Per gli azionisti, associati ed avventori di Trapani il giornale si distribuisce nel Negozio di Giovanni Vanni, Corso V. E.

Castigat ridendo mores.

Esce la sera di ogni sabato

Costa 5 Centesimi

..... l'ira, il dolor, la meraviglia
Si sciolse in riso:
Ah! in riso che non passa alla midolla!
E mi sento simile al saltambanco,
Che muor di fame, e in vista ilare e franco
Trattien la folla.
GIUSTI.

ANNO NUOVO VITA NUOVA.

Anno nuovo vita nuova dice il proverbio, e come augurio ardentemente *Esopo* desidera *vita nuova* nel nostro paese!

L'anno 70 è scorso; che cosa ha fatto *Esopo* nella sua vita di un anno, che cosa ha fatto il paese? che cosa farà e l'uno e l'altro nell'anno che nasce?

I moderati erano su al municipio a dettar leggi, a perseguire i buoni, a nauseare il paese con le loro ingiustizie e vendette personali. *Esopo* li ha combattuto, e il paese ha accolto la parola di *Esopo* con affetto come quella d'un amico.

Vennero le elezioni amministrative, ed *Esopo* guardò più in là delle elezioni, egli cercò di legare e unificare in un programma politico-amministrativo gli uomini che rappresentano la parte liberale del paese. Così stretti da un programma trionfò nelle elezioni la nota liberale. E il Consiglio comunale quest'anno si è distinto per la calma nelle discussioni, per l'interesse nel sollevare il povero, nel distruggere qualche pregiudizio, nella dignità di saper protestare, occorrendo, contro le autorità.

Esopo ha combattuto la superstizione, e la sua parola è stata tenuta tanto in istima dal popolano, che esso non se n'è adontato, anzi è con premura che ne diffonde le idee.

Cosa rara difatti nel nostro paese più che 200 operai leggono con ansietà lo *Esopo*! e si sono abituati a ricorrere per mezzo del giornale, al tribunale della pubblica opinione quando son colpiti dalla ingiustizia degli uomini.

È un passo che *Esopo* ha apprezzato, tanto che ha quasi interamente fatto scendere il suo giornale alla intelligenza del popolano.

È venuta la elezione politica, e la parte moderata è stata vinta.

Qualche cosa mercè l'unione di tutti i buoni, si è fatta in quest'anno. Ma è troppo poco quel che s'è fatto, bisogna far qualche cosa di più, e a fare c'è di molto.

Il più gran male che affligge il nostro paese è la disunione, è il lavoro disunito. I buoni stessi lavorano isolatamente, i consiglieri stessi individualmente propugnano o combattono un'idea in consiglio, ma non curano di associarsi e nell'interesse del paese

discutere con precedenza le questioni del giorno, le proposte, o gli articoli del bilancio. Questo è un male che spesso ha provocato il dissidio fra gli elementi dello stesso colore. Lasciato ognuno nella libertà di combattere esabritto o di approvare una mozione, ne accade spesso l'urlo, e poi la diserzione.

Esopo stesso qualche volta ha parlato contro i suoi stessi amici, e perchè ciò? perchè lasciato ognuno nella individuale convinzione non legato da una associazione, e da precedenti discussioni e deliberazioni ognuno è libero di pensare, ed agire a modo suo, nè si può pretendere libertà per uno e legame per un'altro — Questo dunque è importante di compiere in quest'anno nuovo, cioè l'associazione, lo studio collettivo, il lavoro unito di tutti i buoni.

Esopo dà l'altro canto non lascerà come ha fatto di sollevare un po' la maschera dal volto di coloro che il loro privato interesse, l'immoralità, l'ingiustizia coprono sotto la maschera del giusto e dell'onesto. Dicano pure i disonesti che *Esopo* è maledico. Ma per aver ragione che facciamo qualche cosa che non sia il lanzichenetto o la bassetta! Facciamo qualche cosa di bene al paese, sappiamo affrontare la maledicità di *Esopo* con l'apoteosi della disonestà se ne hanno il coraggio, ma facciamo almeno!

In ogni modo *Esopo* per quest'anno scriverà pel popolano, come ha fatto, e non pei dotti!

È pel popolano che il giornale è vissuto, pel popolano e pei giovani i quali apprezzano l'importanza di un foglio che ha tanti lettori nel basso popolo, e che è l'anello di comunicazione tra la parte culta e l'ignoranza del paese.

Così *Esopo* spera di poter essere utile al paese.

Buon'anno dunque ai suoi popolani e ai suoi amici tutti i quali non lasceranno di accrescere il numero degli associati per potere mantenere viva una voce tanto molesta a' birbanti.

DIALOGO.

Esopo e mastro Ramunnu Tozzu.

M. R. Lu 'ntisi ssu fattu di l'usurariu vossia?

E. 'Nvirità nun lu sacciu tantu bonu; ma giacchè vui mi faciti cumprenniri ca lu sapiti megghiu di mia, cuntatimillu e cci facemu 'nzemmula li nostri riflessioni.

M. R. Eccu. Iu di quan'avi chi trattu cu vossia sagnu addivintatu la 'cuchiara di tutti li pignati; nun succedi cosa chi li picciotti nun mi la vennu

a cuntanu, e tanti voti mi dicinu certi cosi chi succedunu 'ntra stu paisi ca iu stissu m'affruntu a cuntaricilli a vossia; comu stu fattu di cui avemu a parrari chi fa arrizzari li carni.

E. Dunca sintemu, e nun aviti paura, chi a li voti li cosi chi fannu orruri, quannu si sannu di tutti, servinu pri dari quarchi lizzioni e curreggiari li costumi.

M. R. Vossia senti di chi si tratta: Un certu cucchieri di 'na pirsuna rispittabili, avvenu bisognu di dinari, e nun vulennu palisari li so' nicissitati a lu so patruni, pinsau di 'mpignarisi 'na catina d'oru chi java tri unzi. 'Nfatti la purtau 'nta un 'mpignaturu pri deci liri, lu quali di principiu cci dissi ca era scarsu e chi nun ci puteva dari mancu un centesimu, ma poi facennu ocheiu a la catina cci 'mbrugghiau ca pri l'amuri d'iddu facia un sacrificiu di 'mpristarice. li deci liri cu un cammiu discretu. Basta, si cumminaru e cunchiusiru. — Doppu diversi jorna ddu poviru cucchieri avennu accalucchiatu li deci liri e nautra cusuzza pri li 'ntressi, senza perdiri tempu va pri pigghiarisi la catina e ristituiricci lu dinaru cu li cammi. Lu 'mpignaturu comu lu vitti cumpariri si fici amaru amaru, poi si turciu lu coddu comu li gesuiti, 'nsumma si fici piatusu piatusu . . .

E. E chissa è la solita mascara chi si mettinu 'nfacci ssi tali genti. Sicutamu ca mi piaci.

M. R. E cci dissi: figghiu miu la to catina è chista, iu nun mi l'aju manciatu; ma vidi ca li dinari chiaju ad aviri iu assummanu cchiù assai di quantu mi purtasti tu; e cci nesci un cuntu.

D. Esopu miu, ca era 'na cosa d'allucchiri.

E. E chi maravighgia vi faciti? a li genti usurari cci vuliti truvari cuscenza? tutti accussi fannu.

M. R. Nenti di menu chi pri 'na quinnicina di jorna cci purtau un cuntu chi era cchiù assai di quantu java la catina d'oru. Cci assummau tantu di capitali, tantu di frutti pri la prima simana, tantu pri frutti supra li frutti di la secunna simana, tantu di chistu e tantu di chiddu, lu fattu fu chi la catina squagghiau e lu cucchieri arristau anzi cu debitu.

E. E quantu pigghiaiva pri centu 'nta ssu dinaru 'mpiegatu?

M. R. Tri tari pri unza ogni misi.

E. 'Na cosa di nenti! nentidimenu, facitivi lu calculu, e viditi chi corrispunni a lu 120 pri centu. E chissa è 'na bella spiculazioni!

M. R. Chista è trastalugia netta netta! E poi ssi bir-

E. Basta, mastro Ramunnu, vi pregu . . .

M. R. Nun parru cchiù . . .

Pubblichiamo la seguente bellissima lettera di Mazzini diretta alla sig. Eleonora Burelli in risposta ad una di lei lettera, colla quale le annunciava che le artigiane consociate di Genova nel dì dei morti ebbero il gentile pensiero di portare una corona di fiori sulla tomba dell'amatissima di Lui Madre.

Sorella mia,

Ebbi soltanto due giorni addietro la vostra del 3.

Non vi ringrazio, voi e le vostre sorelle, pel pellegrinaggio amoroso alla tomba di mia madre: ogni ringraziamento sarebbe inferiore al sentire. Ma verrà il giorno in cui potrete andare a piantare a capo di quella tomba una bandiera di popolo e a scrivervi « rallegrati dove or vivi: la fede di tuo figlio è fede d'Italia! »

Ho veduto nel rapido soggiorno che io feci in Genova, un popolo pieno d'istinti generosi, nato ed educato dalle sue tradizioni all'idea repubblicana; e che acclamava non a me individuo, ma a quell'idea ch'io ho cercato per tutta una vita rappresentare e diffondere: ho sentito levarsi un fremito di speranza nel cuore che mi diceva: « il giorno invocato verrà e non tardi! » Da poi ho pensato: questo popolo acclama, non opera: questo popolo ha senso del buono e del grande, non la coscienza della propria forza e del dovere che Lissa, Custoza, Nizza, Trento, Trieste, il glorioso passato, il turpe avvenire gl'impingono: plaude nell'entusiasmo d'un momento a una idea, poi torna immemore al solco delle opere individuali giornalieri e accetta immobile il trionfo dell'idea avversa. E partii combattuto da speranze e da tristezza.

Benedizioni per voi che compite, come potete, il debito vostro.

15 novembre 1870.

Abbiatemi fratello
Giuseppe Mazzini.

Togliamo dal *Diritto*:

Il siciliano Antonio Scontrino ha dato un altro concerto di contrabasso nella Sala Sbolci. Egli meravigliò nuovamente il suo numeroso uditorio traendo da quell'immane strumento le melodie più soavi che sieno uscite dall'animo di Bellini. Lo Scontrino però non è solamente esecutore: ma compone e dà del suo. La *romanza* con cui pose fine al concer-

banti chi sucanu lu sangu di li puvireddi hannu lu curaggiu di jrisinni 'nta li chiesi tuppulian-nusi lu pettu e muzzicannu maruna, e vasannu tutti li santi chi vidinu! Scilirati! chi miritassiru d'essiri 'mpisi!

M. Vutamu la foggia ora, caru mastro Ramunnu, e dicemula d'otra manera. Pirchi li puvireddi quannu hannu bisognu di quarchi cusuzza di dinari ricurriano a ssi tali pirsuni chi li scorceianu? nun c'è lu santu munti ca 'mpresta lu dinaru cu un cammiu discretu? pirchi nun ci vannu? pri la supirbiazza di nun vuliri cumpariri poviri 'nfacci a lu publicu, mentri ddà nni l'usurarij fannu li cosi zittu tu e zittu iu e nun s'addunnu ca cci appizzanu lu sceecu cu tutti li carrubbi.

M. R. Ma ammuccia ammuccia chi tutto pari; e lu paisi lu veni a sapiri, e ssi maravighgia cchiù di li scorceiati chi di li scurciaturi, pirchi allurtinata pri l'usurarij è 'mpiegatu comu lu furnaru, lu cascavaddaru, lu ucceri, lu pastaru e tanti altri.

E. Aviti ragioni! E a ssu propositu vogghiu diri chi appuntu pri tivari l'opirai di li grandi da li usurarij 'na vota la suciità fici la cascia di prestili pri succurriri ddi mastri nicissitati chi hannu bisognu di quarchi summicceda pri accattarisi li ricapiti, e lu cammiu chi si pigghia è lu stissu nenti. E pri cunchiudiri poi vi dieu ca lu beni avi a veniri di nui stissi, e quannu 'nceci d'aiutarinni a risparmiari quarchi cusuzza a secunnu di la pruvidenza nni scialacquamu tutti cosi, sempre nni succedi chi 'nta li nicissità li guai s'ammunzeddanu cu la pala. Perciò sapitivi rigulari, e vi servi pri lizzioni ssa stirata d'aricchi chi appi l'amicu vostru.

M. R. Autru chi stirata d'aricchi è pri ssu poviru diavulu, chi cci appizzau 'na catina d'oru comu 'na gioia! Ma chi si scannatianu? tempu persi! Cciaju addumannari nautra cosa: Chi cci nni parsi di dda jttata di rizzagghiu chi fici lu tribunali pri li 'mputati di l'aurora buriali?

E. Nenti, nenti; nun nni vogghiu nè parrari nè sintirinni parrari cchiù.

M. R. 'Nnuccenti e rei — genti chi nun avianu nudda diposizioni, nudda accusa contru . . .

E. Nun lu sintiti? nun nni vogghiu sentirni nenti . . .

M. R. E la custodia lu 'ntisi? arristau pri ordini di ddi superiori chi eranu 'ntanati, idda chi era 'mmenzu ('mparissi) nun vitti a nuddu nè 'ntisi nenti . . .

E. Lu sintiti o no ca nun nni vogghiu parrari cchiù?

M. R. Bella giustizia! . . .

to è un capo lavoro di gentilezza e d'affetto. Si sarebbe tentati a dire che non mancano le parole, giacchè il contrabasso, tocco dallo Scontrino, parla, geme, piange d'amore.

Udiamo che questo egregio giovane voglia recarsi a Milano, dove lo attende per certo nuova messe di applausi. Glieli auguriamo di cuore: ma vorremmo avere in esso qualche cosa più che un concertista di contrabasso. Egli può dare di meglio. Può creare di nuove; e di questo ha bisogno l'arte e la scena italiana.

Il locale delle regie poste in Trapani.

È un orrore!... non si può accostarsi all'ufficio della Posta senza sentirsi compreso di quella giusta indignazione che deve provare ogni animo ben nato, considerando la miseria di quella località!... — Tre stanzucce terrane, compresa la sala d'ingresso, messe in fila accolgono tutto il servizio, gabinetto del Direttore, stanza di distribuzione, casellario, tavolini degli impiegati, la cassa delle lettere, lo scranno dei facchini, il pisciatoio... e poco manco non ci mettono i cavalli, i cocchieri e gli enormi corruzioni che fanno invidia ai vagoni di ferrovia! meno male che ne fu escluso l'ufficio dei vaglia ove si accede per una scala da campanile, ufficio più misero ancora di quello che può immaginarsi.

E che maniera ella è codesta, signori governanti! mancano forse località spaziose e conventi vecchi in Trapani?

Noi sappiamo che parecchie istanze sono state fatte alla Direzione generale per provvedere a quello sconcio, e sempre senza frutto. Eppure il servizio postale di Trapani è divenuto così complicato e vasto da richiamare oramai l'attenzione delle autorità locali, e il Municipio soprattutto dovrebbe farne energiche rimostranze.

Si mettano dunque d'accordo il Governo e il Municipio, poichè il Municipio va tenuto a contribuire al mantenimento dell'ufficio postale, e facciano, per Dio, cosa utile ai cittadini e di decoro alla città.

Lo studio della geografia

nelle nostre scuole.

Nel nostro Liceo, ai tempi di Padre Sfinzia lo studio della geografia si dava senza carte geografiche. In difetto di queste però il tenerissimo Sfinzia suppliva con certi ritrovati che meriterebbero oggi il brevetto d'invenzione. Egli con la sua magica bac-

chetta segnava sul suolo della scuola i mari e i continenti i quali, in grazia dell'umidità e del terriccio risaltavano a meraviglia. Quando poi il buon Padre Sfinzia avea a segnare qualche isola, per fare più presto, tirava dall'esofago un enorme *scraccu*, con rispetto parlando, e sputandolo nel punto designato lo additava agli scolari stupefatti, dicendo: ecco l'isola Marettimo, ecco Favignana... Levanzo ecc. ecc. secondo la spiega di cui era occupato.

Bene o male che facesse fatto sta che gli scolari del Padre Sfinzia chi più chi meno qualche cosa di geografia l'imparavano.

Ci vien detto intanto che il Liceo non è niente provveduto di carte geografiche, e che non ci è fra i professori, un Padre Sfinzia che supplisca a quel difetto.

In questo stato essendo le cose, non possiamo che consigliare il Preside a ricercare del vero P. Sfinzia, il quale sappiamo che è tuttora nel numero de' viventi.

* * * CRONACA

Domandiamo all'Assessore delegato per l'acqua, perchè quasi ogni giorno allo ingresso che dalla Ruana nuova mena a S. Nicolò si lascia, e spesso giorno e notte, disperdere l'acqua pubblica senza che una guardia municipale accorra col fontaniere a riparare?

* * *
La sbarra dei dazii civici è una casipola di legno così ristretta e internamente così indecente che dovrebbe attirare l'attenzione del Municipio. Tenere quei poveri impiegati le intere giornate d'inverno dentro quella garita a inlirizzare dal freddo, e a bagnarsi dell'acqua che dentro vi piove, obbligati a cucinare ed a far le loro occorrenze entro quel buco, ci sembra oltre alla barbarie, anche indecente pel Municipio. Noi crediamo che una casetta come l'antica sbarra non sarebbe poi una spesa da far paura.

C'è tanta pietra da fabbrica nei fortificati, e nelle trincere, e che si ruba ogni giorno, da risparmiare la spesa.

GIRO DE' NOBILI, Direttore responsabile.

INSERZIONI A PAGAMENTO

Il Sig. Luigi Marino rende a tutti gli amici suoi gli auguri per l'anno nuovo.

* * *
Chi vuole acquistare una casa nel Comune di Paceco, sita in via rotabile di Marsala, laterale al Castello, propria a velleggiare, accudisca col signor Notar B. Barresi.