

CORRIERE TRAPANESE

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: Via Carioso, 24 - Trapani

ABBONAMENTI PER UN ANNO: Sostenitore lire duemila, ordinario lire ducentocinquanta.

INSERZIONI PUBBLICITARIE: Concessionaria esclusiva "OLDAE" - Tel. 13-90

Galateo giornalistico

Il "Corriere Espresso", quotidiano palermitano che si autodefinisce indipendente...

vanni Amendola nel "Mondo", è il galateo della parola scritta, galateo che è il fondamento del diritto di libertà di stampa...

Abbiamo appreso con vivo compiacimento la notizia che l'Amministrazione Comunale si sta attivamente interessando per ottenere dal Ministero dei L. P. P. il finanziamento occorrente per la costruzione del Lungomare di tramontana.

Sottoscrivere AL PRESTITO DELLA RICOSTRUZIONE è un dovere di tutti gli Italiani

si privilegiate che in essa troverebbero il loro strumento, anche se garbato, "difamatorio".

Troppo limpida e cristallina è la nostra attività, perché sia necessario dimostrare il mendacio del noi alimentati identico Catone, il quale rende tra l'altro un pessimo servizio al gentiliumo che noi non avevamo mai pensato di attaccare e che egli vuol difendere.

Il "Corriere Espresso" faccia pertanto tesoro dei seguenti consigli: 1) La stampa va considerata come serena ginnastica cerebrale, non come zuffa di parole, più o meno velatamente offensive...

Questo, come diceva Giolitti, è il galateo della parola scritta, galateo che è il fondamento del diritto di libertà di stampa...

Non c'era più cosa sentire. Si parlava di dimissioni del Sindaco, di rimpasto della compagnia amministrativa comunale...

I DEMOCRISTIANI A SPASSO Ma la crisetta comunale pare oramai superata

rimpiare, la qual cosa indubbiamente faranno con la prossima riunione. Niente da fare neanche con la trasformazione delle aule terrane del Liceo Classico in negozi...

IL TEATRO di TRAPANI costerà cento milioni

La magnifica costruzione destinata a conferire lustro e decoro alla nostra città

Anche il tempio dell'arte il nostro vecchio e glorioso Teatro Comunale, venne inghiottito dalle fiamme insaziabili della guerra. Era stato eretto nel 1849 e i cittadini trapanesi di tutti i ceti e di tutte le condizioni...

Ora il "Comunale", giace lì trasformato in un cumulo di macerie già in parte rimosse, coi suoi colonnati che si levano tronchi verso il cielo, colle sue mura dirute, colle sue volte spezzate.

TRAPANI PIÙ BELLA

IL LUNGOMARE TRAMONTANA ombreggiato da profumate eritrine

IL LUNGOMARE TRAMONTANA ombreggiato da profumate eritrine sorgerà sullo specchio suggestivo del nostro mare incantevole

L'importanza di così magnifica opera: la città ne guadagnerebbe anzitutto dal lato estetico, in quanto la nuova strada verrebbe ad essere costruita a boulevard.

La grande arteria, affascinante sullo specchio fantastico e suggestivo del mare di tramontana, ombreggiata da deliziose e profumate eritrine, costituirebbe il migliore frangivento, per impedire, in inverno, l'accesso delle correnti gelide sulla via G. B. Fardella...

Rilievi tecnici compiuti dal Comune di Trapani hanno accertato infatti che nel brevissimo spazio di dieci anni il mare si è avanzato verso terra di oltre dieci metri all'altezza della via Orlandini...

Il mare si avvicina inesorabilmente ai fabbricati e ne minaccia già le fondamenta. La costruzione del lungomare porrebbe fine al pericolo imminente, poiché poderosi pannelli in calcestruzzo verrebbero costruiti a protezione della strada e della stessa città.

Il lungomare, partendo da Piazza Vittorio Emanuele, si snoderebbe per circa tre chilometri, congiungendo i vecchi quartieri di Trapani con San Giuliano, Trentapiedi e Bonagia.

la città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

La città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

la città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

la città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

la città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

la città avrebbe un nuovo ampio polmone per il suo respiro e verrebbe decongestionato il traffico attraverso la via Fardella.

LETARGO AL GENIO CIVILE

Ancora una volta Trapani è stata esclusa dalla assegnazione dei fondi, testè effettuata dal competente Ministero, per i lavori di ricostruzione e riparazione degli impianti parziali.

Nella precedente assegnazione effettuata agli ultimi di ottobre mancava una città sola: Trapani. E' perchè gli altri si muovono, e noi dormiamo.

Per ora una sola esortazione alle autorità: Se il Genio Civile di Trapani è affetto da incapacità funzionale, se questa incapacità deve risolversi in un irreparabile danno per la nostra città, non vi siano esitazioni, si provveda subito a porre alla testa di questo delicato organismo elementi dotati di instancabile spirito d'iniziativa e di provata capacità organizzativa.



simili ad immani spettri pietrificati i miseri avanzi delle case dirute guardano dal fondo delle occhiaie nere e vuote, i nostri focolari stroncati, dove un giorno alitava la tiepida gioia della vita...

Meminisse iuvabit

RICORDIAMO AI FIGLI IL NOSTRO DOLORE perchè ne traggano insegnamento

Nessuno disconosce oggi l'utilità pratica degli archivi storici, la cui importanza, ai fini della conservazione del patrimonio artistico, letterario, folcloristico, ecc. è nota anche alle persone di mediocre levatura.

La funzione di tale organismo è molto semplice: mostrare alla curiosità ed all'indagine degli studiosi gli atti rilevanti della vita dei popoli, attraverso i musei, le biblioteche, gli archivi pubblici e privati, le pinacoteche. Anche le discoteche costituiscono oggi dei documenti interessanti, al pari delle raccolte varie, delle fotografie, dei films.

Si, anche i films. Essi conservano il ricordo vivo e palpante di quanto di meglio sia stato fatto o creato a conforto ed a sollievo degli uomini, e quanto di triste, di orribile, di disumano, di brutale dagli stessi uomini sia stato compiuto.

Fasti e nefasti della storia vengono così eternati anche mediante la ripresa cinematografica. Meminisse iuvabit.

Poichè non abbiamo che da tramandare ai posteri, almeno per ora, che tristezze e miserie, diamo un'espressione concreta al doloroso ricordo di questa guerra, che ha distrutto la nostra città, con un documentario fotografico e filmistico di un certo rilievo.

Sarebbe stata assai interessante una ripresa cinematografica fatta nello stesso '43, della zona distrutta o gravissimamente danneggiata dagli eventi bellici; attraverso tale documentario le fumanti macerie, le profonde ferite degli edifici sventrati, sarebbero apparse ancora più orribili all'occhio esterrefatto dei nostri lontani pronipoti.

Oggi le macerie sono state in gran parte rimosse, le strade appaiono nel loro desolato aspetto,

e le case dirute, squarciate, smozzicate, ricordano anche a noi i recenti lutti e il profondo dolore.

Mentre si è ancora in tempo rileviamo la zona devastata; domani, dopo le opere di ricostruzione, il volto della città subirà un notevole cambiamento, specialmente nel rione di S. Pietro.

Si appretti perciò subito il materiale fotografico e filmistico della vecchia città distrutta, prima che sia troppo tardi. Il Comune potrebbe assumere l'onere e l'onore di tale iniziativa, la cui spesa non crediamo possa essere rilevante.

Altre città danneggiate dalla guerra hanno già curato le riprese cinematografiche che documentino ai posteri il desolato aspetto delle distruzioni e singole vedute delle zone maggiormente colpite.

Perchè non assicuriamo anche noi all'archivio storico del Comune di Trapani una interessante raccolta fotografica ed un film d'eccezione sulle nostre sventure di ieri?



PRESTITO DELLA RICOSTRUZIONE Red. 3,50° sottoscrivete presso la Banca del Sud E NELLE SUE DIPENDENZE DI: BORGO ANNUNZIATA - MAZZARA DEL VALLO - SALEMI - CALATAFIMI E SANTA NINFA Avrete tutte le facilitazioni!

